

Med Högvederbörligt tillstånd,

uppföres i härvarande Societetshus nedre salon,

*Måndagen den 6 Mars 1845,*

# Barn-Balletter,

i 4 Afdelningar,

hvilka utföras af unga flickor, uti nya kostymer.

**Första Afdelningen:**

*Ballett med Spanska Kostymer.*

**Andra Afdelningen:**

*En Bond-Ballett.*

**Tredje Afdelningen:**

*En Dalkarls Ballett.*

**Fjerde Afdelningen:**

*Solo, à la Cendrillon, dansas af M<sup>lle</sup> MILLBERG.*

\*\*\*\*\*

Billetter à 50 Kop. för sittande samt 50 Kop. för stående, allt Silfver, säljas å Societetshus-Källaren, samt Representations-dagen om aftonen vid ingången.

---

Början sker Klockan 7.

ELISAB. MILLBERG.



Med Högvederbörligt tillstånd,  
uppföres i härvarande Societetshus nedre salon,  
*Onsdagen den 8 Mars 1843,*  
**FÖR SISTA GÅNGEN:**  
**Barn-Balletter,**

i 4 Afdelningar,  
hvilka utföras af unga flickor, uti nya kostymer.

**Första Afdelningen:**  
*Ballett med Spanska Kostymer.*

**Andra Afdelningen:**  
*En Bond-Ballett.*

**Tredje Afdelningen:**  
*En Dalkarls Ballett.*

**Fjerde Afdelningen:**  
*Solo, à la Cendrillon, dansas af M<sup>lle</sup> MILLBERG.*

\*\*\*\*\*

Billetter à 50 Kop. för sittande samt 30 Kop. för stående, allt Silfver, säljas å Societetshus-Källaren, samt Representations-dagen om aftonen vid ingången.

---

Början sker Klockan 7.

ELISAB. MILLBERG.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Tisdag den 13 Juni 1843,

för första gången:

## Cardinal Richelieu,

Dram i 5 Akter med Tablåer, af Edward Lytton Bulwer; öfversättning från  
Tionde upplagan.

### Personerne:

|                                                                                        |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ludvig XIII . . . . .                                                                  | spelas af Hr Lund. |
| Gaston, Hertig af Orleans, Konungens Broder . . . . .                                  | Hr Broman.         |
| Baradas, Konungens Favorit, Öfverste Kammarherre,<br>Förste Stallmästare m. m. . . . . | "                  |
| Cardinal Richelieu . . . . .                                                           | Hr Andersson.      |
| Chevalier de Mauprat . . . . .                                                         | Hr Torsslow.       |
| de Beringhen, Konungens Adjutant, en af de Sammansworne . . . . .                      | Hr Happe.          |
| Joseph, Franciskaner-Munk, Richelieu's Förtrogne . . . . .                             | Hr Deland.         |
| Huguet, Officer för Richelieu's Livwakt . . . . .                                      | Hr Kihlén.         |
| François, Förste Page hos Richelieu . . . . .                                          | Hr Malmström.      |
| Gubernören på Bastillen . . . . .                                                      | Hr Lagerqvist.     |
| Julie de Mortemar, Richelieu's Pupill . . . . .                                        | — — — —            |
| Marion de Lorme . . . . .                                                              | Mr:ll Asplund.     |
| Förste Hofmannen . . . . .                                                             | Fru Broman.        |
|                                                                                        | Hr Sjöberg.        |

Stats-Sekreterare. Hofmän. Pager. En Fångwaktare. Soldater.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 fop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orégon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 9 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Thorisdag den 15 Juni 1843,

för första gången:

## Ett Glas Watten,

Komedi i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjese: "Le Verre d'eau, ou: Les Effets & les Causes" af Scribe.

### Personerne:

|                                                          |                           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| Drottning Anna af England . . . . .                      | spelas af M:ll Widerberg. |
| Hertiginnan af Marlborough, hennes Favorit . . . . .     | " Fru Torsslow.           |
| Henry St. John, Viscount af Bolingbroke . . . . .        | " Hr Torsslow.            |
| Artur Masham, Fendrik wid ett Gardesregemente . . . . .  | " Hr Happe.               |
| Abigail, Hertiginnans af Marlborough Släktinge . . . . . | " M:ll Asplund.           |
| Markis de Torcy, Franskt Sändebud . . . . .              | " Hr Malmström.           |
| Sir Harley, Parlaments-Ledamot . . . . .                 | " Hr Lund.                |
| Thompson, Drottningens Kammar-Waktmästare . . . . .      | " Hr Kihlén.              |

Parlaments-Ledamöter. Hof-Herrar och Damer. Betjenter.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Fredag den 16 Juni 1843,

för första gången:

## JESUITEN,

Dram i 3 Akter och 6 Tablåer, af B. Ducange och G. de Pixérécourt; öfversättning.

### Personerne:

|                                           |                        |
|-------------------------------------------|------------------------|
| Judacin, Jesuit                           | spelas af Hr Torsslow. |
| Eugène de Barenz, Advokat                 | " Hr Andersson.        |
| Jacobi, Estampe-Handlare                  | " Hr Broman.           |
| Picard, Eugènes Betjent                   | " Hr Sjöberg.          |
| Sophie Palmereau, Grefvinna de Barenz     | " Fru Broman.          |
| Fru Joannin, Enka                         | " Fru Sjöberg.         |
| Cécile,                                   | { M:ll Asplund.        |
| Dorothée, } hennes Döttrar                |                        |
| Césarine, }                               |                        |
| Fru de Sit Auzé, hennes Syster            | " Fru Torsslow.        |
| Dbille, Fru Joannins Piga                 | " Fru Deland.          |
| Martina, Fattighjon i Sit Sulpice         | " — —                  |
| Genoveva, Fru de Sit Auzé's Kammarjungfru | " M:ll Lönngren.       |
| Justine, Césarines Kammarjungfru.         |                        |

### Domestiker.

### Priserne äro i Silfver:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Söndag den 18 Juni 1843,

för första gången:

## Skådespelaren EDMOND KEAN,

Skådespel i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjese: Kean', ou: Désordre  
et Génie af Alex. Dumas.

