

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 15 Februar 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper- und Schauspiel-Gesellschaft aufgeführt,

Abonnement N:ro 1.

Z A M P A,

oder

Die Marmorbraut,

Heroisch komische Oper in 3 Aufzügen; nach dem Französischen, frei bearbeitet von
Carl Blum. Musik von Herold.

Personen:

Zampa, ein Seeräuber	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Alphonso von Monza, ein Sicilianischer Officier	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Marquese von Lugano	=	=	=	=	=	" Poltz.
Camilla, dessen Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann	=	=	=	=	=	Herr Olivier.
Ritta, Camillas Kammerfrau	=	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Dandolo, Glöckner auf Luganos Gute	=	=	=	=	=	Herr Goppe.
Die Marmorbraut	=	=	=	=	=	* * *

Landross, Seeräuber, Soldaten.

Ort der Handlung: Sicilien, Zeit 1700.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Feststühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr bis zum Schluß der
Vorstellung zu erhalten.

Die Kassenöffnung um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag den 15 Februari 1841,

ZAMPA eller MARMORBRUDEN,

Heroisk komisk Opera i 3 Akter, efter Fransyskan fritt bearbetad af Carl Blum.
Musiken af Herold.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 20 Februar 1841,

von der hier anwesenden Opern-Gesellschaft aufgeführt:

Abonnement N:ro 5.

Tancred; der verbannte RITTER VON SYRACUS.

Große heroische Oper in 3 Akten, Musik von Rossini.

Personen:

Tancred aus Syrakus verbannt in Bizanz erzogen.	Dem. Joh. Reithmeyer.
Ursir Ältester des Ritterchors in Syrakus	Ph. Hornicke.
Amenaide seine Tochter	Dem. Jul. Reithmeyer.
Isaura ihre Freundin	" Beyer.
Orbassan	Herr Olivier.
Berengar	" Goppe.
Loredan	" Poltz.
Baleros	" Block.
Adamion	" Brever.
Hugo	" Punt.
Roderich Knappe und Gefährte des Tancred	" Nieliz.
Berta	Dem Gerlach.
Elvira	" Lou. Reithmeyer.
Rosamunde	" Amalie Reitmeyer.
Berta	Mad. Hornicke.

Mehrere Ritter, als Glieder des hohen Raths.

Gefolge des Ursir.

Gefolge des Orbassan.

Damen. Pagen. Knappen. Soldaten.

Der Schauplatz ist in und bei Syrakus.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Große			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur für den Tag zu welchem sie gelöst sind.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag den 20 Februari 1841,

TANCRED,

den landsförviste Riddaren, ifrån Syracuse.
Stor Heroisk Opera i 3 Akter. Musiken af Rossini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 22 Februar 1841,

Abonnement N:ro 4.

von der hier anwesenden

deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt

Zum Erstenmale:

Das Nachtlager in Granada,

Große Oper in 3 Akten von Fr. Kind für die Bühne bearbeitet von C. Freiherrn von Braun, Musik von Herr Capellmeister C. Kreutzer.

Personen:

Gabriele	=	=	=	=	=	=	=	Frau v. Schmidkow.
Gomez ein Hirt	=	=	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Ein Jäger	=	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Ambrosio, ein alter Hirt Gabrielens Oheim	=	=	=	=	=	=	=	Herr Block.
Basco, Gabrielens bestimmter Mann	=	=	=	=	=	=	=	" Goppe.
Pedro ein Hirt, Freund des Basco	=	=	=	=	=	=	=	" Olivier.
Ein Mcade	=	=	=	=	=	=	=	" Meyer.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	=	=	=	=	=	=	=	" Grimmert.
Don Filippo ein spanischer Grand	=	=	=	=	=	=	=	" Weyland.
Jäger	=	=	=	=	=	=	=	" Brever.
								" Punt.
								Mad. Hornicke.
								Dem. Joh. Rietmeyer.
Hirtinnen	=	=	=	=	=	=	=	" Beyer.
								" Gerlach.
								" Louis Reitmeyer.
								" Amal. Reitmeyer.

Zeit: Mitte des 16 Jahrhunderts.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seitenloge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	Kop.	Silb.
Große Loge 1:ter Rang	70			50	
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Dieustag bei aufgehobenem Abonnement: Fröhlich, Quodlibet in 2 Akten, und La Donna Colonello Oper in 1 Act.

Jeder Besuch auf der Bühne, währen der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 22 Februari 1841,

för första gången:

NATTLÄGRET I GRANADA.

Stor Opera i 3 Akter, af Fr. Kind. För Skådebanan, bearbetad af Friherre Braun, Musiken af Kapellmästar C. Kreutzer.

Jag tager mig friheten att fästa den vördade Publikens uppmärksamhet uppå Musiken till denna dags opera, emedan densamma uti Tyskland af alla Musikkännare blifvit för gediger ansedd.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 23 Februar 1841,

von der hier anwesenden

deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt

Zum Erstenmale:

La Donna Colonnello,

Oper in 1 Akt, von Grünbaum. Musik von Peter Raimondi.

Personen:

Heinrich von Belgar, Obrist	=	=	=	=	Herr Goppe.
Olympia, seine Gemahlinn	=	=	=	=	Dem. Joh. Reitmeyer.
Elise von Komel, ihre Cousine	=	=	=	=	„ Jul. Reitmeyer.
Adolph, Rittmeister	=	=	=	=	= Ph. Hornicke.
Nicolas, ein Gastwirth	=	=	=	=	Herr Grimmert.
Seremias, sein Nefse	=	=	=	=	„ Nielitz.
Officiere	=	=	=	=	{ „ Block.
					„ Poltz.
					„ Weyland.
Ein Quartiermeister	=	=	=	=	„ Olivier

Ordonanz, Bediente, Aufwärter.

Die Handlung spielt in der Stadt Zoogney in Frankreich.

Hierauf:

Zum Erstenmale:

FRÖHLICH,

Musikalisches Quodlibet in 2 Akten, von Louis Schneider.

Personen:

von Degen, Rittmeister außer Diensten, Gutsbesitzer	=	=	=	=	Herr Block.
Thusnelde, seine Tochter	=	=	=	=	Dem. Joh. Reitmeyer.
Hermaphrosine von Quengel, seine Anverwandte	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Anna, Gesellschafterinn Thusneldens	=	=	=	=	Dem. Beyer.
von Walter, Referendarius	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	=	=	=	=	„ Ph. Hornicke.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	=	=	=	=	„ Grimmert.

Ort der Handlung ein Gut 6 Meilen von Berlin.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1-ster Rang	Seiten-Loge, 2-ter Rang	Kop.	Silb.
Grosse Loge	70		Fond-Logen und Ochsen-Augen	50		
Lehnstühle, 1-ster Rang		60	Untere Amphitheater	40		
Loge 2-ter Rang und Avant-Scenen	60		Steh Amphitheater	30		
Obere Amphitheater	50		2-ter Rang Seiten-Loge	25		

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, währen der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Tisdag den 23 Februari 1841,

för första gången:

LA DONNA COLONELLO.

Opera i 1 Akt, af Grünbaum. Musiken af Raimondi.

Derefter gifwes:

FRÖHLICH,

Musikalisk Quodlibet i 2 Akter, af Louis Schneider.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Mittwoch den 24 Februar 1841,

von der hier anwesenden
deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt

Abonnement N:ro 5.

Zum Erstenmale:

Der Schwartze Domino.

Grosse Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, für die deutsche Bühne,
bearbeitet vom Freiherrn v. Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Lord Elfort, Britischer Gesandter	=	=	=	=	Herr Weyland.
Graf Juliano	=	=	=	=	" Goppe.
Horatio von Massarena	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Gil-Perez, Dekonom des Königl. Damenstiftes	=	=	=	=	" Olivier
Angela	=	=	=	=	Dem. Jul. Reitmeyer.
Brigitte	=	=	=	=	" Joh. Reitmeyer.
Claudia, Julianos Wirthschafterin	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Ursula, eine Stiftsdame	=	=	=	=	* * *
Gertrude, Thürsterin	=	=	=	=	Dem. Beyer.
					{ Herr Block.
Gäste Julianos	=	=	=	=	{ " Grimmert.
					{ " Poltz.
					{ " Nielitz.
					{ " Meyer.
Stiftsdamen	=	=	=	=	{ Dem. Am. Reitmeyer.
					{ " Lou. Reitmeyer.
					{ " Gerlach.
					{ " Maser.

Scene Madrid:

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Onsdag den 24 Februari 1841,

DEN SVARTA DOMINO.

Stor Opera i 3 Afdelningar, efter Fransyskan, af Scribe, bearbetad af Friherre von Lichtenstein. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 26 Februar 1841,
von der heit anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,
Abonnement N:ro 6.

Zum Erstenmale:

Figaros Hochzeit,

Grosse Oper in 4 Akten, von Mozart.

Personen:

Graf Almaviva	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Die Gräfin, seine Gemahlin	=	=	=	=	=	=	Frau v. Schmidtkow.
Doctor Bartholo	=	=	=	=	=	=	Herr Block.
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	=	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reitmeyer.
Cherubin, Page	=	=	=	=	=	=	— Beyer.
Figaro, Kammerdiener	=	=	=	=	=	=	Herr Olivier
Marzelline, ein alte Dienerin	=	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Basilio, Musiklehrer	=	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Gänsekopf, Notar	=	=	=	=	=	=	— Goppe.
Antonio, Gärtner	=	=	=	=	=	=	— Grimmert.
Barbchen, Antonios Tochter	=	=	=	=	=	=	Dem. Lou. Reitmeyer.
Florian, Richter des Ortes	=	=	=	=	=	=	Herr Weyland.
							Dem. Gerlach.
							— Am. Reitmeyer.
Bauerinnen	=	=	=	=	=	=	— Maser.
							— D:lle Moller.
							— Kopf.
							Herr Poltz.
							— Punt.
Diener des Grafen	=	=	=	=	=	=	— Scheer.
							— Brewer.
							— Meyer.

