

MAGAZIN  
DES  
ENFANS,  
OU  
DIALOGUES

ENTRE  
UNE SAGE GOUVERNANTE,  
ET

Plusieurs de ses ELEVES de la première  
DISTINCTION;

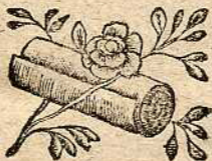
PAR

Made. LE PRINCE DE BEAUMONT.

---

TOME I.

---



---


*Nouvelle Edition, revue et corrigée.*

---

A STOCKHOLM,


Aux dépens d'ANDRÉ ZETTERBERG.

M. D. CC. XCIII.



## AVERTISSEMENT.

LORSQUE je me suis déterminée à donner ce Magasin au Public, je ne me suis point dissimulée les difficultés de mon entreprise. Cet ouvrage est tel par sa nature, me disois-je à moi-même, qu'il doit déplaire nécessairement à toutes les personnes formées, s'il est ce que j'ai prétendu le faire. Les difficultés que j'avois prévuës, ont augmenté dans l'exécution, & plus de vingt fois je me suis vuë sur le point de tout abandonner, par le désespoir de réüssir. Je me faisois, par avance, toutes les objections que me feroit le Public, & j'en étois d'autant plus effrayée, que malgré leur solidité apparente, je me trouvois dans la nécessité de n'y avoir point d'égard. J'achevois enfin, l'été passé, de remplir la pénible tâche que je m'étois imposée, & pleine de défiance du succès, je communiquois mon manuscrit à un grand nombre de personnes.



Noms des DAMES qui paroîtront dans ces Dialogues.

Madlle BONNE, Gouvernante de *Lady*  
SENSEE.

*Lady* SENSEE, âgée de 12 ans.

*Lady* SPIRITUELLE, âgée de 12 ans.

*Lady* CHARLOTTE, âgée de 7 ans.

*Miss* MOLLY, âgée de 7 ans.

*Lady* BABIOLE, âgée de 10 ans.

*Lady* TEMPETE, âgée de 13 ans.





LE  
MAGAZIN  
DES  
ENFANS.

---

I. DIALOGUE.

*Lady BABIOLE entrant chez Lady SENSEE.*

**B**ON jour, ma bonne amie: je suis charmée de pouvoir passer l'après-dinée avec vous: on m'a dit que vous aviez reçu de *Paris* la plus jolie poupée du monde; ah! que nous allons nous divertir.

*Lady SENSEE.*

Volontiers, ma chère, je suis bien-aïse d'avoir quelque chose qui vous amuse: mais on frappe; c'est *Lady Spirituelle*; elle m'a fait dire qu'elle viendroit prendre le thé avec moi.

*Lady SPIRITUELLE.*

Bon jour, Mesdames, je . . . . mais, Dieu me pardonne, je crois que *Lady*