### Personerne:

|                                               |                        |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| Kean                                          | spelas af Hr Torsslow. |
| Prinsen af Wales                              | Hr Happe.              |
| Grefve Alphonso de Mendoza, Spanst. Ambasadör | Hr Malmström.          |
| Lord Revill                                   | Hr Andersson.          |
| Tom                                           | Hr Bonnivier.          |
| David                                         | —                      |
| Bardolph                                      | —                      |
| Regisören                                     | Hr Lund.               |
| Salomo, Sussör                                | Hr Sjöberg.            |
| Darius, Perukmakare                           | Hr Lagerqvist.         |
| Pistol                                        | Hr Deland.             |
| En Konstapel                                  | Hr Kihlén.             |
| Petter, Wårds huswård                         | Hr Albion.             |
| John Cooks                                    | Hr Broman.             |
| Elena, Grefwinna de Mendoza, Grefvens Dotter  | Ms:ll Widerberg.       |
| Amby, Grefwinna af Goshwill                   | Fru Torsslow.          |
| Anna Damby                                    | Fru Deland.            |
| Ketty                                         | Fru Sjöberg.           |
| Fiorilla, Elenas Kammarjungfru                | Ms:ll Lönngren.        |
| Julia                                         | Fru Broman.            |
| Julias Förtrogna                              | Fru Andersson.         |
| En Doktor. En Hofmästare. Kypare. Betjenter.  |                        |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Advantseen och Parquet                   | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Ingå penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingågen obehörig person erhåller, under hwilken förewåndning som helst, intråde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 19 Juni 1843,

för första gången:

## Redjan, eller: Mellan två eldar,

Komedi i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjesen: "Une Chaine" af Scribe.

### Personerne:

|                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| de Saint Geran, Kontre-Amiral . . . . .    | spelas af Hr Torsslow. |
| Louise, hans Hustru . . . . .              | " M:ll Widerberg.      |
| Clérambeau, Köpman . . . . .               | " Hr Malmström.        |
| Mline, hans Dotter . . . . .               | " Fru Deland.          |
| Emmeric d'Albret, ung Kompositör . . . . . | " Hr Andersson.        |
| Hector Berincourt, Advokat . . . . .       | " Hr Lagerqvist.       |
| En Notarie. Betjenter.                     |                        |

Derefter gifwes, för första gången:

## Baleur & Compagnie,

Komedi i 1 Akt, efter Franskan.

### Personerne:

|                                                |                      |
|------------------------------------------------|----------------------|
| Blanchet . . . . .                             | spelas af Hr Deland. |
| Amelie, hans Hustru . . . . .                  | " Fru Broman.        |
| Victor, hennes Son med första giftet . . . . . | " Hr Lagerqvist.     |
| Bonin . . . . .                                | " Hr Broman.         |
| Julie, Blanchet's Niece . . . . .              | " Fru Deland.        |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Advanscen och Parquet . . . . .                    | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orögon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Tisdag den 20 Juni 1843,

## Den elake Husbonden,

Komedi i 5 Akter, af Alex. Duval; öfversättning.

### Personerne:

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| Herr Walmont, Rådman                | spelas af Hr Torsslow. |
| Fru Walmont                         | Fru Torsslow.          |
| Carl, ) deras Barn                  | Hr Lagerqvist.         |
| Eugenie, )                          | Will Asplund.          |
| Derbain, Fru Walmonts Bror          | Hr Malmström.          |
| Herr Dupré, Walmonts Släkting       | Hr Happe.              |
| Fru Dupré                           | Fru Deland.            |
| Richard, gammal tjänare hos Walmont | Hr Broman.             |

### Derefter gifwes:

(I stället för Recensenten och Djuret, som i anseende till sjukdomsfall inställes)

## Nej!

Komedi i 1 Akt med Sång, af Heiberg. Öfversättning.

### Personerne:

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Gamstrup, Fabrikör       | spelas af Hr Malmström. |
| Sophie, hans Brorsdotter | Fru Deland.             |
| Hammar, Konglig Sekter   | Hr Kihlén.              |
| Link, Klockare i Grenna  | Hr Broman.              |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Drögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Onsdag den 21 Juni 1843,

Till förmån för Theaterns Samtelige Sujetter:

## Den förlagne Informatorn,

Komedi i 1 Akt; öfversättning.

### Personerne:

|                                                          |                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------|
| Baron von Altsach . . . . .                              | spelas af Hr Kihlén. |
| Henric, hans Son . . . . .                               | " Hr Lagerqvist.     |
| Magister Lassenius, Henrics Informatör . . . . .         | " Hr Malmström.      |
| Sulie von Saltern, i hemlighet gift med Henric . . . . . | " M:ll Widerberg.    |
| Lisa, Bondslicka . . . . .                               | " Fru Deland.        |
| Sacob, Lassenii Gudson . . . . .                         | " Hr Bonnivier.      |

Derefter gifwes, för första gången:

## Denfel,

Komedi i 5 Akter, af Prinsessan Amalia af Sachsen; (1:sta och 4:de Akterne afdelte i 2:ne tablåer.) Öfversättning.

### Personerne:

|                                                    |                     |
|----------------------------------------------------|---------------------|
| Baron Julius von Löwenberg . . . . .               | spelas af Hr Happe. |
| Doktor Löwe . . . . .                              | " Hr Torsslow.      |
| Fru von Sturmer . . . . .                          | " Fru Torsslow.     |
| Anna, hennes Stjufdotter . . . . .                 | " M:ll Asplund.     |
| Herr von Riedler, Barons Wän . . . . .             | " Hr Broman.        |
| Liftner, Notarie . . . . .                         | " Hr Albion.        |
| Martin, Doktors Betjent . . . . .                  | " Hr Deland.        |
| Henriette, Fru v. Sturmers Kammarjungfru . . . . . | " Fru Deland.       |
| Christian, Fru v. Sturmers Betjent . . . . .       | " Hr Bonnivier.     |
| Catharina, fattig Enka . . . . .                   | " M:ll Widerberg.   |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Advansen och Parquet . . . . .                     | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Såga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Sången obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Denna Representation är den sista.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 10 Juli 1843,

## Handwerkare

Skådespel i 5 Akter af Fredr. Soulié.