Scene: Des Grafen Lustschloß bey Sevilla.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70			50	
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Fredag den 26 Februari 1841,

Figaros Bröllop,

Stor Opera i 4 Akter, af Mozart.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 1 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Freischütz,

Große Romantische Oper in 4 Aufzügen. Dichtung von Fr. Kind, Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Ottokar, Bömischer Graf	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Guno, Gräflicher Erbförster	=	=	=	=	=	— Block.
Agathe seine Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Annchen ihre Verwandte	=	=	=	=	=	— Joh. Reithmeyer.
Kaspar erster } Sägerbursche	=	=	=	=	=	Hr Olivier.
Max zweiter }	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Samiel, der schwarze Säger	=	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Eremit	=	=	=	=	=	— Meyer.
Kilian, ein reicher Bauer	=	=	=	=	=	— Goppe.
						{ — Grimmert.
Fürstliche Säger	=	=	=	=	=	{ — Poltz.
						{ — Brewer.
						{ — Scheer.
Bäuerinnen	=	=	=	=	=	{ Dem. Lou. Reitmeyer.
						{ — Am. Reitmeyer.
						{ — Beyer.
						{ — Gerlach.

Ein Schenk mädchen.

Säger. Bömische Bergleute. Erscheinungen.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang	
Große Loge 1:ter Rang	70		Fond-Logen und Ochsen-Augen	50
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große			Untere Amphitheater	40
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater, i dag Måndag den 1 Mars 1841,

Friskytten,

Stor Romantisk Opera i 4 Acter af Kind. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 2 März 1841,
von der heit anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,
Abonnement N:ro 7.

N O R M A,

die Seherin in Gallien,

Heroische Oper in 4 Akten, von F. Romani. Musikern von Bellini.

Personen:

Sever, Römischer Pro-Konsul in Gallien	=	=	Ph. Hornicke.
Drovist, Haupt der Druiden	=	=	Hr Goppe.
Norma, dessen Tochter, eine Seherin	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Ihr Sohn	=	=	Herrm. Hornicke.
Udalgisa, Priesterin bei dem Tempel Semensul	=	=	Frau von Schmidkow.
Clotilde, Normas Freundin	=	=	Mad. Hornicke.
Flavius, Severs Begleiter	=	=	Hr Nielitz.
Häuptlinge der Gallier	=	=	{ Hr Weylandt.
			{ — Block.
			{ — Plotz.
Anführer der Druiden	=	=	{ — Grimmert.
			{ — Olivier.
Tempelwächter	=	=	{ — Meyer.
			{ — Brever.
Opferdiener	=	=	{ — Scheer.
			{ — Punt.
Kriegsvolk, Priesterinnen.			

Scene: Gallien, Semensuls heiliger Hain und Normas Haus.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Tisdag den 2 Mars 1841,

N O R M A,

Heroisk Opera i 4 Akter, af F. Romani. Musiken af Bellini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Donnerstag den 4 März 1841,

(Abonnement N:rs 8).

von der hier anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,

List und Phlegma,

Singspiel in 1 Act, von L. Angely.

Personen:

Herr von Ruhleben	=	=	=	=	=	Herr Olivier.
Louise, seine Gattin	=	=	=	=	=	Dem. Gerlach.
Fritz, sein Kind	=	=	=	=	=	Herrm. Hornicke.
Adolphine, seine Schwester	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Baron Palm, deren Liebhaber	=	=	=	=	=	Herr Grimmert.
Ein Postillon	=	=	=	=	=	Herr Brewer.

Scene in einem Gasthose in Berlin.

Hierauf:

Auf Verlangen,

FRÖHLICH,

Musikalisches Quodlibet in 2 Akten, von Louis Schneider.

Personen:

von Degen, Rittmeister außser Diensten, Gutsbesitzer	=	Herr Block.
Ehusnelde, seine Tochter	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Hermaphrosine von Quengel, seine Anverwandte	=	Mad. Hornicke.
Anna, Gesellschafterinn Ehusneldens	=	Dem. Beyer.
von Walter, Referendarius	=	Herr Nielitz.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	=	— Ph. Hornicke.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	=	— Grimmert.

Ort der Handlung ein Gut 6 Meilen von Berlin.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Thorsdag den 4 Mars 1841,

List och Kallsinnighet,

Operette i 1 Akt, af L. Angely.

Derefter gifwes:

på begäran,

FRÖHLICH,

Musikaliskt Quodlibet i 2 Akter, af Louis Schneider.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Sonntag den 7 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Zum Letztenmale:

Z A M P A,

oder

Die Marmorbraut.

Heroisch komische Oper in 3 Aufzügen; nach dem Französischen, frei bearbeitet von Carl Blum. Musik von Herold.

Personen:

Zampa, ein Seeräuber	= = = = =	Ph. Hornicke.
Alphonso von Monza, ein Sicilianischer Officier	=	Hr Nielitz.
Marquese von Lugano	= = = = =	— Weyland.
Camilla, dessen Tochter	= = = = =	Dem. Jul. Reitmeyer.
Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann	= = = = =	Hr Olivier.
Ritta, Camillas Kammerfrau	= = = = =	Dem. Joh. Reitmeyer.
Dandolo, Glöckner auf Luganos Gute	= = = = =	Hr Goppe.
Die Marmorbraut	= = = = =	* * *

Landwolk. Seeräuber. Soldaten. Ort der Handlung, Sicilien Zeit 1700.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ster Rang	Seiten-Loge, 2:ter Rang	
Große Loge	1:ster Rang	70	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle, 1:ster Rang	Fond-Loge, Große Loge	60	Untere Amphitheater	40	
2:ter Rang und Avant-Scènes		50	Steh Amphitheater	30	
Obere Amphitheater			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Söndag den 7 Mars 1841,

ZAMPA ELLER MARMORBRUDEN,

Heroisch komisk Opera i 3 Akter, efter Fransyskan, bearbetad af Carl von Blum.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 9 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper- und Schauspiel-Gesellschaft aufgeführt,
Zum Erstenmale:

Fra Diavolo,

oder das Gasthaus in Terracina,

Große Oper in 3 Aufzügen von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Fra Diavolo, Chef einer Räuberbande; unter dem Namen des Marquis von San Marco	= = = = =	Ph. Hornicke.
Lord Koofburn, ein reisender Engländer	= = = = =	Hr Goppe.
Pamella, seine Gemahlinn,	= = = = =	Dem. Joh. Reitmeyer.
Lorenzo, Officier bei den römischen Dragonern	= = = = =	Hr Nielitz.
Matheo, eine Gastwirth	= = = = =	— Polz.
Zerline, ihre Tochter	= = = = =	Dem. Jul. Reitmeyer.
Giacomo, } Banditen	= = = = =	Hr Block.
Beppo, }	= = = = =	— Olivier.
Francesco, Zerlines bestimmter Brautigam	= = = = =	— Weyland.
Ein Müller	= = = = =	— Brewer.
Ein Soldat	= = = = =	— Meyer.
Landleute	= = = = =	{ — Punt. — Scheer.
Bauermädchen	= = = = =	{ Dem. Beyer. — L. Reitmeyer. Mad. Hornicke. — Am. Reitmeyer. — Gerlach.

Dragoner, Gäste, Bediente.

Scene: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Grosse		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen		50
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes		50	Untere Amphitheater		40
Obere Amphitheater			Steh. Amphitheater		30
			2:ter Rang Seiten-Loge		25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Tisdag den 9 Mars 1841,

Fra Diavolo,

Stor Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 12 März 1841,

(Abonnement N:rs 9).

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Wasserträger,

oder

die zwey gefahrvollen Tage.

Grosse Oper in 3 Acten. Musik von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	=	Hr Nielitz.
Constance, seine Gemahlinn	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Hauptmann } der Italiänischen Truppen im Solde des Cardinals	=	Hr Weyland.
Lieutenant } Mazarin	=	Hr Olivier.
Mikeli, ein Savoyard und Wasserträger in Paris	=	Ph. Hornicke.
Daniel, dessen Vater	=	Hr Block.
Anton, Mikelisohn, in Diensten eines Pächters auf einem Dorfe nahe bei Paris	=	Hr Goppe.
Marzelline, Antons Schwester	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Semcs, ein reicher Pächter	=	Hr Brewer.
Rosine, seine Tochter	=	Dem. Louif. Reithmeyer.
Erster Soldat	=	Hr Poltz.
Zweiter Soldat	=	Hr Steil.

Bauern, Bäuerinnen, Soldaten.

Die Handlung geht im 1:sten und 2:ten Act in Paris vor, im 3 Act zu Gonesse, einem Dorfe nahe bei Paris.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag, den 12 Mars 1841,

Wattenhäraren,

eller

de två farliga Dagarne.

Stor Opera i 3 Akter. Musiken af Cherubini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 15 März 1841,

(Abonnement N:rs 10).

von der hier anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,

Zum Letztenmale:

FRA DIAVOLO,

oder das Gasthaus in Terracina,

Große Oper in 3 Aufzügen von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Fra Diavolo, Chef einer Räuberbande; unter dem Namen des Marquis von San Marco	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Lord Rooburn, ein reisender Engländer	=	=	=	=	Hr Goppe.
Pamella, sine Gemahlinn	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Lorenzo, Officier bei den römischen Dragonern	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Matheo, ein Gastwirth	=	=	=	=	Hr Poltz.
Berline, eine Tochter	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Giacomo, } Banditen	=	=	=	=	Hr Block.
Beppo, }	=	=	=	=	Hr Olivier.
Francesco, Berlinens bestimmter Brautigam	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Müller	=	=	=	=	Hr Brewer.
Ein Soldat	=	=	=	=	Hr Meyer.
Landleute	=	=	=	=	{ Hr Punt. Hr Scheer.
Bauernmädchen	=	=	=	=	{ Dem. Beyer. Dem. L. Reithmeyer. Mad. Hornicke. — Am. Reitmeyer. — Gerlach.

