



KUNCKELS

Kunstmacher - Kunst



Wissenschaft, Erfahrung u. Verstand von allen Sachen,
 Wollen diesen wehrten Mann nunmehr unvergleichlich machen:
 Und die Wahrheit, die das Ziel wor nach seine augen funckeln!
 Krönt mit hohen Adel, schon dessen Nahmen IOHAN KUNCKELN.

Exc. a Lhibenau von Wehrd.



U. S. W. von J. H. B.

JOHANNIS KUNCKELII,

Churfürstl. Brandenb. würcklich bestallt. geheimden Cammer. Dieners/

ARS VITRARIA EXPERIMENTALIS,

Oder
Vollkommene

Glasmacher = Kunst/

Lehrende/
als in einem/ aus unbetrügllicher Erfahrung herfließendem
COMMENTARIO,

über die von dergleichen Arbeit beschriebenen
Sieben Bücher P. ANTHONII NERI, von Florenz/
und denen darüber gethanen gelehrten Anmerkungen

CHRISTOPHORI MERRETTI, M. D. & Societ. Reg. Britann. Socii,
(So aus den Ital. und Latin. beyde mit Fleiß ins Hochdeutsche übersezt)

Die allerkurz- bündigsten Manieren/ das reineste Chrystall-Glas;
alle gefärbte oder tingirte Gläser; künstliche Edelstein oder Glasse; Amausen/
oder Schmelze; Doubleten; Spiegeln/ das Tropff-Glas; die schönste Utra-
marin, Lacc- und andere nügliche Mahler-Farben; Ingleichen wie die Salze zu
den allerreinsten Chrystallinen Gut / nach der besten Weise an allen Orten Deutschlands mit ge-
ringer Müß und Unkosten copieus und compendieus zu machen / auch wie das Glas zu mehrer
Perfection und Härte zu bringen. Nebst ausführlicher Erklärung aller zur Glaskunst gehörigen
Materialien und ingredientien; sonderlich der Zaffera und magnesia &c. Anzeigung der nöthig-
sten Kunst- und Handgrieffe; dienlichsten Instrumenta; bequemsten Gefässe; auch nebst
andern/ meinen sonderbaren Ofen/ und dergleichen mehr/nüglichen in Kupf-
fergestochenen Figuren.

Samt einem II. Haupt-Theil/

So in drey unterschiedenen Büchern / und mehr als 200. Experi-
menten bestehet / Darinnen vom Glasmahlen/ Vergulden und Brennen; Vom
Holländischen Kunst- und Barcellan-Töpfferwerk; Vom kleinen Glasblasen mit der Lampen; Von
einer Glas-Flaschen-FORME/ die sich viel 1000. mal verändern läßet; Wie Kräuter und Blumen in
Silber abzugießen; Gypß zu tractiren; Rare Spieck- und Lacc-Färbisse; Türkisch Pappier: &c.
Item der vortrefliche Nürnberg. Gold-Strau- Glanz; und viel andere ungemeyne
Sachen zu machen/ gelehret werden/ mit einem

Anhange von denen Perlen und fast allen natürlichen Edelsteinen; Wobey auch
in gewissen Tabellen eigentlich zu sehen / wie sich die köstlichsten derselben nach dem Gewicht an
ihren Preis verhöhen / und einen vollständigen Register.
Mit Röm. Käyß. M. und Churf. Sächsl. D. allergnädigst/ und gnädigst ertheilten Freyheit.

Frankfurt und Leipzig/

Auff Kosten des Autoris/ bey Johann Bieleke/ Buchführern in Jena/ zu finden.
Leipzig/ gedruckt bey Christoph Günthern / 1679.