### Personerne:

|                                 |              |   |   |   |   |              |                |
|---------------------------------|--------------|---|---|---|---|--------------|----------------|
| Lombard, Snickare               | ?            | . | . | . | . | spelas af Hr | Blanche.       |
| August                          | } hans söner | . | . | . | . | "            | — Stjernström. |
| Victor                          |              | . | . | . | . | "            | — Björkman.    |
| Baron de Momterats              | .            | . | . | . | . | "            | — Isberg.      |
| Jules, hans Son                 | .            | . | . | . | . | "            | — Malmgren.    |
| Rousfillon                      | .            | . | . | . | . | "            | — Zetterholm.  |
| Jacqueline                      | .            | . | . | . | . | "            | Fru Isberg.    |
| Grefvinnan de Gèvres            | .            | . | . | . | . | "            | Ms:ll Lindman. |
| Eugenie, hennes Dotterdotter    | .            | . | . | . | . | "            | Fru Gille.     |
| Julienne, Lombards Systerdotter | .            | . | . | . | . | "            | Ms:ll Laurent. |
| En Betjent                      | .            | . | . | . | . | "            | Hr Gille.      |
| Snickare. Arbetare.             |              |   |   |   |   |              |                |

Händelsen tilldrager sig i Staden Lille och på ett Slott i Grannskapet.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantseen och Parquet                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas Kl. 7 och slutas Kl. omkring  $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

Uppföres Onsdagen den 12 Juli 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

## Rochus-Pumpernickel.

Fars med sång i 3 Akter, Musikalisk Quodlibet af Stegmaier.

### Personerne:

|                                                                      |                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Hr von Borthal . . . . .                                             | spelas af Hr Blanche. |
| Margaretha, hans Fru . . . . .                                       | Ms:ll Lindman.        |
| Sophie, hans dotter . . . . .                                        | — Laurent.            |
| Kapten Borthal, hans bror . . . . .                                  | Hr Malmgren.          |
| Hr von Lithau, Sophies Älskare . . . . .                             | — Björkman.           |
| Hr Rochus Pumpernickel, Son af en förmögen<br>Landtjunkare . . . . . | — Stjernström.        |
| Murgantius } Doctorer . . . . .                                      | — Zetterholm.         |
| Bombastus } . . . . .                                                | — — — —               |
| Skriker, Kirurg . . . . .                                            | — — — —               |
| Henrik, Lithaus Betjent . . . . .                                    | — Isberg.             |
| Annette, Sophies Kammarjungfru . . . . .                             | Fru Isberg.           |
| Sebastian, Husdräng . . . . .                                        | Hr Gille.             |
| Philippina . . . . .                                                 | Fru Gille.            |
| Dorothea, ett okänt Fruntimmer . . . . .                             | — — —                 |
| Folk, Barn.                                                          |                       |

Scenen är i Wien.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Drögon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Sista Spektaklet gifwes Fredagen den 14 dennes.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

Uppföres Fredagen den 14 Juli 1843,

å härvarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

för första gången:

## Inspektorn,

Skådespel i 4 Akter af Prinsessan Amalia af Sachsen.

Personerne:

|                                                      |           |                |
|------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Hr von Thürmer . . . . .                             | spelas af | Hr Isberg.     |
| Edward, hans Son . . . . .                           | "         | — Björkman.    |
| Rudolph, hans Brorson, Inspektör . . . . .           | "         | — Stjernström. |
| Grefve von Leistenfeld . . . . .                     | "         | — Gille.       |
| Marie, hans Dotter . . . . .                         | "         | Fru Gille.     |
| Fru Beata, Hushållerska hos Hr von Thürmer . . . . . | "         | — Isberg.      |
| Louis, Edwards Kammartjenare . . . . .               | "         | Hr Malmgren.   |
| Lisette, Marias Kammarjungfru . . . . .              | "         | M:ll Laurent.  |
| Grün, Arrendator . . . . .                           | "         | Hr Zetterholm. |

Scenen är på Hr von Thürmers Gods

Derefter för första gången:

## Dmelen,

Komedie i 1 Akt. Öfversättning från Franskan.

Personerne:

|                                              |           |                 |
|----------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Durandin, Köpman . . . . .                   | spelas af | Hr Gille.       |
| Fru Durandin, hans Hustru . . . . .          | "         | M:ll Lindman.   |
| Cottillard, Handelsbokhållare . . . . .      | "         | Hr Stjernström. |
| Nathalie, Modkrämerska . . . . .             | "         | Fru Gille.      |
| Rose, Fru Durandin's Kammarjungfru . . . . . | "         | M:ll Laurent.   |

Händelsen föregår i Auteuil nära Paris hos Durandin,

Samt till Slut afven för första gången:

## Silfwerbrölloppet,

Swenskt National Divertisement med Coupletter, Chörer och Dans i 1 Akt af A. Blanche.

Personerne:

|                                           |           |                 |
|-------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Comministern . . . . .                    | spelas af | Hr Isberg.      |
| Klockaren . . . . .                       | "         | — Zetterholm.   |
| Kyrkvaktaren och Orgeltramparen . . . . . | "         | — Malmgren.     |
| Sergeant Munter . . . . .                 | "         | — Blanche.      |
| Råmdemens Mor . . . . .                   | "         | M:ll Lindman.   |
| Stafva, hennes Dotter . . . . .           | "         | Fru Isberg.     |
| Styrman Slink . . . . .                   | "         | Hr Stjernström. |
| Lappman, Sockneskråddare . . . . .        | "         | — Gille.        |
| En Morakarl . . . . .                     | "         | — Björkman.     |
| Tvenne Mora-Flickor . . . . .             | "         | { Fru Gille.    |
|                                           |           | { M:ll Laurent. |
| Prosten och Prostinnan . . . . .          |           | — —             |

Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Kvantseen och Parquet . . . . .                    | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas pricist kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Sista Representation.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Måndagen den 14 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

för första gången:

## Bekännelserna

Komedie i 3 Akter af Bauernfeld, Öfversättning.

Personerne:

|                                           |                          |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| Commerce-Rådet Herrman . . . . .          | spelas af Hr Zetterholm. |
| Julie, hans Dotter . . . . .              | M:ll Laurent.            |
| Baron von Zinnburg . . . . .              | Hr Gille.                |
| Adolf, hans Brorson . . . . .             | — Stjernström.           |
| Fru von Linden, ung Enka . . . . .        | M:ll Lindman.            |
| Assessor Bitter . . . . .                 | Hr Blanche.              |
| Waldman . . . . .                         | — Isberg.                |
| Adolf, von Zinnburgs Betjent . . . . .    | — Malmgren.              |
| Commerce-Rådet Herrmans Betjent . . . . . | — Björkman.              |
| Fru von Lindens Kammarjungfru . . . . .   | Fru Isberg.              |

Första Akten föregår i en Provinsstad; de båda andra wid en halsobrunn.

