

# Världens lyckligaste man

Norrbom var ungefar sju när Victorino  
Lamare (öppnade frästernshusen) var nog tillbörstad en  
frösta del av det världsliga. Den strimlade trumorgon  
Klara förförde den unga hennes som hon behövde med sin egen  
mor strökade sig förevente & dubblinigar med sin mindre än  
utanför och ömangeladat. Just nu skänk i denna törftigt  
klurigt glödande skyltade villa, M.L. Solhem till byggmästare  
med marmorgolv och röda tegelstenar. Rattell och mörk entabla  
lämnades också tillverkning i närliggande <sup>med konstnärlig</sup> ~~med konstnärlig~~ samma  
höllningar. Klara förförde med sitt stortidige skötningen för att  
hennes hälle minst den anficksimande Kapaligatan,  
som låg där och myntade i morgonvalens milda ljusen. En  
ungdom från Capri passerade just framför och trotsade  
den unga brygeln. Joja, kände Lamare snyggt med sitt  
marta och upphöjd färgde Galen, men ju de här Santa  
Lucia inte funktat där... en viss idag liksom till Pausippos  
beställde vongeli och Talemossa. Diale sätta ~~in~~

Ettanade gick. Klockan sju åtta på kvällsgårdspallen gick  
Lamare bort till sitt ännu annuville en hörnslända. Det var  
fördär Barona. Lamare skräddrade dock åt sig på sitt  
mycket tyghöft och kom snyggt - och nu ta emot Camila,  
snyggt sitt i hörnsgårdet med vifatklämmning i handen.  
- Gick morgon sade han alltid / men en sällsynta Augsburg och  
beträffande hon resan från hemmagård. Hölle morgon Camila,  
hoppas vi inte kommer en aulig trassi efter hennes  
prövningarna?

Camila var en blomning och slövandens vondhet  
granskade omkring och varig förladd. Hon sätta på Lamare  
med stora darrna i sitt mörkblåa nätet och snyggt. Vare morgon  
herrinnan hag hund lika alltid och varje gång framförde hon  
sig till ~~lätt~~ <sup>lätt</sup> dörren. Hon behärskade klaveret snyggt en  
fin dag. Varför kunde hon inte förtala sig hon kunde sig

Från Marocko

ja, det här är en resa som gjordes för min man dess fästa  
Författaren var en engelsk arkeolog som arbetade där och  
Om man sätter hemma och planerar en längre utomlandsavis-

telse som måste förlängas till en så olämplig tidspunkt som november  
december januari är det klart att man framställer söker finna ett ställe där  
det råder värme och sol. Till och med vid medelhavskusten kan dessa månader  
vara regniga och kyliga och bostadshusen där nere ~~för man~~ är inte varma. De  
är byggda med tanken på alla soliga och varma månader. Men i Marocko råder  
ett härligt vinterklimat, i synnerhet inne i landet. Vi beslutar oss alltså  
för Marrakech där jag själv 1934 upplevde några oförglötiliga vårmråder och  
där jag fortfarande har min franska väninna gift med sin schejk. Eftersom  
de numera också äger ett hotell resoneras vi som så att om vi inte finner  
en lämplig bostad kan vi bo där.

(förflyttas)

Att per flyg från en yrvädersmorgon i Helsingfors  
och efter nio timmars färd genom luften med ett kort avbrott i Paris hamna  
i Casablanca verkar närmast som en chock. Det flödande ljuset, solen, värmen  
anblicken av burnusklinnade män och besläjade kvinnor är först så egendomligt  
att man tror att man drömmer. Dessutom har Casablanca sen jag senast ~~sing~~  
~~xixx~~ ~~varit~~ utvecklats till en storstad med kritvita skyskrapor  
och en överväldigande bil, buss och motorcykeltrafik, ja vare än i Paris  
och mindre ordnad. Otäliga att nå målet för vår resa blir vi bara ~~nu~~ <sup>under den</sup> nära  
dag i den bullersamma staden och tar följande förmiddag en buss <sup>som</sup> för oss  
direkt till Marrakech.

Under fem timmar färdas vi genom ett öde slättland-  
skap där man varken ser träd eller odlad jord. Om man också på enstaka  
ställen får syn på en arab som med tillhjälp av en kamel och en liten åsna  
spänns för hans ~~xixx~~ <sup>trö</sup> plog <sup>med</sup> att plöja upp en liten  
remsa jord är arealen så liten att det inte har någon betydelse. Arabens  
plog är av primitivaste slag. Två tjocka grenar hängt i en vinkel <sup>i slagen</sup>  
förse med en några centimeters järnbit avsedd att rispa upp jorden. I sig  
själv ~~är~~ afrikas röda jord så bördig och fet att det inte behövs  
mer <sup>ja, om</sup> (det skulle finnas vatten. Men det är detta som saknas och som är

20f-60/ Tavla Runtojakt som ägde ut i Lägenhet Dardels 3. Ulla R.  
sked och vad att jag skänka beröre har denna lägenhet kungliga  
bevakade etc etc var sken jag nu det här. Oförhinderlig att yttigt  
beröra. Samlingen finns i Belat Aschell.

TAVLANS HISTORIA

som härmed konfidientiellt berättas för dess ägare.

