



à Aousbourg chez les héritiers de feu Jeremie Wolff, avec Privilege de S. M. Imp.

Ausführliche Anleitung

zu der ganzen

CIVIL-Bau-Kunst/

worinnen

Nebst denen Lebens-Beschreibungen/
und den fünf Ordnungen von

J. Bar. de VIGNOLA

Wie auch dessen und des berühmten

MICH. ANGELO

vornehmsten Gebäuden/

Alles/ was in der Baukunst dem Bauzeuge/ der Austheilung
und der Verzierung nach/ so wohl bey der Bildhauer/ Mahler/ Stein-
meze/ Maurer und Zimmerleute; als Dach-Decker/ Schlösßer/ Fischer/ Gärt-
ner u. d. gl. Arbeit an allerley Arten der Gebäude vorkommen mag/ berührt/
an deutlichen Beyspielen erkläret und mit schönen Rissen erläuert
wird.

Erstlich in Französischer Sprache zusammen getragen und
heraus gegeben von

S. A. C. DAVILER, Königl. Französ. Baumeister/

nachdiesem in das Deutsche übersetzt

und mit vielen Anmerkungen auch dazu gehörigen Rissen vermehret
von

Leonh. Christ. Sturm / damahl. Math. P.P.

in Wolfenbüttel.