Derefter gifwes

## Älderdöm och Dårskap

Komedie i 1 Akt från Franskan.

Personerne:

|                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| Baron Torrwed, gammal ungfark . . . . .      | spelas af Hr Sevelin. |
| Friherrinnan Stjernqvist, ung Enka . . . . . | M:ll Lindman.         |
| Kapten Geldarm . . . . .                     | Hr Björkman.          |
| Kammarjunkar Wäderhane . . . . .             | — Malmgren.           |
| Doktor Lancett . . . . .                     | — Gille.              |
| Måster Callicot . . . . .                    | — Isberg.             |
| Flink, Torrweds Betjent . . . . .            | — Blanche.            |
| Ockerslund, Procentare . . . . .             | — Stjernström.        |
| Knipgren, Slotts-Kansli Betjent . . . . .    | — Zetterholm.         |

Samt till slut för första gången:

## En Herre och En Dam

Komedie i 1 Akt från Franskan.

Personerne:

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| En Herre . . . . .              | spelas af Hr Stjernström. |
| En Dam . . . . .                | Fru Gille.                |
| En Wårds hus Wårdinna . . . . . | — Isberg.                 |

Händelsen föregår i Berry.

Priserne äro i Silfwer:

|                                                                       |         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantseen och Parquet . . . . .                   | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Storaloge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orgeon . . . . .                                | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                  | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{4}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Onsdagen den 16 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm;

På begäran för andra gången:

## Handwerkare

Skådespel i 5 Akter af Fredr. Soulié.

Personerne:

|                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |              |              |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------|
| Lombard, Snickare :             | . | . | . | . | . | . | . | . | spelas af Hr | Blanche.     |
| August } hans Söner             | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Stjernström. |
| Victor }                        | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Björkman.    |
| Baron de Monnerais              | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Isberg.      |
| Jules, hans Son                 | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Malmgren.    |
| Rousillon                       | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Zetterholm.  |
| Jaqueline                       | . | . | . | . | . | . | . | . | Fru          | Isberg.      |
| Grefvinnan de Gévres            | . | . | . | . | . | . | . | . | M:ll         | Lindman.     |
| Eugenie, hennes Dotterdotter    | . | . | . | . | . | . | . | . | Fru          | Gille.       |
| Julienne, Lombards Systerdotter | . | . | . | . | . | . | . | . | M:ll         | Laurent.     |
| En Betjent                      | . | . | . | . | . | . | . | . | Hr           | Gille.       |
| Snickare. Arbetare.             | . | . | . | . | . | . | . | . |              |              |

Händelsen tilldrager sig i Staden Lille och på ett Slott i Grannskapet.

Derefter

## Supplikanten

Mondlog Baudewille efter Danffan.

Supplikanten spelas af Hr Sevelin.

Priserne äro i Silfver:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Kvantseen och Parquet . . . . .          | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon . . . . .                       | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .         | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{4}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Onsdagen den 17 Augusti gifwes till förmån för Hr Stjernström,

## Sernani

eller

## Castilianska Sederstånslan

Dram i 5 Akter af Victor Hugo.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Thursdagen den 17 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

Till förmån för Herr STJERNSTRÖM,

för första gången:

## Hernani,

eller

## Castilianska Hederstänflan.

Dram i 5 Akter af Victor Hugo.

### Personerne:

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Hernani . . . . .                     | spelas af Hr Stjernström. |
| Don Carlos . . . . .                  | — Björkman.               |
| Don Rui Gomez de Silva . . . . .      | — Blanche.                |
| Donna Sol de Silva . . . . .          | Fru Gille.                |
| Prinsen af Gotha . . . . .            | Hr Malmgren.              |
| Don Zanho . . . . .                   | — Zetterholm.             |
| Don Richardo . . . . .                | — Isberg.                 |
| Furst Eugelburg . . . . .             | — Gille.                  |
| Donna Josefa Duarte, Duenna . . . . . | Fru Isberg.               |
| Grefwinnan af Gor . . . . .           | M:ll Laurent.             |
| En Dam . . . . .                      | — Lindman.                |
| En Bergsman . . . . .                 | — — —                     |
| Jacquez, Page hos Silva . . . . .     | — — —                     |
| Sammanswurue.                         |                           |

Scenen är i Saragossa, Första, Andra och Femte Akten; Tredje Akten i grannskapet af Saragossa, och den Fjerde i Akten.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Advantscen och Parquet . . . . .                   | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orögon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Lördagen den 19 Augusti 1843,

å härvarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

Till förmån för Herr SEVELIN,

för första gången:

## Den Gyrige,

Komedi i 5 Akter, af Moliere.

Personerne:

|                                 |              |              |
|---------------------------------|--------------|--------------|
| Harpagon                        | spelas af Hr | Sevelin.     |
| Anselme                         | —            | Isberg.      |
| Cleante, Harpavons Son          | —            | Björkman.    |
| Elise, Harpavons Dotter         | M:ll         | Lindman.     |
| Valere, Anselms Son             | Hr           | Malmgren.    |
| Mariane, Anselms Dotter         | M:ll         | Laurent.     |
| Frosine                         | Fru          | Isberg.      |
| Hr Simon, Penninge-Skaffare     | Hr           | Blanche.     |
| Maitre Jaques                   | —            | Stjernström. |
| La Fleche, Cleantes Lakej       | —            | Zetterholm.  |
| La Merluche } Harpavons Lakejer | {            | Gille.       |
| Brindavoine }                   | {            | —            |
| Harpavons Piga                  | —            | —            |
| En Polis-Kommisarie             | —            | —            |

Scenen är i Paris i Harpavons hus.

Derefter gifwes:

för andra gången,

## Smulstén,

Komedi i en Akt. Öfversättning från Franskan.

Personerne:

|                                    |              |                 |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| Durandin, Köpman                   | spelas af Hr | Gille.          |
| Fru Durandin, hans Hustru          | —            | M:ll Lindman.   |
| Cottillard, Handelsbo-hållare      | —            | Hr Stjernström. |
| Nathalie, Modekrämerska            | —            | Fru Gille.      |
| Rosa, Fru Durandin's Kammarjungfru | —            | M:ll Laurent.   |

Händelsen föregår i Auteuil, nära Paris, hos Durandin.

Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Drögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spel-tallets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl.  $\frac{1}{2}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Söndagen den 20 Augusti, gifwes sista Representation.



Med Högvederbörligt tillstånd

och

benäget biträde af Herrar Amatörer

gifver undertecknad

Thorsdagen den 14:de September 1843,

å härvarande Teater,

en

## LYRISK REPRESENTATION.

hvarvid följande kommer att utföras:

**1:o** Introduktion, Scene och Cavatina ur 4:de akten af Operan Robert från Normandie af MEYERBEER, utföres i kostym af en Musikälskare och undertecknad.

(Scenen föreställer, då Robert inträder i Isabellas palats, bärande den förtrollande grenen, genom hvars magiska kraft han i sömn försänkt henne.)

**2:o** Scene ur 4:de akten af Operan Barberaren i Sevilla eller den fruktlösa försigtigheten utföres i kostym af undertecknad.

(Scenen föreställer, då Grefve Almaviva, förklädd till Sånglärare, ger Rosina undervisning i sång, hvarvid hon utför Aria ur Operan "La Cenerentola" ("Nacqui all affauno") af Rossini.)

**3:o** Scene och Aria ur 2:dra akten af Operan Kärleksdrycken af DONIZETTI utföres i kostym af en Musikälskare och undertecknad.

(Scenen föreställer, då Adina, ångrande sin hårdhet mot Nemorino, öfvertalar honom att återtaga sin soldatsfullmakt, den hon inlöst)

**4:o** Aria ur 1:sta akten af Operan Skatan (La Gazza Ladra) af Rossini utföres i kostym af undertecknad.

(Scenen föreställer det tillfället, då Ninetta hemkommen från skogen, glad afvaktar Richards snara ankomst.)

---

### *Priserne äro i Banko-Assign.*

Första Radens Loger, Avant-Seen, Parquet och Amphiteater . . . 2 Rub.

Andra Radens Loger, Oxögon och Stående Amphiteater . . . 1 „ 50 kop.

---

Billetter finnas att tillgå i Teaterns Billettförsäljnings-Kontor.

---

Början sker kl.  $\frac{1}{2}$  till 8 e. m.

MATHILDA GELHAAR.



# Med Högvederbörligt Tillstånd

och benäget biträde gifves på härvarande theater Tisdagen den 26  
September 1845 kl. half 7 e. m.

EN

## *Lyrisk Representation,*

hvarvid kommer att uppföras:

- 1:o Scen ur Operan Den Stumma från Portici af Auber.  
(Handlingen då Masaniello inkommer och finner Fenella inslumrad).
  - 2:o Scen, Duett och Aria ur Operan Schweizer-familjen af Weigl.  
(Handlingen då Richaro söker förmå Emmelina att för honom yppa sitt bekymmer).
  - 3:o Chör för karlröster.
  - 4:o Scen och Duett ur Operan Rövvarborgen af Kuhlau.  
(Handlingen då Aimar återfinner Adelaide, som trott honom vara omkommen  
ibland Rövarena).
  - 5:o Concert Romance af Pratté, sjunges af Mamsell Henriette Möller.
  - 6:o Scen och Terzett ur Operan Ryno af Brendler.  
Handlingen då Ryno förklädd insmugit sig i Arnolds Borg för att underrätta Ar-  
nolds brud Agnes, det Arnold mördat hennes far).
  - 7:o Tableau vivante (föreställande en Italiensk Brefskrifvare under skrifvandet  
af ett bref för en ung Bondflicka, Copia af Davids målning i Rom.
  - 8:o Tableau vivante (föreställande Madonnan med Christusbarnet och Johannes).
- 

Biljetter säljas i theaterns Biljetkontor Representationsdagen från kl. 9 f. m.

Priserne äro 2 Rubel Banco-Ass. för alla platser utom 2:dra Radens sidologer som  
kosta 1 Rub. 50 kop. samma mynt.

---

Början sker kl. half 7 och slutas kl. half 11.

JOH. FREDR. MÖLLER.



# Med Högvederbörligt Tillstånd.

I dag Lördag den 30 September 1843, gifver

Grotesque-Athleten **NICHOLAS CROFT** från London, i  
förening med **NICHOLAS DAILEY**,  
Grotesque Gymnastikus, äfvenledes från London, och för sina konstpro-  
duktioner benämnd:

**"Den oheskriflige,"**

å härvarande Theater:

## En förundransvärd föreställning i Fyra Afdelningar.

Första Afdelningen:

### *Marmor-Statyn.*

En Plastisk-Akademisk framställning af berömda Konstnärers mest värde-  
rade arbeten.

Program öfver de ställningar, som komma att framställas af Hr CROFT.

- 1) Herkules i strid med det Nemeiska Lejonet, uti 4 ställningar.
- 2) Athleten, uti 3 ställningar.
- 3) Achilles, kastande discus.
- 4) Ajax, föraktande blixten.
- 5) En af åskan förskräckt Afrikanare.
- 6) Romulus, när han vill slå sin broder.
- 7) Remus, försvarande sig mot sin broder.
- 8) Den döende Gladiatorn, i 4 ställningar.

Andra Afdelningen:

Utomordentliga ställningar, vändningar samt equilibristiska kraft- och vighets-öfningar, hvilka utföras af Herr NICHOLAS DAILEY. Denna afdelning slutas med: Antipoderna.

Tredje och Fjerde Afdelningen:

Dubbelställningar, Grupper af Pyramider, uti hvilka vighet, höjlighet, grace och muskellkraft i högsta grad äro förenade. Tredje afdelningen slutas med en konstproduktion benämnd: Hufvud på Hufvud, samt den fjerde med Dödskastet.

---

Priserne äro i Silfver:

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .            | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Oxögon . . . . .                         | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .           | 20 —    |

---

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till  
Spektaklets slut.

---

Inga penningar emottagas vid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott  
för den dag och plats de äro köpte.

---

Spektaklet börjas kl. 7 eft. m.

---

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förevändning som helst, inträde  
på Theatern.