( Nils von Dardel )

Sillan har väl livet i Paris kulminerat i en sådan  
livsberusning och bekymmerslöshet jämte ett sådant uppåd av utlämningar  
som under de närmaste åren innan första världskriget. Montparnasse var  
på modet och mest höll konstnärerna till på du Dome och Rotonde, anspråks-  
lösa små kaféer som låg mitt emot varann på var sin sida om boulevarden.  
Det var lätt att leva i la douce France och bohemieret frodades. Många  
mestaligen bodde på Rotonde och du Dome. Slet man sig 18a ifrån  
trollcirkeln var det mest för att gå och sitta på någon liten gargote eller  
för att se på någon utställning och kvickt återvände man sen till sina kamrater  
polacker, spanjorer, ryssar, skandinavier. Alla tog sig en ordentlig frist  
innan det trista allvaret bröt in som för alltid sprängde sänder en säll-  
synt heterogen samling dagdrivare från Jordens alla länder.

Någon gång i <sup>januari</sup> 1914 beslut jag att fara  
bort från Montparnasse och börja arbeta på en bok. Jag hade vistats i  
Frankrike sen hösten 1912 och ansåg att jag nu borde ha samlat tillräck-  
ligt med material. Boken utkom också tre år senare under titeln Dårarnas  
väg och gav ett adekvat uttryck åt mycket jag sett och upplevat just under  
dessa parisår. Men flickan Si som efter alla sina besvikelser går i  
Seinen var inte jag om hon också belastats med mycket av mitt unga kärna-  
liv och temperament. Dardel som jag framställt under ryssen Ostrowskis  
mantel har här så vitt jag vet för första gången åkt in i litteraturen.  
Egentligen är ~~egentligen~~ figuren ett konglomerat av Dardel och den ryska må-  
laren Lappa, som vi kallade honom, och vilken var son till en rysk gene-  
ral. Därigenom har inte bara romanfiguren berikats utan Dardels ansikte  
också trolltats bort. Dårarnas väg hänger således samman med tavlan och  
med den unga Ulla Råerna.

## Det ejrka Comet

Det lyser en stjärna på himmen  
Så stor och struklan  
Den liknar min moders öga  
Den mor - jag ej längre har.

och stjärnen den vandar i mörkret  
Den bärde mig med sitt sken  
Ah, nu här jay åtu vörden!  
Så underligt nära och ren

När jorden förskräck växer  
Stora vakt ring min hårda bådh  
Då kände jag att den vörten  
som då var jay mindre rädd.

Oh, stjärna du vandrar så sätta  
Jag hinner bestämt dig inatt  
Ah, så kom om vekni fräja  
min trognor och måna katt!

En visa som handlat om Taube, den tiden  
då han kom hos Musse Jensen vid Linden nr. 9.

Fru Musse Jensen talte dessa ord;  
Nu Ulla, gör det inte längre an!  
Av karlar finns det fullt uppå vår jord.  
Bestäm dej nu och ta en man!

En position du inte äger  
och ganska ofta tryter kassan  
Född i den högre sociéten, jag säger:  
Gift dej, och höj dej över massan!

En grove kommer här var dag  
av ädel gammal stam framsprungen  
Det skulle bara vara jag -  
Tänk, att få komma upp till kungen!

Så talte frun och gick så ut till köket  
att leta fram en läcker kalvkotlett  
Det skulle smaka efter stöket  
att få en riktig herrerätt.

Men hur hon leta, hur hon titta  
av kalvkotletterna funnos inga spår  
Och sillen- kunde hon ej heller hitta  
Och brönnvinsflaskan - ej en tår.

Men i sitt rum långt bort drän stöket  
Åt Greven kalvkotletterna med smak  
Han stulit dem igår i köket  
Som friare inunder Musses tak.

Fast av en ädel stam framsprungen  
Han ägde inte saltet till ett ägg  
Han tänkte aldrig uppå kungen  
Men oftare på slanten till ~~med~~ skögg.

söt

*Adonis*

Wirtschaft und Technik

*Ptychosurus angusticeps* 1962

Jag är mycket förtjust i hennes och hennes  
Leonardsdagar, även om jag är den som har förtjänat  
detta bräcka, tillstånd jag tydligt begagnat.

Borrat sig intendenten he och Ex stol för  
den målu haosfullt <sup>in världen</sup> ~~in världen~~. Men tacksamma ord rimmat i wa  
ra något stora kår för knäppshållet sätts inte upp i jay ordning p<sup>å</sup> "Lyrres diktator!"  
pedade lästa. En flaska brännvin och ton <sup>från</sup> ~~från~~ <sup>av</sup> ~~av~~ <sup>med</sup> ~~med~~ <sup>från</sup> ~~från~~  
en balsj till vin av det bättiga halvödla som i <sup>svartvitt</sup> ~~svartvitt~~ med hightat  
et röva kriteriet. Högjor ~~växte~~ inte röra det.

Lodge de deux roches. En falaise sur la rivière.  
Jolis fonds de corail très longs et épais (3 à 10 mètres) à l'ouest de la rivière

- Au sommet une grande plaine herbeuse et platane.
- Littoral avec grande baie abritée.
- Trois îles au nord pour un total de 25 stades.

1 dcl. groot saet tier sei Fog, <sup>för det var</sup> Landet förg ~~var~~