Dragoner, Gäste, Bediente.

Scene: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag, den 15 Mars 1841,

Fra Diavolo.

Stor Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute (Mittwoch.) den 17 März. 1841,

Abonnement N:o 11.

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Freischütz,

Große Romantische Oper in 4 Aufzügen. Dichtung von Fr. Kind, Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Ottokar, Bömischer Graf	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Euno, Gräflicher Erbförster	=	=	=	=	=	Herr NICOLAI.
Agathe, seine Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Annchen, ihre Verwandte	=	=	=	=	=	— Joh. Reithmeyer.
Kaspar erster } Jägerbursche	=	=	=	=	=	Hr Block.
Mar zweiter } Jägerbursche	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Samiel, der schwarze Jäger	=	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Eremit	=	=	=	=	=	— Meyer.
Kilian, ein reicher Bauer	=	=	=	=	=	— Goppe.
Gräfliche Jäger	=	=	=	=	=	— Steil.
						— Poltz.
						— Brewer.
						— Scheer.
Bäuerinnen	=	=	=	=	=	Dem. Lou. Reithmeyer.
						— Am. Reithmeyer.
						— Beyer.
						— Gerlach.

Ein Schenk mädchen.

Jäger. Bömische Bergleute. Erscheinungen.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Grosse		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Söndag den 7 Mars 1841,

Friskytten,

Stor Romantisk Opera i 4 Akter af Kind. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 19 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,

PRÆCIOSA,

Schauspiel mit Gesang in 4 Acten von P. A. Wolff. Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Azevedo	"	"	"	"	"	Hr Poltz.
Donna Clara, seine Gattin	"	"	"	"	"	Dem. Gerlach.
Don Garcamo von Madrid	"	"	"	"	"	Hr Block.
Alonzo, sein Sohn	"	"	"	"	"	— Goppe.
Eugenio, Sohn des Azevedo	"	"	"	"	"	— Nielitz.
Don Kanudo de Contreras	"	"	"	"	"	— Brewer.
Donna Petronella, seine Geliebte	"	"	"	"	"	Mad. Nikolai.
Der Zigeunerhauptmann	"	"	"	"	"	Hr Weyland.
Viarda Zigeunermutter	"	"	"	"	"	Mad. Hornicke.
Praeciosa	}	Zigeunermädchen	"	"	"	Dem. Beyer.
Sebastiane						— Am. Reithmeyer.
Lorezza						— L. Reithmeyer.
Pedro Schlossvoigt des Azevedo	"	"	"	"	"	Ph. Hornicke.
Ambrosio	}	Bauern	"	"	"	Hr Nikolai.
Fabiano						— Punt.
Selide Tochter des Ambrosio	"	"	"	"	"	Dem. Joh. Reithmeyer.
Zigeunerknaben	"	"	"	"	"	{ Hermann Hornicke. Max von Schmidtkow

Zigeuner. Zigeunerinnen. Bauern. Bäuerinnen.

Scene Act I. Madrid. Act II. Wald bei Madrid. Act III & IV auf dem Landgute des Azevedo.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ophen-Augen	50
Grosse Loge 1:ter Rang	70		Untere Amphitheater	40
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Grosse Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh. Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater
i dag Fredag, den 19 Mars 1841,

PRECIOSA,

Stor Opera i 4 Akter af P. A. Wolff. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 22 März 1841,

Abonnement Suspendu.

Zum Erstenmale:

Der Maurer und der Schloßer,

Große Komische Oper in 3 Acten von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Leon von Merenville	=	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.			
Irma eine Griechin	=	=	=	=	=	=	Fr. von Schmidtrow.			
Zobeide ihre Vertraute	=	=	=	=	=	=	Dem. L. Reithmeyer.			
Madam Bertrand, eine Gipschändlerin	=	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.			
Baptist ein Schlosser	=	=	=	=	=	=	Hr Grimmert.			
Henriette, seine Schwester	=	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.			
Roger ein Maurer, Henriettens Bräutigam	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.			
Ricca	} Slaven des türkischen Botschafters	=	=	=	=	=	Hr Goppe.			
Usbek		=	=	=	=	=	Hr Nikolai.			
Ein Keller	=	=	=	=	=	=	Hr Weyland.			
Türkische Slavinnen	=	=	=	=	=	} <table border="0"> <tr><td>Deu. Beyer.</td></tr> <tr><td>" Gerlach.</td></tr> <tr><td>" Joh. Reithmeyer.</td></tr> <tr><td>" Am.Reithmeyer.</td></tr> </table>	Deu. Beyer.	" Gerlach.	" Joh. Reithmeyer.	" Am.Reithmeyer.
Deu. Beyer.										
" Gerlach.										
" Joh. Reithmeyer.										
" Am.Reithmeyer.										
Hochzeitsgäste	=	=	=	=	=	} <table border="0"> <tr><td>Hr Block.</td></tr> <tr><td>" Poltz.</td></tr> <tr><td>" Brewer.</td></tr> <tr><td>" Beyer.</td></tr> </table>	Hr Block.	" Poltz.	" Brewer.	" Beyer.
Hr Block.										
" Poltz.										
" Brewer.										
" Beyer.										
Türkische Slaven.	Musikanten.	Einwohner der Vorstadt St. Antoine.								
Scene in Paris.										

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50
Große Loge 1:ter Rang	70		Untere Amphitheater	40
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh. Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, ander Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag, den 22 Mars 1841,

Muraren och Smeden.

Stor Komisk Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Das hochberehrte Publikum wird höflichst ersucht die geliefen Billette dem Maschinenmeister vor dem Eintritt in das Auditorium, eingehändigten.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Mittwoch den 24 März 1841,

12. und letzte Abonnements-Vorstellung.

Zum Erstenmale:

Johann von Paris,

Grosse Oper in 2 Acten von Boieldieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Johann von Paris	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Groß-Seneschall der Prinzessin	=	=	=	=	Hr Block.
Olivier, Page des Johann von Paris	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Pedriigo, ein Gastwirth	=	=	=	=	Hr Nicolai.
Lorezza, seine Tochter	=	=	=	=	Dem. L. Reithmeyer.
Damen der Prinzessin	=	=	=	=	{ Mad. Hornicke.
					{ Dem. Beyer.
Aufwärterinnen im Gasthause	=	=	=	=	{ — Maser.
					{ — Am. Reithmeyer.
					{ — Gerlach.
Aufwärter	=	=	=	=	{ Hr Brewer.
					{ — Meyer.
					{ — Scheer.
Gefolge des Johann	=	=	=	=	{ Hr Weyland.
					{ — Grimmert.
					{ — Nielitz.
					{ — Poltz.
					{ — Goppe.

Scene: in einem Gasthause auf der Straße von Frankreich nach Navarra.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Große			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets [zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Onsdag, den 24 Mars 1841,

Johan af Paris,

Stor Opera i 2 Akter af Boieldieu.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Freitag die letzte Vorstellung.

Das hochverehrte Publikum wird höflichst ersucht die gelösten Billette dem Nachtheater vor dem Eintritt in das Auditorium, eingehändigten.

Letzte Vorstellung.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 26 März 1841,

Zum Erstenmale aufgeführt:

Die weiße Dame auf Schloß Avenel,

Große Oper in 3 Acten von Lichtenstein. Musik von Boieldieu.

Personen:

Gaveston, Verwalter des Schlosses Avenel	=	=	Hr Goppe.
Anna, seine Mündel	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Mac Irton, Friedensrichter	=	=	Hr Nicolai.
Georg Brown, ein junger englischer Offizier	=	=	Ph. Hornicke.
Dickson, ein reicher Pächter	=	=	Hr Grimmert.
Jenny, seine Frau	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Margarethe, Amme des Grafen von Avenel	=	=	Mad. Hornicke.
Gabriel, Knecht des Dickson	=	=	Hr Nielitz.
Schottische Bäuerinnen	=	=	{ Dem. L. Reithmeyer.
			{ — Beyer.
			{ — Gerlach.
			{ — Am. Reithmeyer.
Schottische Bauern	=	=	{ Hr Block.
			{ — Weyland.
			{ — Poltz.
			{ — Meyer.
			{ — Brewer.

Scene: Schottland.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1:ter Rang	2:ter Rang	Kop.	Silb.
Große Loge	1:ter Rang	70	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50		
Lehnstühle	1:ter Rang	Fond-Loge	Untere Amphitheater	40		
Loge	2:ter Rang	Avant-Scènes	Steh. Amphitheater	30		
Obere Amphitheater		50	2:ter Rang	Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag, den 26 Mars 1841,

Den hvita Frun på Slottet Avenel,

Stor Opera i 3 Akter af Lichtenstein. Musiken af Boieldieu.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Das hochverehrte Publikum wird höflichst ersucht die gelösten Billette dem Nachtheater vor dem Eintritt in das Auditorium, einzuhandigen.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 3 Maji 1841,

för första gången:

AXEL OCH WALBORG,

Sorgspel i Fem akter, af Adam Oehlenschläger; öfversättning.

Personer:

Hakon Hårdabred, Norges Konung	=	=	=	spelas af	Hr Hyckert.
Enke-Drottning Thora, hans Moder	=	=	=	=	Fru Svanberg.
Sigurd af Reine, hans Stallare	=	=	=	=	Hr Olsson.
Axel Thordson, hans Frände	=	=	=	=	Hr Hessler.
Walborg, Axels Brud	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Wilhelm, hans wån	=	=	=	=	Hr Wikström.
Erland, Erkebiskop	=	=	=	=	Hr Deland.
Knut Swartebroder	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
Björn Gamle	=	=	=	=	Hr Gille.
Endrid den unge	=	=	=	=	Hr Norrman.
Kolbein	=	=	=	=	Hr Norrby.
Gotfrid, Wilhelms Swen	=	=	=	=	Hr Nygren.