# Ödmjukt tillkännagifvande.

I anseende till det ogynnsamma vädret vid vår sista representation, hafva vi den äran, att

**Med Högvederbörligt Tillstånd,**

ännu Fredagen den 6 Oktober 1845,

uppå fleres begäran, gifva

## En stor Konst-föreställning,

hvarvid vi skola uppbjuda allt, för att förskaffa vårt ärade Publicum en angenäm afton, och hoppas vi, att vid denna Representation få glädja oss af ett talrikt besök.

**GROFT och DAILEY**  
ifrån London.

### PROGRAMM.

Första Afdelningen:

## Det Första Brodermordet.

En Plastisk-Mimisk scen, tagen ur den Bibliska historien.

Ofvannämnde scen, bestående af väl träffade bilder, framställer händelserna vid det första mordet, begånget af den hämndgirige Cain; hans hat emot sin broder Abel, då Gud med välbehag emottagit Abels, men deremot försmått hans offer; hans dödliga raseri och det derpå följande mordet; hans ånger öfver gerningen; hans förtviflan och hans slutliga flykt undan för Guds vrede.

Cain - - - - - Hr CROFT.

Abel - - - - - — DAILEY.

Andra och Tredje Afdelningen:

består af utomordentliga ställningar och kraftöfningar, hörande till Grotesk-equilibristiska Gymnastiken, och utföras af de begge Konstnärerne.

Fjerde Afdelningen:

## Grotesk Engelsk National Dans.

(Military and Marine Hornpipe)  
utföres af Herr DAILEY.

Femte Afdelningen:

## Den listiga Apan

eller

## Den bekymrade Pierot.

Comisk-Pantomimisk scen i 1 akt.

Muschapug, skogsapa - - - - - Hr DAILEY.  
Pierot, Brasiliansk Plantage Uppsyningsman - - - - - — CROFT.

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . . 60 kop.  
Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . 50 —  
Andra Radens Fond och Oxögon . . . . . 40 —  
Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . . 20 —

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas vid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 eft. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förevändning som helst, inträde på Theatern.



# Ödmjukt tillkännagifvande.

I anseende till det ogynnsamma vädret vid vår sista representation, hafva vi den äran, att

**Med Högvederbörligt Tillstånd,**

ännu Fredagen den 6 Oktober 1845,

uppå fleres begäran, gifva

## En stor Konst-föreställning,

hvarvid vi skola uppbjuda allt, för att förskaffa vårt ärade Publicum en angenäm afton, och hoppas vi, att vid denna Representation få glädja oss af ett talrikt besök.

**GROFT och DAILEY**  
ifrån London.

### PROGRAMM.

Första Afdelningen:

## Det Första Brodermordet.

En Plastisk-Mimisk scen, tagen ur den Bibliska historien.

Ofvannämnde scen, bestående af väl träffade bilder, framställer händelserna vid det första mordet, begånget af den hämndgirige Cain; hans hat emot sin broder Abel, då Gud med välbehag emottagit Abels, men deremot försmått hans offer; hans dödliga raseri och det derpå följande mordet; hans ånger öfver gerningen; hans förtviflan och hans slutliga flykt undan för Guds vrede.

Cain - - - - - Hr CROFT.

Abel - - - - - — DAILEY.

Andra och Tredje Afdelningen:

består af utomordentliga ställningar och kraftöfningar, hörande till Grotesk-equilibristiska Gymnastiken, och utföras af de begge Konstnärerne.

Fjerde Afdelningen:

## Grotesk Engelsk National Dans.

(Military and Marine Hornpipe)  
utföres af Herr DAILEY.

Femte Afdelningen:

## Den listiga Apan

eller

## Den bekymrade Pierot.

Comisk-Pantomimisk scen i 1 akt.

Muschapug, skogsapa - - - - - Hr DAILEY.  
Pierot, Brasiliansk Plantage Uppsyningsman - - - - - — CROFT.

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . . 60 kop.  
Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . 50 —  
Andra Radens Fond och Oxögon . . . . . 40 —  
Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . . 20 —

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas vid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 eft. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förevändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högvederbörligt Tillstånd.

I dag Lördag den 30 September 1843, gifver

Grotesque-Athleten **NICHOLAS CROFT** från London, i  
förening med **NICHOLAS DAILEY**,  
Grotesque Gymnastikus, äfvenledes från London, och för sina konstpro-  
duktioner benämnd:

**"Den oheskriflige,"**

å härvarande Theater:

## En förundransvärd föreställning i Fyra Afdelningar.

Första Afdelningen:

### *Marmor-Statyn.*

En Plastisk-Akademisk framställning af berömda Konstnärers mest värde-  
rade arbeten.

Program öfver de ställningar, som komma att framställas af Hr CROFT.

- 1) Herkules i strid med det Nemeiska Lejonet, uti 4 ställningar.
- 2) Athleten, uti 3 ställningar.
- 3) Achilles, kastande discus.
- 4) Ajax, föraktande blixten.
- 5) En af åskan förskräckt Afrikanare.
- 6) Romulus, när han vill slå sin broder.
- 7) Remus, försvarande sig mot sin broder.
- 8) Den döende Gladiatorn, i 4 ställningar.

Andra Afdelningen:

Utomordentliga ställningar, vändningar samt equilibristiska kraft- och vighets-öfningar, hvilka utföras af Herr NICHOLAS DAILEY. Denna afdelning slutas med: Antipoderna.

Tredje och Fjerde Afdelningen:

Dubbelställningar, Grupper af Pyramider, uti hvilka vighet, höjlighet, grace och muskellkraft i högsta grad äro förenade. Tredje afdelningen slutas med en konstproduktion benämnd: Hufvud på Hufvud, samt den fjerde med Dödskastet.

---

Priserne äro i Silfver:

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .            | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Oxögon . . . . .                         | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .           | 20 —    |

---

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till  
Spektaklets slut.

---

Inga penningar emottagas vid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott  
för den dag och plats de äro köpte.

---

Spektaklet börjas kl. 7 eft. m.

---

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förevändning som helst, inträde  
på Theatern.



# Med Högvederbörligt Tillstånd

och benäget biträde gifves på härvarande theater Tisdagen den 26  
September 1845 kl. half 7 e. m.