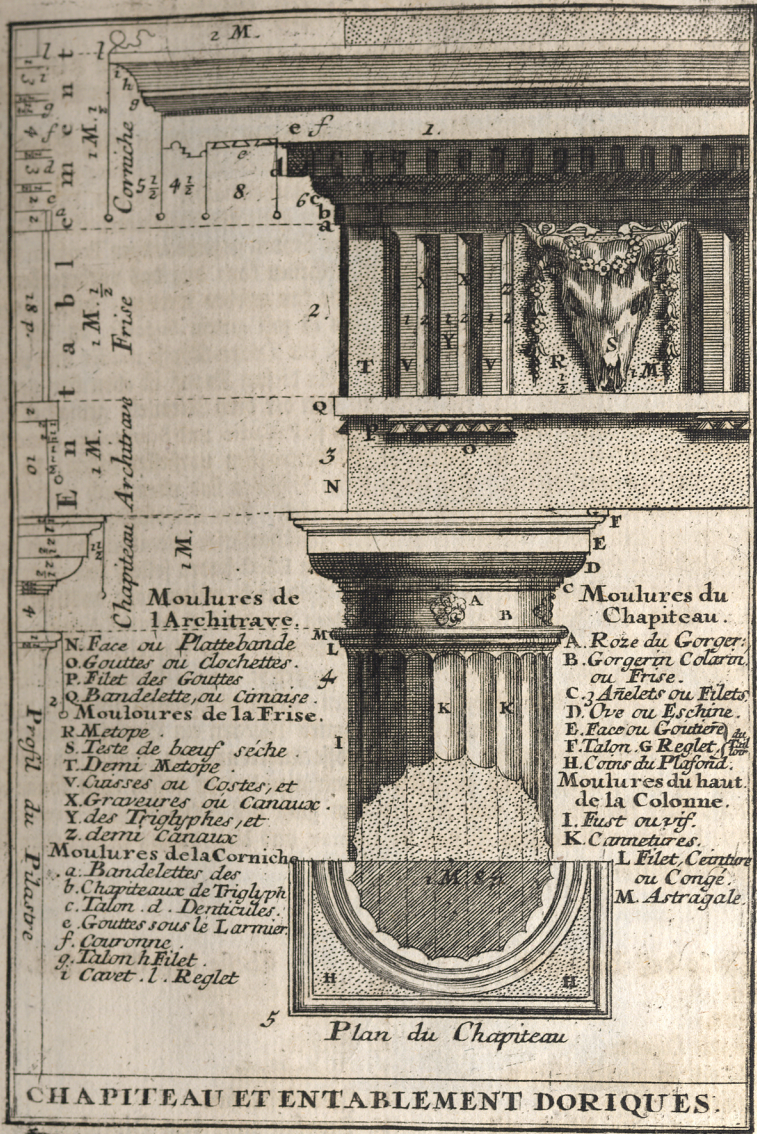
anjehs aber

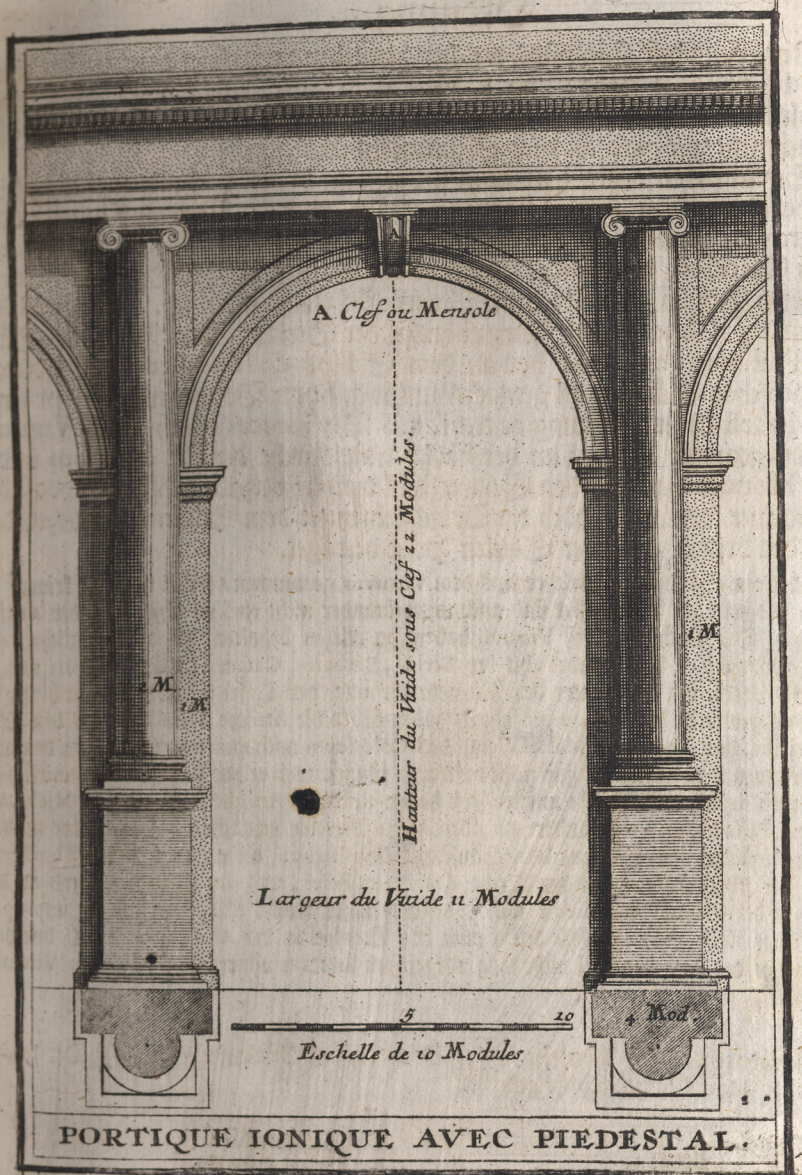
Nach der neuen mit verschiedenen Zeichnungen / wie nicht weniger
dem heutigen Gebrauch nach eingerichteten Regeln versehenen Französischen Auflage
abermahls übersehen/ und von verschiedenen vorhero eingeschlichenen Fehlern gereinigt / mit
einem angehängten vollständigen Register.

Cum Gratia & Privilegio Sac. Cesar. Majestatis.

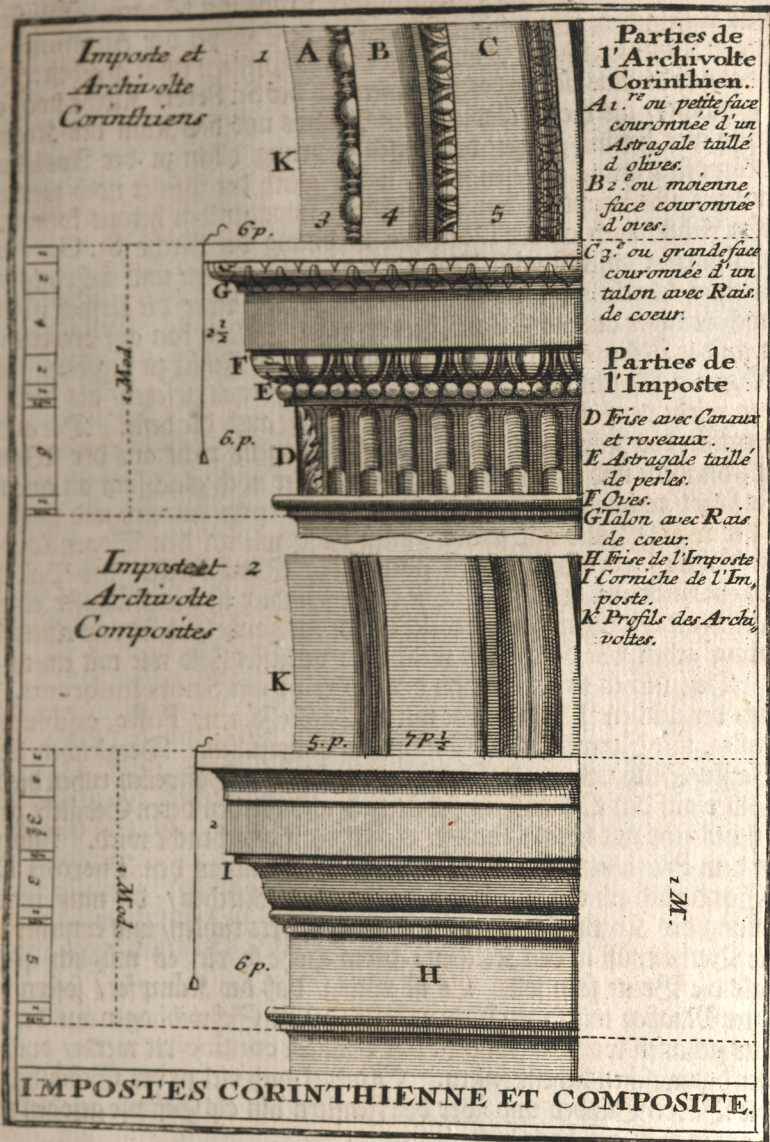
AUSGABE/

Bei Jeremias Wolffens seel. Erben. 1725.