Riddare och Damer. Soldater. Munkar.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sida-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —	
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scènen	50 —		Nedre Amphitheatern	35 —
			Stående Amphitheatern	30 —
			Andra Radens Sida-Loger	25 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens				

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Fredag den 7:de Maji 1841,

Hugo, Hertig af Modena

eller

Trollqvinnan Sidonia,

Skådespel i Fyra akter.

Personerne:

Hugo, Hertig af Modena	=	=	=	=	=	spelas af Hr Hessler.
Jolanda, hans Gemål	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Azo, deras Son	=	=	=	=	=	Betty Deland.
Sidonia	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Cynthio, hennes Page	=	=	=	=	=	Hr Norrby.
Gregorius, Abbot	=	=	=	=	=	Hr Hyckert.
Tolomeo, Slottsfogde	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
Aldobrandini, Rådsherre	=	=	=	=	=	Hr Wikström.
En President i den heliga Domstolen	=	=	=	=	=	Hr Andersson.
En wakthafwande Officer	=	=	=	=	=	Hr Gille.
En Page hos Hertigen	=	=	=	=	=	Hr Nygren.

Helige Domstolens Ledamöter, Riddare, Folk.

Derefter gifwes,
för första gången:

Så äro de alla,

Komedi i En akt.

Personerne:

Doktor Meyer	=	=	=	=	=	sp. af Hr Deland.
Mariane, hans Fru	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Louise, fader- och moderlös flicka	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Frans, Betjent	=	=	=	=	=	Hr Olsson.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —	
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scènen	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —
			} Strående Amphitheatern	30 —
			} Andra Radens Sido-Loger	25 —
Höfve Amphitheatern, 1:sta Radens				

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Såga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 10:de Maj 1841,

Johanna af Montfauçon,

Dramatiserad Historiemålning i 5 akter.

Personerne:

Adalbert af Estavajel, Herre till Granson och Belmont	spelas af	Hr Deland.
Johanna af Montfauçon, hans Fru	= = = =	Fru Deland.
Otto, deras Son	= = = =	Betty Deland.
Eginhard af Lasarra, Herre till Monts	= = = =	Hr Hyckert.
Darbonnay, anförare för en hop Ryttare och Lasarras bundsförwandt	=	Hr Gille.
Wenzel af Montenach, Slottsfogde på Belmont	= =	Hr Bergstedt.
Philip, hans Son	= = = =	Hr Hessler.
Guntram, Åbo på en landtgård nära Granson	= = = =	Hr Norrman.
Hildegard, hans Dotter	= = = =	Fru Gille.
En Eremit	= = = =	Hr Wikström.
Wolf, Adalberts gamle Wapendragare	= = = =	Hr Olsson.
Romuald, Lasarras Wapendragare	= = = =	Hr Nygren.
Ulo	= = = =	Hr Norrby.
En Gubbe	= = = =	Hr Andersson.
En gammal Fru	= = = =	M:ll Schmidt.
Trenne Bondstickor	= = = =	{ M:ll Jonsson. M:ll Widerberg. Fru Norrman.

Lasarras och Montenachs wåpnare. Bewåpnade Bønder m. fl.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —	
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scènen	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens			} Stående Amphitheatern	30 —
			} Andra Radens Sido-Loger	25 —

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Singa penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla desä blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Fredag den 14:de Maj 1841,

Kabal och Kärlek,

Sorgespel i 5 akter af Fr. von Schiller. Öfvers.

Personer:

Presidenten von Walter	=	=	=	=	=	spelas af Hr Wikström.
Ferdinand, hans son, Major	=	=	=	=	=	Hr Hessler.
Hofmarskalken von Kalb	=	=	=	=	=	Hr Nygren.
Lady Milford	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Wurm, Presidentens Handsekreterare	=	=	=	=	=	Hr Deland.
Miller, Musikus	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
Fru Miller	=	=	=	=	=	Fru Swanberg.
Louise, deras dotter	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Sophie, Ladyns Kammarjungfru	=	=	=	=	=	Fru Gille.
En gammal Kammartjenare	=	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
2:ne Betjenter	=	=	=	=	=	Hr Norrby. Hr Norrman.

Kammarfruar. Betjenter. Stadstjenare.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden 60 Kop.	} Sids-Loger, 2:dra Raden Fond- och Orögon 45 — Nedre Amphitheatern 35 — Stående Amphitheatern 30 — Andra Radens Sids-Loger 25 —
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scenen 50 —	
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens	

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 2 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 17:de Maj 1841,

till förmån för Hr HESSLER.

A X E L O C H W A L B O R G,

Sorgspel i Fem akter, af Adam Oehlenschläger. öfversättning.

Personerne:

Hakon Hårdabred, Norges Konung	=	=	=	spelas af Hr Hyckert.
Enke-Drottning Thora, hans Moder	=	=	=	Fru Svanberg.
Sigurd af Reine, hans Stallare	=	=	=	Hr Olsson.
Axel Thordson,	=	=	=	Hr Hessler.
Walborg, Axels Brud	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Wilhelm, hans wån	=	=	=	Hr Wikström.
Erland, Erkebiskop	=	=	=	Hr Deland.
Knut, Swartebroder	=	=	=	Hr Bergstedt.
Björn, Gamle	=	=	=	Hr Gille.
Endrid, den unge	=	=	=	Hr Norrman.
Kolbein	=	=	=	Hr Norrby.
Gotfrid Wilhelms Swen	=	=	=	Hr Nygren.

Riddare och Damer. Soldater. Munkar.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Orögon	45 —		
Parquet, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —	
Avant-Scènen				} Stående Amphitheatern	30 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens					} Andra Radens Sido-Loger

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Örrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,
i dag Torsdag den 20:de Maj 1841,

JEAN DURAND

eller

Natur och Konst,

Komedi i 3 akter, af Théaulon och Signol. Öfversättning.

Personerne:

Jean Durand	=	=	=	=	=	=	spelas af Hr Hessler.
Rigolard, Dansmästare	=	=	=	=	=	=	Hr Deland.
Wallbruck, Kammarjunkare	=	=	=	=	=	=	Hr Gille.
D'Offten, hans wån	=	=	=	=	=	=	Hr Norrby.
Fru de Ligny, ung Enka	=	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Fru de Sirval	} hennes wänner	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Grefwinnan D'Olban		=	=	=	=	=	Fru Svanberg.
Louise, Fru de Lignys Kammarjungfru	=	=	=	=	=	=	Ms:ll Schmidt.
Fru Chopin, Wårds-huswårdirinna	=	=	=	=	=	=	Fru Norrman.
Adelaide, hennes Dotter	=	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
En Marqueur	=	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
En Betjent hos Fru de Ligny	=	=	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
En Betjent hos Fru de Sirval	=	=	=	=	=	=	Hr Norrman.

Herrar och Damer

Swå akter påsera i Paris, den tredje, 5 år sednare, på Fru de Sirvals landtegendom.

Derefter gifwes:

Genkärlek eller Död,

Komedi i 1 akt, af Scribe och Dumanoire. Öfversättning från Franskan.

Personerne:

Bonnivet, Notarie i Paris	=	=	=	=	=	sp. af Hr Gille.
Clothilda, hans Hustru	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Sauvigny	=	=	=	=	=	Hr Nygren.
Hortense de Varennes, ung Enka	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Ferdinand de Ransé	=	=	=	=	=	Hr Hessler.

Och till slut:

Emilies Hjertklappning,

Baudeville-Monolog af J. J. Heiberg. Öfvers. af N. H. von Pinello.

Emilie = = = = = Ms:ll Widerberg.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Ordon 45 — Nedre Amphitheatern 35 — Stående Amphitheatern 30 — Andra Radens Sido-Loger 25 —
Parquet, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och Avant-Scenen	50 —	
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens		

Biljetterna försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Singa penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

Denna Representation är den Sista för innevarande Sejour.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,
i dag Thursdag den 20:de Maj 1841,

JEAN DURAND

eller

Natur och Konst,

Komedi i 3 akter, af Théaulon och Signol. Öfversättning.

Personer ne:

Jean Durand	=	=	=	=	=	=	spelas af Hr Hessler.
Rigolard, Dansmästare	=	=	=	=	=	=	Hr Deland.
Wallbruck, Kammarjunkare	=	=	=	=	=	=	Hr Gille.
D'Offten, hans wån	=	=	=	=	=	=	Hr Norrby.
Fru de Ligny, ung Enka	=	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Fru de Sirval	} hennes wänner	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Grefwinnan D'Olban		=	=	=	=	=	Fru Svanberg.
Louise, Fru de Lignys Kammarjungfru	=	=	=	=	=	=	Ms:ll Schmidt.
Fru Chopin, Wårds-huswårdirinna	=	=	=	=	=	=	Fru Norrman.
Adelaide, hennes Dotter	=	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
En Marqueur	=	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
En Betjent hos Fru de Ligny	=	=	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
En Betjent hos Fru de Sirval	=	=	=	=	=	=	Hr Norrman.

Herrar och Damer

Swå akter påsfera i Paris, den tredje, 5 år sednare, på Fru de Sirvals landtegendom.

Derefter gifwes:

Genkärlek eller Död,

Komedi i 1 akt, af Scribe och Dumanoire. Öfversättning från Franskan.

Personer ne:

Bonnivet, Notarie i Paris	=	=	=	=	=	sp. af Hr Gille.
Clothilda, hans Hustru	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Sauvigny	=	=	=	=	=	Hr Nygren.
Hortense de Varennes, ung Enka	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Ferdinand de Ransé	=	=	=	=	=	Hr Hessler.

Och till slut:

Emilies Hjertklappning,

Baudeville-Monolog af J. J. Heiberg. Öfvers. af N. H. von Pinello.