EN

## *Lyrisk Representation,*

hvarvid kommer att uppföras:

- 1:o Scen ur Operan Den Stumma från Portici af Auber.  
(Handlingen då Masaniello inkommer och finner Fenella inslumrad).
  - 2:o Scen, Duett och Aria ur Operan Schweizer-familjen af Weigl.  
(Handlingen då Richaro söker förmå Emmelina att för honom yppa sitt bekymmer).
  - 3:o Chör för karlröster.
  - 4:o Scen och Duett ur Operan Rövvarborgen af Kuhlau.  
(Handlingen då Aimar återfinner Adelaide, som trott honom vara omkommen  
ibland Rövarena).
  - 5:o Concert Romance af Pratté, sjunges af Mamsell Henriette Möller.
  - 6:o Scen och Terzett ur Operan Ryno af Brendler.  
Handlingen då Ryno förklädd insmugit sig i Arnolds Borg för att underrätta Ar-  
nolds brud Agnes, det Arnold mördat hennes far).
  - 7:o Tableau vivante (föreställande en Italiensk Brefskrifvare under skrifvandet  
af ett bref för en ung Bondflicka, Copia af Davids målning i Rom.
  - 8:o Tableau vivante (föreställande Madonnan med Christusbarnet och Johannes).
- 

Biljetter säljas i theaterns Biljetkontor Representationsdagen från kl. 9 f. m.

Priserne äro 2 Rubel Banco-Ass. för alla platser utom 2:dra Radens sidologer som  
kosta 1 Rub. 50 kop. samma mynt.

---

Början sker kl. half 7 och slutas kl. half 11.

JOH. FREDR. MÖLLER.



Med Högvederbörligt tillstånd

och

benäget biträde af Herrar Amatörer

gifver undertecknad

Thorsdagen den 14:de September 1843,

å härvarande Teater,

en

## LYRISK REPRESENTATION.

hvarvid följande kommer att utföras:

**1:o** Introduktion, Scene och Cavatina ur 4:de akten af Operan Robert från Normandie af MEYERBEER, utföres i kostym af en Musikälskare och undertecknad.

(Scenen föreställer, då Robert inträder i Isabellas palats, bärande den förtrollande grenen, genom hvars magiska kraft han i sömn försänkt henne.)

**2:o** Scene ur 4:de akten af Operan Barberaren i Sevilla eller den fruktlösa försigtigheten utföres i kostym af undertecknad.

(Scenen föreställer, då Grefve Almaviva, förklädd till Sånglärare, ger Rosina undervisning i sång, hvarvid hon utför Aria ur Operan "La Cenerentola" ("Nacqui all affauno") af Rossini.)

**3:o** Scene och Aria ur 2:dra akten af Operan Kärleksdrycken af DONIZETTI utföres i kostym af en Musikälskare och undertecknad.

(Scenen föreställer, då Adina, ångrande sin hårdhet mot Nemorino, öfvertalar honom att återtaga sin soldatsfullmakt, den hon inlöst)

**4:o** Aria ur 1:sta akten af Operan Skatan (La Gazza Ladra) af Rossini utföres i kostym af undertecknad.

(Scenen föreställer det tillfället, då Ninetta hemkommen från skogen, glad afvaktar Richards snara ankomst.)

---

### *Priserne äro i Banko-Assign.*

Första Radens Loger, Avant-Seen, Parquet och Amphiteater . . . 2 Rub.

Andra Radens Loger, Oxögon och Stående Amphiteater . . . 1 „ 50 kop.

---

Billetter finnas att tillgå i Teaterns Billettförsäljnings-Kontor.

---

Början sker kl.  $\frac{1}{2}$  till 8 e. m.

MATHILDA GELHAAR.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Lördagen den 19 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

Till förmån för Herr SEVELIN,

för första gången:

## Den Gyrige,

Komedi i 5 Akter, af Moliere.

Personerne:

|                                  | spelas af | Hr Sevelin.   |
|----------------------------------|-----------|---------------|
| Harpagon                         | "         | Isberg.       |
| Anselme                          | "         | Björkman.     |
| Cleante, Harpagon's Son          | "         | M:ll Lindman. |
| Elise, Harpagon's Dotter         | "         | Hr Malmgren.  |
| Valere, Anselms Son              | "         | M:ll Laurent. |
| Mariane, Anselms Dotter          | "         | Fru Isberg.   |
| Frosine                          | "         | Hr Blanche.   |
| Hr Simon, Penninge-Skackrare     | "         | Stjernström.  |
| Maitre Jaques                    | "         | Zetterholm.   |
| La Fleche, Cleantes Lakej        | "         | Gille.        |
| La Merluche } Harpagon's Lakejer | "         | —             |
| Brindavoine }                    | "         | —             |
| Harpagon's Piga                  | "         | —             |
| En Polis-Kommisarie              | "         | —             |

Scenen är i Paris i Harpagon's hus.

Derefter gifwes:

för andra gången,

## Smulstén,

Komedi i en Akt. Öfversättning från Franskan.

Personerne:

|                                    | spelas af | Hr Gille.       |
|------------------------------------|-----------|-----------------|
| Durandin, Köpman                   | "         | M:ll Lindman.   |
| Fru Durandin, hans Hustru          | "         | Hr Stjernström. |
| Cottillard, Handelsbo'hållare      | "         | Fru Gille.      |
| Nathalie, Modekrämerska            | "         | M:ll Laurent.   |
| Rosa, Fru Durandin's Kammarjungfru | "         | —               |

Händelsen föregår i Nuteuil, nära Paris, hos Durandin.

Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Drögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spel-tallets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl.  $\frac{1}{2}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Söndagen den 20 Augusti, gifwes sista Representation.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Thursdagen den 17 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

Till förmån för Herr STJERNSTRÖM,

för första gången:

## Hernani,

eller

## Castilianska Hederstänflan.

Dram i 5 Akter af Victor Hugo.

### Personerne:

|                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Hernani . . . . .                     | spelas af Hr Stjernström. |
| Don Carlos . . . . .                  | — Björkman.               |
| Don Rui Gomez de Silva . . . . .      | — Blanche.                |
| Donna Sol de Silva . . . . .          | Fru Gille.                |
| Prinsen af Gotha . . . . .            | Hr Malmgren.              |
| Don Zanho . . . . .                   | — Zetterholm.             |
| Don Richardo . . . . .                | — Isberg.                 |
| Furst Eugelburg . . . . .             | — Gille.                  |
| Donna Josefa Duarte, Duenna . . . . . | Fru Isberg.               |
| Grefwinnan af Gor . . . . .           | M:ll Laurent.             |
| En Dam . . . . .                      | — Lindman.                |
| En Bergsman . . . . .                 | — — —                     |
| Jacquez, Page hos Silva . . . . .     | — — —                     |
| Sammansworne.                         |                           |

Scenen är i Saragossa, Första, Andra och Femte Akten; Tredje Akten i grannskapet af Saragossa, och den Fjerde i Akten.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Advanscen och Parquet . . . . .                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Onsdagen den 16 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm;

På begäran för andra gången:

## Handwerkare

Skådespel i 5 Akter af Fredr. Soulié.