Tab. 26.



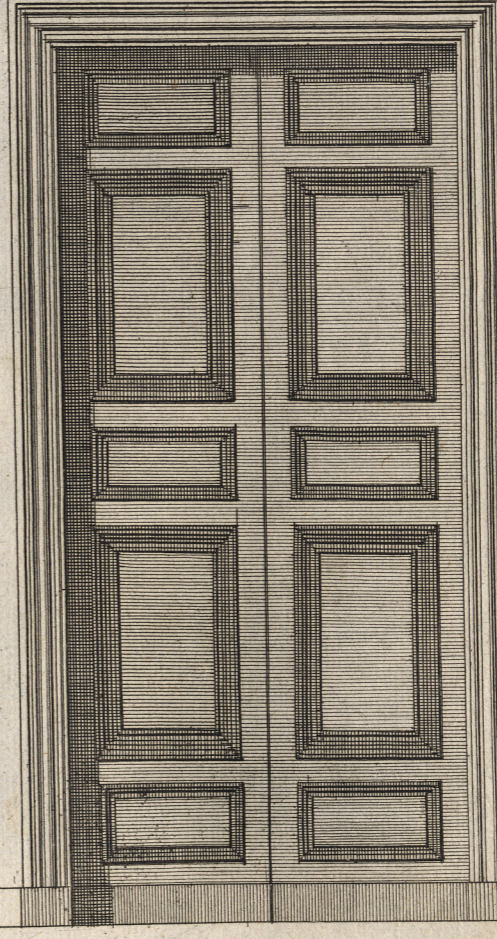
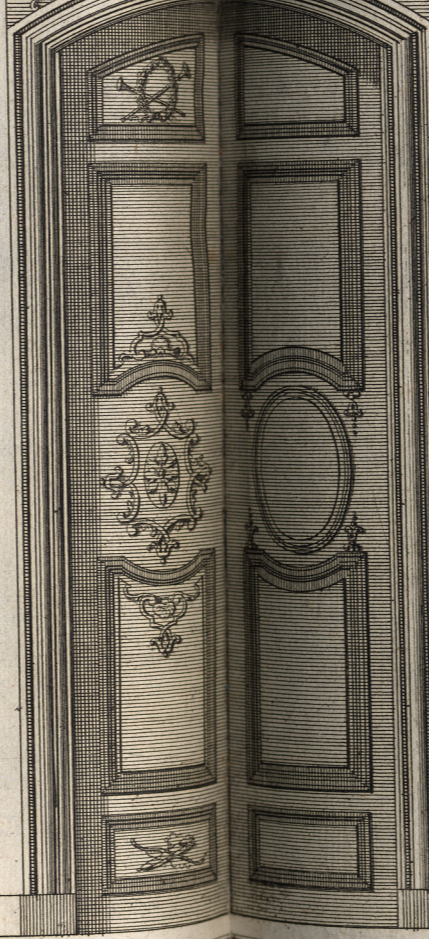
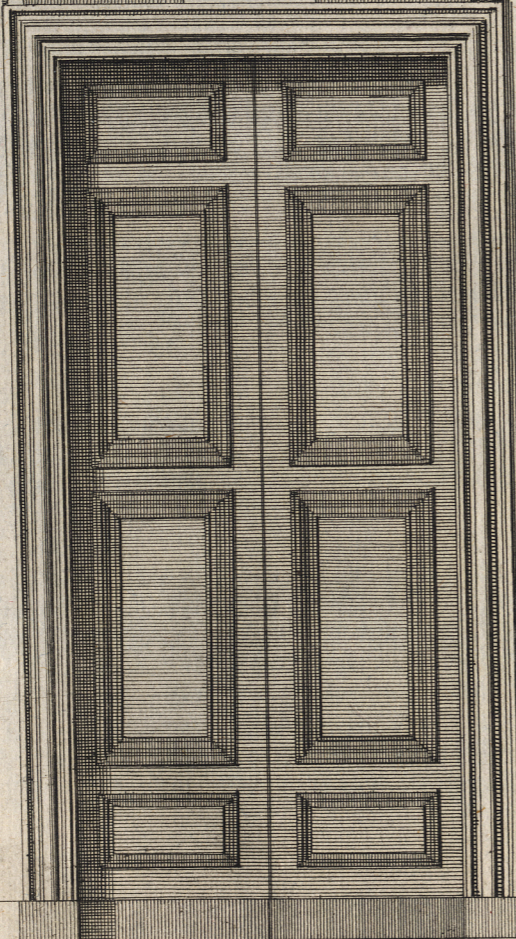
Tab. 40.

ad. p. 338.

PORTES AVEC PLACARDS AU DESSUS CONVENABLES A DIVERSES PIÈCES D'UN APPARTEMENT

B

A



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 pieds

Tab. 134.