Emilie = = = = = Ms:ll Widerberg.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Orågon 45 — Nedre Amphitheatern 35 — Stående Amphitheatern 30 — Andra Radens Sido-Loger 25 —
Parquet, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och Avant-Scenen	50 —	
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens		

Biljetterne försäljas hos Kållarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Snga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Sngen obehörig person erhåller, under hwilken förewåndning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

Denna Representation är den Sista för innevarande Sejour.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 17:de Maj 1841,

till förmån för Hr HESSLER.

A X E L O C H W A L B O R G,

Sorgspel i Fem akter, af Adam Oehlenschläger. öfversättning.

Personerne:

Hakon Hårdabred, Norges Konung	=	=	=	spelas af Hr Hyckert.
Enke-Drottning Thora, hans Moder	=	=	=	Fru Svanberg.
Sigurd af Reine, hans Stallare	=	=	=	Hr Olsson.
Axel Thordson,	=	=	=	Hr Hessler.
Walborg, Axels Brud	=	=	=	M:ll Widerberg.
Wilhelm, hans wän	=	=	=	Hr Wikström.
Erland, Erkebiskop	=	=	=	Hr Deland.
Knut, Swartebroder	=	=	=	Hr Bergstedt.
Björn, Gamle	=	=	=	Hr Gille.
Endrid, den unge	=	=	=	Hr Norrman.
Kolbein	=	=	=	Hr Norrby.
Gotfrid Wilhelms Swen	=	=	=	Hr Nygren.

Riddare och Damer. Soldater. Munkar.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Radens Fond-Loger och Orögon 45 — Nedre Amphitheatern 35 — Stående Amphitheatern 30 — Andra Radens Sido-Loger 25 —
Parquet, 1:sta Radens Fond-Loger, 2:dra Radens Stora Loge och Avant-Scènen	50 —	
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens		

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Fredag den 14:de Maj 1841,

Kabal och Kärlek,

Sorgespel i 5 akter af Fr. von Schiller. Öfvers.

Personer:

Presidenten von Walter	=	=	=	=	=	spelas af Hr Wikström.
Ferdinand, hans son, Major	=	=	=	=	=	Hr Hessler.
Hofmarskalken von Kalb	=	=	=	=	=	Hr Nygren.
Lady Milford	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Wurm, Presidentens Handsekreterare	=	=	=	=	=	Hr Deland.
Miller, Musikus	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
Fru Miller	=	=	=	=	=	Fru Swanberg.
Louise, deras dotter	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Sophie, Ladyns Kammarjungfru	=	=	=	=	=	Fru Gille.
En gammal Kammartjenare	=	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
2:ne Betjenter	=	=	=	=	=	Hr Norrby. Hr Norrman.

Kammarfruar. Betjenter. Stadstjenare.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden 60 Kop.	} Sids-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon 45 — Nedre Amphitheatern 35 — Stående Amphitheatern 30 — Andra Radens Sids-Loger 25 —
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scenen 50 —	
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens	

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 2 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 10:de Maj 1841,

Johanna af Montfauçon,

Dramatiserad Historiemålning i 5 akter.

Personerne:

Adalbert af Estavajel, Herre till Granson och Belmont	spelas af	Hr Deland.
Johanna af Montfauçon, hans Fru	= = = =	Fru Deland.
Otto, deras Son	= = = =	Betty Deland.
Eginhard af Lasarra, Herre till Monts	= = = =	Hr Hyckert.
Darbonnay, anförare för en hop Ryttare och Lasarras bundsförwandt	=	Hr Gille.
Wenzel af Montenach, Slottsfogde på Belmont	= =	Hr Bergstedt.
Philip, hans Son	= = = =	Hr Hessler.
Guntram, Åbo på en landtgård nära Granson	= = = =	Hr Norrman.
Hildegard, hans Dotter	= = = =	Fru Gille.
En Eremit	= = = =	Hr Wikström.
Wolf, Adalberts gamle Wapendragare	= = = =	Hr Olsson.
Romuald, Lasarras Wapendragare	= = = =	Hr Nygren.
Ulo	= = = =	Hr Norrby.
En Gubbe	= = = =	Hr Andersson.
En gammal Fru	= = = =	M:ll Schmidt.
Trenne Bondstickor	= = = =	{ M:ll Jonsson. M:ll Widerberg. Fru Norrman.

Lasarras och Montenachs wåpnare. Bewåpnade Bønder m. fl.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —	
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scènen	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens			} Stående Amphitheatern	30 —
			} Andra Radens Sido-Loger	25 —

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Singa penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla desä blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Fredag den 7:de Maji 1841,

Hugo, Hertig af Modena

eller

Trollqvinnan Sidonia,

Skådespel i Fyra akter.

Personerne:

Hugo, Hertig af Modena	=	=	=	=	=	spelas af Hr Hessler.
Jolanda, hans Gemål	=	=	=	=	=	Fru Gille.
Azo, deras Son	=	=	=	=	=	Betty Deland.
Sidonia	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Cynthio, hennes Page	=	=	=	=	=	Hr Norrby.
Gregorius, Abbot	=	=	=	=	=	Hr Hyckert.
Tolomeo, Slottsfogde	=	=	=	=	=	Hr Olsson.
Aldobrandini, Rådsherre	=	=	=	=	=	Hr Wikström.
En President i den heliga Domstolen	=	=	=	=	=	Hr Andersson.
En wakthafwande Officer	=	=	=	=	=	Hr Gille.
En Page hos Hertigen	=	=	=	=	=	Hr Nygren.

Helige Domstolens Ledamöter, Riddare, Folk.

Derefter gifwes,
för första gången:

Så äro de alla,

Komedi i En akt.

Personerne:

Doktor Meyer	=	=	=	=	=	sp. af Hr Deland.
Mariane, hans Fru	=	=	=	=	=	Fru Deland.
Louise, fader- och moderlös flicka	=	=	=	=	=	Ms:ll Widerberg.
Frans, Betjent	=	=	=	=	=	Hr Olsson.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sido-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —	
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och Avant-Scènen	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens			} Strående Amphitheatern	30 —
			} Andra Radens Sido-Loger	25 —

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Singa penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 3 Maji 1841,

för första gången:

AXEL OCH WALBORG,

Sorgspel i Fem akter, af Adam Oehlenschläger; öfversättning.

Personer:

Hakon Hårdabred, Norges Konung	=	=	=	spelas af	Hr Hyckert.
Enke-Drottning Thora, hans Moder	=	=	=	=	Fru Svanberg.
Sigurd af Reine, hans Stallare	=	=	=	=	Hr Olsson.
Axel Thordson, hans Frände	=	=	=	=	Hr Hessler.
Walborg, Axels Brud	=	=	=	=	M:ll Widerberg.
Wilhelm, hans wån	=	=	=	=	Hr Wikström.
Erland, Erkebiskop	=	=	=	=	Hr Deland.
Knut Swartebroder	=	=	=	=	Hr Bergstedt.
Björn Gamle	=	=	=	=	Hr Gille.
Endrid den unge	=	=	=	=	Hr Norrman.
Kolbein	=	=	=	=	Hr Norrby.
Gotfrid, Wilhelms Swen	=	=	=	=	Hr Nygren.

Riddare och Damer. Soldater. Munkar.

Priserne äro i Verkligt Silfwer:

Stora Logen å 1:sta Raden	60 kop.	} Sida-Loger, 2:dra Raden Fond- och Drögon	45 —		
Parquet, 1:sta Raden Fond-Loger, 2:dra Raden Stora Loge och	50 —		} Nedre Amphitheatern	35 —	
Avant-Scènen				} Stående Amphitheatern	30 —
Öfre Amphitheatern, 1:sta Radens					} Andra Radens Sida-Loger

Biljetterne försäljas hos Källarmästaren Herr Beckmark uti Theaterhuset till Spektakel-dagarne kl. 10 f. m., sedan i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter; och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarne öppnas kl. half 7; Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, entré på Theatern under Representationerna.

P. J. DELAND.

Letzte Vorstellung.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 26 März 1841,

Zum Erstenmale aufgeführt:

Die weiße Dame auf Schloß Avenel,

Große Oper in 3 Acten von Lichtenstein. Musik von Boieldieu.

Personen:

Gaveston, Verwalter des Schlosses Avenel	=	=	Hr Goppe.
Anna, seine Mündel	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Mac Irton, Friedensrichter	=	=	Hr Nicolai.
Georg Brown, ein junger englischer Offizier	=	=	Ph. Hornicke.
Dickson, ein reicher Pächter	=	=	Hr Grimmert.
Jenny, seine Frau	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Margarethe, Amme des Grafen von Avenel	=	=	Mad. Hornicke.
Gabriel, Knecht des Dickson	=	=	Hr Nielitz.
Schottische Bäuerinnen	=	=	{ Dem. L. Reithmeyer.
			{ — Beyer.
			{ — Gerlach.
			{ — Am. Reithmeyer.
Schottische Bauern	=	=	{ Hr Block.
			{ — Weyland.
			{ — Poltz.
			{ — Meyer.
			{ — Brewer.

Scene: Schottland.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1:ter Rang	2:ter Rang	Kop.	Silb.
Große Loge			Seiten-Loge			
1:ter Rang	70		Fond-Logen und Ochsen-Augen		50	
Lehnstühle			Untere Amphitheater		40	
1:ter Rang Fond-Loge, Große Loge		60	Steh. Amphitheater		30	
2:ter Rang und Avant-Scènes			2:ter Rang Seiten-Loge		25	
Obere Amphitheater		50				

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag, den 26 Mars 1841,

Den hvita Frun på Slottet Avenel,

Stor Opera i 3 Akter af Lichtenstein. Musiken af Boieldieu.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Das hochverehrte Publikum wird höflichst ersucht die gelösten Billette dem Nachtheater vor dem Eintritt in das Auditorium, einzuhändigen.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Mittwoch den 24 März 1841,

12. und letzte Abonnements-Vorstellung.

Zum Erstenmale:

Johann von Paris,

Grosse Oper in 2 Acten von Boieldieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Johann von Paris	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Groß-Seneschall der Prinzessin	=	=	=	=	Hr Block.
Olivier, Page des Johann von Paris	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Pedriigo, ein Gastwirth	=	=	=	=	Hr Nicolai.
Lorezza, seine Tochter	=	=	=	=	Dem. L. Reithmeyer.
Damen der Prinzessin	=	=	=	=	{ Mad. Hornicke.
					{ Dem. Beyer.
Aufwärterinnen im Gasthause	=	=	=	=	{ — Maser.
					{ — Am. Reithmeyer.
					{ — Gerlach.
Aufwärter	=	=	=	=	{ Hr Brewer.
					{ — Meyer.
					{ — Scheer.
Gefolge des Johann	=	=	=	=	{ Hr Weyland.
					{ — Grimmert.
					{ — Nielitz.
					{ — Poltz.
					{ — Goppe.

Scene: in einem Gasthause auf der Straße von Frankreich nach Navarra.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Große			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets [zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Onsdag, den 24 Mars 1841,

Johan af Paris,

Stor Opera i 2 Akter af Boieldieu.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Freitag die letzte Vorstellung.

Das hochverehrte Publikum wird höflichst ersucht die gelösten Billette dem Nachtheater vor dem Eintritt in das Auditorium, eingehändigten.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 22 März 1841,

Abonnement Suspendu.

Zum Erstenmale:

Der Maurer und der Schloßer,

Große Komische Oper in 3 Acten von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Leon von Merenville	=	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.			
Irma eine Griechin	=	=	=	=	=	=	Fr. von Schmidtrow.			
Zobeide ihre Vertraute	=	=	=	=	=	=	Dem. L. Reithmeyer.			
Madam Bertrand, eine Gipshändlerin	=	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.			
Baptist ein Schlosser	=	=	=	=	=	=	Hr Grimmert.			
Henriette, seine Schwester	=	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.			
Roger ein Maurer, Henriettens Bräutigam	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.			
Ricca	} Slaven des türkischen Botschafters	=	=	=	=	=	Hr Goppe.			
Usbek		=	=	=	=	=	Hr Nikolai.			
Ein Keller	=	=	=	=	=	=	Hr Weyland.			
Türkische Slavinnen	=	=	=	=	=	} <table border="0"> <tr><td>Deu. Beyer.</td></tr> <tr><td>" Gerlach.</td></tr> <tr><td>" Joh. Reithmeyer.</td></tr> <tr><td>" Am.Reithmeyer.</td></tr> </table>	Deu. Beyer.	" Gerlach.	" Joh. Reithmeyer.	" Am.Reithmeyer.
Deu. Beyer.										
" Gerlach.										
" Joh. Reithmeyer.										
" Am.Reithmeyer.										
Hochzeitsgäste	=	=	=	=	=	} <table border="0"> <tr><td>Hr Block.</td></tr> <tr><td>" Poltz.</td></tr> <tr><td>" Brewer.</td></tr> <tr><td>" Beyer.</td></tr> </table>	Hr Block.	" Poltz.	" Brewer.	" Beyer.
Hr Block.										
" Poltz.										
" Brewer.										
" Beyer.										
Türkische Slaven.	Musikanten.	Einwohner der Vorstadt St. Antoine.								
Scene in Paris.										

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50
Große Loge 1:ter Rang	70		Untere Amphitheater	40
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh. Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Um allen Irrungen vorzubeugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette ausgegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, ander Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag, den 22 Mars 1841,

Muraren och Smeden.

Stor Komisk Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Das hochberehrte Publikum wird höflichst ersucht die gelbsten Billette dem Maschinenmeister vor dem Eintritt in das Auditorium, einzuhändigen.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 19 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

PRÆCIOSA,

Schauspiel mit Gesang in 4 Acten von P. A. Wolff. Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Don Azevedo	"	"	"	"	"	Hr Poltz.
Donna Clara, seine Gattin	"	"	"	"	"	Dem. Gerlach.
Don Garcamo von Madrid	"	"	"	"	"	Hr Block.
Alonzo, sein Sohn	"	"	"	"	"	— Goppe.
Eugenio, Sohn des Azevedo	"	"	"	"	"	— Nielitz.
Don Kanudo de Contreras	"	"	"	"	"	— Brewer.
Donna Petronella, seine Geliebte	"	"	"	"	"	Mad. Nikolai.
Der Zigeunerhauptmann	"	"	"	"	"	Hr Weyland.
Viarda Zigeunermutter	"	"	"	"	"	Mad. Hornicke.
Praeciosa	} Zigeunermädchen	"	"	"	"	Dem. Beyer.
Sebastiane						— Am. Reithmeyer.
Lorezza						— L. Reithmeyer.
Pedro Schlossvoigt des Azevedo	"	"	"	"	"	Ph. Hornicke.
Ambrosio	} Bauern	"	"	"	"	Hr Nikolai.
Fabiano						— Punt.
Selide Tochter des Ambrosio	"	"	"	"	"	Dem. Joh. Reithmeyer.
Zigeunerknaben	"	"	"	"	"	{ Hermann Hornicke. { Max von Schmidtow

Zigeuner. Zigeunerinnen. Bauern. Bäuerinnen.

Scene Act I. Madrid. Act II. Wald bei Madrid. Act III & IV auf dem Landgute des Azevedo.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ophen-Augen	50
Grosse Loge 1:ter Rang	70		Untere Amphitheater	40
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Grosse Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh. Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater
i dag Fredag, den 19 Mars 1841,

PRÆCIOSA,

Stor Opera i 4 Akter af P. A. Wolff. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute (Mittwoch.) den 17 März. 1841,

Abonnement N:o 11.

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Freischütz,

Große Romantische Oper in 4 Aufzügen. Dichtung von Fr. Kind, Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Ottokar, Bömischer Graf	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Euno, Gräflicher Erbförster	=	=	=	=	=	Herr NICOLAI.
Agathe, seine Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Annen, ihre Verwandte	=	=	=	=	=	— Joh. Reithmeyer.
Kaspar erster } Jägerbursche	=	=	=	=	=	Hr Block.
Mar zweiter }	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Samiel, der schwarze Jäger	=	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Eremit	=	=	=	=	=	— Meyer.
Kilian, ein reicher Bauer	=	=	=	=	=	— Goppe.
						— Steil.
Gräfliche Jäger	=	=	=	=	=	— Poltz.
						— Brewer.
						— Scheer.
Bäuerinnen	=	=	=	=	=	Dem. Lou. Reithmeyer.
						— Am. Reithmeyer.
						— Beyer.
						— Gerlach.

Ein Schenk mädchen.

Jäger. Bömische Bergleute. Erscheinungen.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Grosse		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen		50
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes		50	Untere Amphitheater		40
Obere Amphitheater		50	Steh Amphitheater		30
			2:ter Rang Seiten-Loge		25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Söndag den 7 Mars 1841,

Friskytten,

Stor Romantisk Opera i 4 Akter af Kind. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 15 März 1841,

(Abonnement N:rs 10).

von der hier anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,

Zum Letztenmale:

FRA DIAVOLO,

oder das Gasthaus in Terracina,

Große Oper in 3 Aufzügen von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Fra Diavolo, Chef einer Räuberbande; unter dem Namen des Marquis von San Marco	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Lord Rooburn, ein reisender Engländer	=	=	=	=	Hr Goppe.
Pamella, sine Gemahlinn	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Lorenzo, Officier bei den römischen Dragonern	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Matheo, ein Gastwirth	=	=	=	=	Hr Poltz.
Berline, eine Tochter	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Giacomo, } Banditen	=	=	=	=	Hr Block.
Beppo, }	=	=	=	=	Hr Olivier.
Francesco, Berlinens bestimmter Brautigam	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Müller	=	=	=	=	Hr Brewer.
Ein Soldat	=	=	=	=	Hr Meyer.
Landleute	=	=	=	=	{ Hr Punt. Hr Scheer.
Bauernmädchen	=	=	=	=	{ Dem. Beyer. Dem. L. Reithmeyer. Mad. Hornicke. — Am. Reitmeyer. — Gerlach.

Dragoner, Gäste, Bediente.

Scene: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag, den 15 Mars 1841,

Fra Diavolo.

Stor Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 12 März 1841,

(Abonnement N:rs 9).

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Wasserträger,

oder

die zwey gefahrvollen Tage.

Grosse Oper in 3 Acten. Musik von Cherubini.

Personen:

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	=	Hr Nielitz.
Constance, seine Gemahlinn	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Hauptmann } der Italiänischen Truppen im Solde des Cardinals	=	Hr Weyland.
Lieutenant } Mazarin	=	Hr Olivier.
Mikeli, ein Savoyard und Wasserträger in Paris	=	Ph. Hornicke.
Daniel, dessen Vater	=	Hr Block.
Anton, Mikelisohn, in Diensten eines Pächters auf einem Dorfe nahe bei Paris	=	Hr Goppe.
Marzelline, Antons Schwester	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Semcs, ein reicher Pächter	=	Hr Brewer.
Rosine, seine Tochter	=	Dem. Louif. Reithmeyer.
Erster Soldat	=	Hr Poltz.
Zweiter Soldat	=	Hr Steil.

Bauern, Bäuerinnen, Soldaten.

Die Handlung geht im 1:sten und 2:ten Act in Paris vor, im 3 Act zu Gonesse, einem Dorfe nahe bei Paris.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh. Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Um allen Irrungen vor zu beugen, so können in den Logen des ersten und Zweiten Ranges nur so viele Personen eingelassen werden, als Billette aus gegeben sind.

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag, den 12 Mars 1841,

Wattenhäraren,

eller

de två farliga Dagarne.

Stor Opera i 3 Akter. Musiken af Cherubini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 9 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper- und Schauspiel-Gesellschaft aufgeführt,
Zum Erstenmale:

Fra Diavolo,

oder das Gasthaus in Terracina,

Große Oper in 3 Aufzügen von Scribe. Musik von Auber.

Personen:

Fra Diavolo, Chef einer Räuberbande; unter dem Namen des Marquis von San Marco	= = = = =	Ph. Hornicke.
Lord Koofburn, ein reisender Engländer	= = = = =	Hr Goppe.
Pamella, seine Gemahlinn,	= = = = =	Dem. Joh. Reitmeyer.
Lorenzo, Officier bei den römischen Dragonern	= = = = =	Hr Nielitz.
Matheo, eine Gastwirth	= = = = =	— Polz.
Zerline, ihre Tochter	= = = = =	Dem. Jul. Reitmeyer.
Giacomo, } Banditen	= = = = =	Hr Block.
Beppo, }	= = = = =	— Olivier.
Francesco, Zerlines bestimmter Brautigam	= = = = =	— Weyland.
Ein Müller	= = = = =	— Brewer.
Ein Soldat	= = = = =	— Meyer.
Landleute	= = = = =	{ — Punt. — Scheer.
Bauermädchen	= = = = =	{ Dem. Beyer. — L. Reitmeyer. Mad. Hornicke. — Am. Reitmeyer. — Gerlach.

Dragoner, Gäste, Bediente.

Scene: Ein Dorf in der Gegend von Terracina.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Große		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen		50
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes		50	Untere Amphitheater		40
Obere Amphitheater			Steh. Amphitheater		30
			2:ter Rang Seiten-Loge		25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Tisdag den 9 Mars 1841,

Fra Diavolo,

Stor Opera i 3 Akter af Scribe. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Sonntag den 7 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Zum Letztenmale:

Z A M P A,

oder

Die Marmorbraut.

Heroisch komische Oper in 3 Aufzügen; nach dem Französischen, frei bearbeitet von Carl Blum. Musik von Herold.

Personen:

Zampa, ein Seeräuber	= = = = =	Ph. Hornicke.
Alphonso von Monza, ein Sicilianischer Officier	=	Hr Nielitz.
Marquese von Lugano	= = = = =	— Weyland.
Camilla, dessen Tochter	= = = = =	Dem. Jul. Reitmeyer.
Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann	= = = = =	Hr Olivier.
Ritta, Camillas Kammerfrau	= = = = =	Dem. Joh. Reitmeyer.
Dandolo, Glöckner auf Luganos Gute	= = = = =	Hr Goppe.
Die Marmorbraut	= = = = =	* * *

Landwolk. Seeräuber. Soldaten. Ort der Handlung, Sicilien Zeit 1700.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ster Rang	Seiten-Loge,	2:ter Rang
Große Loge	1:ster Rang	70	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Lehnstühle,	1:ster Rang	Fond-Loge, Große	Untere Amphitheater	40	
Loge	2:ter Rang	und Avant-Scènes	Steh Amphitheater	30	
Obere Amphitheater		50	2:ter Rang	Seiten-Loge	25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Söndag den 7 Mars 1841,

ZAMPA ELLER MARMORBRUDEN,

Heroisch komisk Opera i 3 Akter, efter Fransyskan, bearbetad af Carl von Blum.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Donnerstag den 4 März 1841,

(Abonnement N:rs 8).

von der hier anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,

List und Phlegma,

Singspiel in 1 Act, von L. Angely.

Personen:

Herr von Ruhleben	=	=	=	=	=	Herr Olivier.
Louise, seine Gattin	=	=	=	=	=	Dem. Gerlach.
Fritz, sein Kind	=	=	=	=	=	Herrm. Hornicke.
Adolphine, seine Schwester	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Baron Palm, deren Liebhaber	=	=	=	=	=	Herr Grimmert.
Ein Postillon	=	=	=	=	=	Herr Brewer.

Scene in einem Gasthose in Berlin.

Hierauf:

Auf Verlangen,

FRÖHLICH,

Musikalisches Quodlibet in 2 Akten, von Louis Schneider.

Personen:

von Degen, Rittmeister außser Diensten, Gutsbesitzer	=	Herr Block.
Ehusnelde, seine Tochter	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Hermaphrosine von Quengel, seine Anverwandte	=	Mad. Hornicke.
Anna, Gesellschafterinn Ehusneldens	=	Dem. Beyer.
von Walter, Referendarius	=	Herr Nielitz.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	=	— Ph. Hornicke.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	=	— Grimmert.

Ort der Handlung ein Gut 6 Meilen von Berlin.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond Loge, Grosse			Fond-Logen und Dachsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Thorsdag den 4 Mars 1841,

List och Kallsinnighet,

Operette i 1 Akt, af L. Angely.

Derefter gifwes:

på begäran,

FRÖHLICH,

Musikaliskt Quodlibet i 2 Akter, af Louis Schneider.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 2 März 1841,
von der heit anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,
Abonnement N:ro 7.

N O R M A,

die Seherin in Gallien,

Heroische Oper in 4 Akten, von F. Romani. Musikern von Bellini.

Personen:

Sever, Römischer Pro-Konsul in Gallien	=	=	Ph. Hornicke.
Drovist, Haupt der Druiden	=	=	Hr Goppe.
Norma, dessen Tochter, eine Seherin	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Ihr Sohn	=	=	Herrm. Hornicke.
Udalgisa, Priesterin bei dem Tempel Semensul	=	=	Frau von Schmidkow.
Clotilde, Normas Freundin	=	=	Mad. Hornicke.
Flavius, Severs Begleiter	=	=	Hr Nielitz.
Häuptlinge der Gallier	=	=	{ Hr Weylandt.
			{ — Block.
			{ — Plotz.
Anführer der Druiden	=	=	{ — Grimmert.
			{ — Olivier.
Tempelwächter	=	=	{ — Meyer.
			{ — Brever.
Opferdiener	=	=	{ — Scheer.
			{ — Punt.
Kriegsvolk, Priesterinnen.			

Scene: Gallien, Semensuls heiliger Hain und Normas Haus.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang		70	1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Tisdag den 2 Mars 1841,

N O R M A,

Heroisk Opera i 4 Akter, af F. Romani. Musiken af Bellini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement Suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 1 März 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt,

Der Freischütz,

Große Romantische Oper in 4 Aufzügen. Dichtung von Fr. Kind, Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Ottokar, Bömischer Graf	=	=	=	=	=	Hr Nielitz.
Guno, Gräflicher Erbförster	=	=	=	=	=	— Block.
Agathe seine Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Annchen ihre Verwandte	=	=	=	=	=	— Joh. Reithmeyer.
Kaspar erster } Sägerbursche	=	=	=	=	=	Hr Olivier.
Max zweiter }	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Samiel, der schwarze Säger	=	=	=	=	=	Hr Weyland.
Ein Eremit	=	=	=	=	=	— Meyer.
Kilian, ein reicher Bauer	=	=	=	=	=	— Goppe.
						{ — Grimmert.
Fürstliche Säger	=	=	=	=	=	{ — Poltz.
						{ — Brewer.
						{ — Scheer.
Bäuerinnen	=	=	=	=	=	{ Dem. Lou. Reitmeyer.
						{ — Am. Reitmeyer.
						{ — Beyer.
						{ — Gerlach.

Ein Schenk mädchen.

Säger. Bömische Bergleute. Erscheinungen.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang	
Große Loge 1:ter Rang	70		Fond-Logen und Ochsen-Augen	50
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große			Untere Amphitheater	40
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Steh Amphitheater	30
Obere Amphitheater	50		2:ter Rang Seiten-Loge	25

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater, i dag Måndag den 1 Mars 1841,

Friskytten,

Stor Romantisk Opera i 4 Acter af Kind. Musiken af Carl Maria von Weber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 26 Februar 1841,
von der heit anwesenden Deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt,
Abonnement N:ro 6.

Zum Erstenmale:

Figaros Hochzeit,

Grosse Oper in 4 Akten, von Mozart.

Personen:

Graf Almaviva	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Die Gräfin, seine Gemahlin	=	=	=	=	=	=	Frau v. Schmidtkow.
Doctor Bartholo	=	=	=	=	=	=	Herr Block.
Susanne, Kammerjungfer der Gräfin	=	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reitmeyer.
Cherubin, Page	=	=	=	=	=	=	— Beyer.
Figaro, Kammerdiener	=	=	=	=	=	=	Herr Olivier
Marzelline, ein alte Dienerin	=	=	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Basilio, Musiklehrer	=	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Gänsekopf, Notar	=	=	=	=	=	=	— Goppe.
Antonio, Gärtner	=	=	=	=	=	=	— Grimmert.
Bärbchen, Antonios Tochter	=	=	=	=	=	=	Dem. Lou. Reitmeyer.
Florian, Richter des Ortes	=	=	=	=	=	=	Herr Weyland.
							Dem. Gerlach.
							— Am. Reitmeyer.
Bauerinnen	=	=	=	=	=	=	— Maser.
							— Dille Moller.
							— Kopf.
							Herr Poltz.
							— Punt.
Diener des Grafen	=	=	=	=	=	=	— Scheer.
							— Brewer.
							— Meyer.

Scene: Des Grafen Lustschloß bey Sevilla.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Fredag den 26 Februari 1841,

Figaros Bröllop,

Stor Opera i 4 Akter, af Mozart.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Mittwoch den 24 Februar 1841,

von der hier anwesenden
deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt

Abonnement N:ro 5.

Zum Erstenmale:

Der Schwartze Domino.

Grosse Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, für die deutsche Bühne,
bearbeitet vom Freiherrn v. Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Lord Elfort, Brittischer Gesandter	=	=	=	=	Herr Weyland.
Graf Juliano	=	=	=	=	" Goppe.
Horatio von Massarena	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Gil-Perez, Dekonom des Königl. Damenstiftes	=	=	=	=	" Olivier
Angela	=	=	=	=	Dem. Jul. Reitmeyer.
Brigitte	=	=	=	=	" Joh. Reitmeyer.
Claudia, Julianos Wirthschafterin	=	=	=	=	Mad. Hornicke.
Ursula, eine Stiftsdame	=	=	=	=	* * *
Gertrude, Thürknechtin	=	=	=	=	Dem. Beyer.
					{ Herr Block.
Gäste Julianos	=	=	=	=	{ " Grimmert.
					{ " Poltz.
					{ " Nielitz.
					{ " Meyer.
Stiftsdamen	=	=	=	=	{ Dem. Am. Reitmeyer.
					{ " Lou. Reitmeyer.
					{ " Gerlach.
					{ " Maser.

Scene Madrid.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scenen	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Onsdag den 24 Februari 1841,

DEN SVARTA DOMINO.

Stor Opera i 3 Afdelningar, efter Fransyskan, af Scribe, bearbetad af Friherre
von Lichtenstein. Musiken af Auber.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Abonnement suspendu.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Dienstag den 23 Februar 1841,

von der hier anwesenden

deutschen Oper-Gesellschaft aufgeführt

Zum Erstenmale:

La Donna Colonnello,

Oper in 1 Akt, von Grünbaum. Musik von Peter Raimondi.

Personen:

Heinrich von Belgar, Obrist	=	=	=	=	Herr Goppe.
Olympia, seine Gemahlinn	=	"	"	"	Dem. Joh. Reitmeyer.
Elise von Komel, ihre Cousine	=	"	"	"	Jul. Reitmeyer.
Adolph, Rittmeister	=	"	"	"	Ph. Hornicke.
Nicolas, ein Gastwirth	=	"	"	"	Herr Grimmert.
Seremias, sein Nefte	=	"	"	"	Nielitz.
Officiere	=	"	"	"	Block.
		"	"	"	Poltz.
		"	"	"	Weyland.
Ein Quartiermeister	=	"	"	"	Olivier

Ordonanz, Bediente, Aufwärter.

Die Handlung spielt in der Stadt Zoogney in Frankreich.

Hierauf:

Zum Erstenmale:

FRÖHLICH,

Musikalisches Quodlibet in 2 Akten, von Louis Schneider.

Personen:

von Degen, Rittmeister außer Diensten, Gutsbesitzer	=	=	=	=	Herr Block.
Thusnelde, seine Tochter	=	"	"	"	Dem. Joh. Reitmeyer.
Hermaphrosine von Quengel, seine Anverwandte	=	"	"	"	Mad. Hornicke.
Anna, Gesellschafterinn Thusneldens	=	"	"	"	Dem. Beyer.
von Walter, Referendarius	=	"	"	"	Herr Nielitz.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	=	"	"	"	Ph. Hornicke.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	=	"	"	"	Grimmert.

Ort der Handlung ein Gut 6 Meilen von Berlin.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1-ster Rang	Seiten-Loge, 2-ter Rang	Kop.	Silb.
Grosse Loge	70		Fond-Logen und Ochsen-Augen	50		
Lehnstühle, 1-ster Rang		60	Untere Amphitheater	40		
Loge 2-ter Rang und Avant-Scenen	60		Steh Amphitheater	30		
Obere Amphitheater	50		2-ter Rang Seiten-Loge	25		

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, währen der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Tisdag den 23 Februari 1841,

för första gången:

LA DONNA COLONELLO.

Opera i 1 Akt, af Grünbaum. Musiken af Raimondi.

Derefter gifwes:

FRÖHLICH,

Musikalisk Quodlibet i 2 Akter, af Louis Schneider.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 22 Februar 1841,

Abonnement N:ro 4.

von der hier anwesenden

deutschen Opern-Gesellschaft aufgeführt

Zum Erstenmale:

Das Nachtlager in Granada,

Große Oper in 3 Akten von Fr. Kind für die Bühne bearbeitet von C. Freiherrn von Braun, Musik von Herr Capellmeister C. Kreutzer.

Personen:

Gabriele	=	=	=	=	=	=	=	Frau v. Schmidkow.
Gomez ein Hirt	=	=	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Ein Jäger	=	=	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Ambrosio, ein alter Hirt Gabrielens Oheim	=	=	=	=	=	=	=	Herr Block.
Basco, Gabrielens bestimmter Mann	=	=	=	=	=	=	=	" Goppe.
Pedro ein Hirt, Freund des Basco	=	=	=	=	=	=	=	" Olivier.
Ein Mcade	=	=	=	=	=	=	=	" Meyer.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	=	=	=	=	=	=	=	" Grimmert.
Don Filippo ein spanischer Grand	=	=	=	=	=	=	=	" Weyland.
Jäger	=	=	=	=	=	=	=	" Brever.
								" Punt.
								Mad. Hornicke.
								Dem. Joh. Rietmeyer.
Hirtinnen	=	=	=	=	=	=	=	" Beyer.
								" Gerlach.
								" Louis Reitmeyer.
								" Amal. Reitmeyer.

Zeit: Mitte des 16 Jahrhunderts.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.	1:ter Rang Seitenloge, 2:ter Rang Fond-Logen und Ochsen-Augen	Kop.	Silb.
Große Loge 1:ter Rang	70			50	
Lehnstühle, 1:ter Rang Fond-Loge, Große Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr und Abends, an der Kasse bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur zu dem Tage an welchem sie gelöst sind.

Die Kassenöffnung ist um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Dieustag bei aufgehobenem Abonnement: Fröhlich, Quodlibet in 2 Akten, und La Donna Colonello Oper in 1 Act.

Jeder Besuch auf der Bühne, währen der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 22 Februari 1841,

för första gången:

NATTLÄGRET I GRANADA.

Stor Opera i 3 Akter, af Fr. Kind. För Skådebanan, bearbetad af Friherre Braun, Musiken af Kapellmästar C. Kreutzer.

Jag tager mig friheten att fästa den vördade Publikens uppmärksamhet uppå Musiken till denna dags opera, emedan densamma uti Tyskland af alla Musikkännare blifvit för gediger ansedd.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Freitag den 20 Februar 1841,

von der hier anwesenden Opern-Gesellschaft aufgeführt:

Abonnement N:ro 5.

Tancred; der verbannte RITTER VON SYRACUS.

Große heroische Oper in 3 Akten, Musik von Rossini.

Personen:

Tancred aus Syrakus verbannt in Bizanz erzogen.	Dem. Joh. Reithmeyer.
Ursir Ältester des Ritterchors in Syrakus	Ph. Hornicke.
Amenaide seine Tochter	Dem. Jul. Reithmeyer.
Isaura ihre Freundin	" Beyer.
Orbassan	Herr Olivier.
Berengar	" Goppe.
Loredan	" Poltz.
Baleros	" Block.
Adamion	" Brever.
Hugo	" Punt.
Roderich Knappe und Gefährte des Tancred	" Nieliz.
Berta	Dem Gerlach.
Elvira	" Lou. Reithmeyer.
Rosamunde	" Amalie Reitmeyer.
Berta	Mad. Hornicke.

Mehrere Ritter, als Glieder des hohen Raths.

Gefolge des Ursir.

Gefolge des Orbassan.

Damen. Pagen. Knappen. Soldaten.

Der Schauplatz ist in und bei Syrakus.

Preise der Plätze in Silber:

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Große Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Lehnstühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Große			Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scènes	60		Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater	50		Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr bis zum Schluß der Vorstellung zu erhalten.

Die Billette gelten nur für den Tag zu welchem sie gelöst sind.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Fredag den 20 Februari 1841,

TANCRED,

den landsförviste Riddaren, ifrån Syracusa.
Stor Heroisk Opera i 3 Akter. Musiken af Rossini.

Billetterna gälla endast för den dag de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. half 10.

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Montag den 15 Februar 1841,

von der hier anwesenden Deutschen Oper- und Schauspiel-Gesellschaft aufgeführt,

Abonnement N:ro 1.

Z A M P A,

oder

Die Marmorbraut,

Heroisch komische Oper in 3 Aufzügen; nach dem Französischen, frei bearbeitet von
Carl Blum. Musik von Herold.

Personen:

Zampa, ein Seeräuber	=	=	=	=	=	Ph. Hornicke.
Alphonso von Monza, ein Sicilianischer Officier	=	=	=	=	=	Herr Nielitz.
Marquese von Lugano	=	=	=	=	=	" Poltz.
Camilla, dessen Tochter	=	=	=	=	=	Dem. Jul. Reithmeyer.
Daniel Capuzzi, Zampas Steuermann	=	=	=	=	=	Herr Olivier.
Ritta, Camillas Kammerfrau	=	=	=	=	=	Dem. Joh. Reithmeyer.
Dandolo, Glöckner auf Luganos Gute	=	=	=	=	=	Herr Goppe.
Die Marmorbraut	=	=	=	=	=	* * *

Landross, Seeräuber, Soldaten.

Ort der Handlung: Sicilien, Zeit 1700.

Preise der Plätze in Silber:

Kop. Silb.

	Kop.	Silb.		Kop.	Silb.
Grosse Loge 1:ster Rang	70		1:ster Rang Seiten-Loge, 2:ter Rang		
Feststühle, 1:ster Rang Fond-Loge, Grosse		60	Fond-Logen und Ochsen-Augen	50	
Loge 2:ter Rang und Avant-Scénes		50	Untere Amphitheater	40	
Obere Amphitheater			Steh Amphitheater	30	
			2:ter Rang Seiten-Loge	25	

Billets zu allen Plätzen sind im Theaterbureau, von des Morgens 10 Uhr bis zum Schluß der
Vorstellung zu erhalten.

Die Kassenöffnung um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Jeder Besuch auf der Bühne, während der Proben und Vorstellungen wird höflichst verboten.

PH. HORNICKE.

Med Högvederbörligt tillstånd uppföres å härvarande Theater,
i dag Måndag den 15 Februari 1841,

ZAMPA eller MARMORBRUDEN,

Heroisk komisk Opera i 3 Akter, efter Fransyskan fritt bearbetad af Carl Blum.
Musiken af Herold.

Dörrarne öppnas kl. 6. Spektaklet börjas kl. 7.