Personerne:

|                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |              |              |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------|
| Lombard, Snickare :             | . | . | . | . | . | . | . | . | spelas af Hr | Blanche.     |
| August } hans Söner             | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Stjernström. |
| Victor }                        | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Björkman.    |
| Baron de Monnerais              | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Isberg.      |
| Jules, hans Son                 | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Malmgren.    |
| Rousillon                       | . | . | . | . | . | . | . | . | —            | Zetterholm.  |
| Jaqueline                       | . | . | . | . | . | . | . | . | Fru          | Isberg.      |
| Grefvinnan de Gévres            | . | . | . | . | . | . | . | . | M:ll         | Lindman.     |
| Eugenie, hennes Dotterdotter    | . | . | . | . | . | . | . | . | Fru          | Gille.       |
| Julienne, Lombards Systerdotter | . | . | . | . | . | . | . | . | M:ll         | Laurent.     |
| En Betjent                      | . | . | . | . | . | . | . | . | Hr           | Gille.       |
| Snickare. Arbetare.             | . | . | . | . | . | . | . | . |              |              |

Händelsen tilldrager sig i Staden Lille och på ett Slott i Grannskapet.

Derefter

## Supplikanten

Mondlog Vandewille efter Danffan.

Supplikanten spelas af Hr Sevelin.

Priserne äro i Silfver:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Kvantseen och Parquet . . . . .          | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon . . . . .                       | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .         | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Onsdagen den 17 Augusti gifwes till förmån för Hr Stjernström,

## Sernani

eller

## Castilianska Sederstånslan

Dram i 5 Akter af Victor Hugo.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

uppföres Måndagen den 14 Augusti 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

för första gången:

## Bekännelserna

Komedie i 3 Akter af Bauernfeld, Öfversättning.

Personerne:

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| Commerce-Rådet Herrman          | spelas af Hr Zetterholm. |
| Julie, hans Dotter              | M:ll Laurent.            |
| Baron von Zinnburg              | Hr Gille.                |
| Adolf, hans Brorson             | — Stjernström.           |
| Fru von Linden, ung Enka        | M:ll Lindman.            |
| Assessor Bitter                 | Hr Blanche.              |
| Waldman                         | — Isberg.                |
| Adolf, von Zinnburgs Betjent    | — Malmgren.              |
| Commerce-Rådet Herrmans Betjent | — Björkman.              |
| Fru von Lindens Kammarjungfru   | Fru Isberg.              |

Första Akten föregår i en Provinsstad; de båda andra wid en halsobrunn.

Derefter gifwes

## Älderdöm och Dårskap

Komedie i 1 Akt från Franskan.

Personerne:

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Baron Torrwed, gammal ungkarl      | spelas af Hr Sevelin. |
| Friherrinnan Stjernqvist, ung Enka | M:ll Lindman.         |
| Kapten Geldarm                     | Hr Björkman.          |
| Kammarjunkar Wäderhane             | — Malmgren.           |
| Doktor Lancett                     | — Gille.              |
| Måster Callicot                    | — Isberg.             |
| Flink, Torrweds Betjent            | — Blanche.            |
| Ockerslund, Procentare             | — Stjernström.        |
| Knipgren, Slotts-Kansli Betjent    | — Zetterholm.         |

Samt till slut för första gången:

## En Herre och En Dam

Komedie i 1 Akt från Franskan.

Personerne:

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| En Herre              | spelas af Hr Stjernström. |
| En Dam                | Fru Gille.                |
| En Wårds hus Wårdinna | — Isberg.                 |

Händelsen föregår i Berry.

Priserne äro i Silfwer:

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantseen och Parquet                   | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Storaloge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orgeon                                | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                  | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{4}$  till 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

Uppföres Fredagen den 14 Juli 1843,

å härvarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

för första gången:

## Inspektorn,

Skådespel i 4 Akter af Prinsessan Amalia af Sachsen.

Personerne:

|                                                      |           |                |
|------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Hr von Thürmer . . . . .                             | spelas af | Hr Isberg.     |
| Edward, hans Son . . . . .                           | "         | — Björkman.    |
| Rudolph, hans Brorson, Inspektör . . . . .           | "         | — Stjernström. |
| Grefve von Leistenfeld . . . . .                     | "         | — Gille.       |
| Marie, hans Dotter . . . . .                         | "         | Fru Gille.     |
| Fru Beata, Hushållerska hos Hr von Thürmer . . . . . | "         | — Isberg.      |
| Louis, Edwards Kammartjenare . . . . .               | "         | Hr Malmgren.   |
| Lisette, Marias Kammarjungfru . . . . .              | "         | M:ll Laurent.  |
| Grün, Arrendator . . . . .                           | "         | Hr Zetterholm. |

Scenen är på Hr von Thürmers Gods

Derefter för första gången:

## Dmelen,

Komedie i 1 Akt. Öfversättning från Franskan.

Personerne:

|                                              |           |                 |
|----------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Durandin, Köpman . . . . .                   | spelas af | Hr Gille.       |
| Fru Durandin, hans Hustru . . . . .          | "         | M:ll Lindman.   |
| Cottillard, Handelsbokhållare . . . . .      | "         | Hr Stjernström. |
| Nathalie, Modkrämerska . . . . .             | "         | Fru Gille.      |
| Rose, Fru Durandin's Kammarjungfru . . . . . | "         | M:ll Laurent.   |

Händelsen föregår i Auteuil nära Paris hos Durandin,

Samt till Slut äfven för första gången:

## Silfwerbrölloppet,

Swenskt National Divertisement med Coupletter, Chörer och Dans i 1 Akt af A. Blanche.

Personerne:

|                                           |           |                 |
|-------------------------------------------|-----------|-----------------|
| Comministern . . . . .                    | spelas af | Hr Isberg.      |
| Klockaren . . . . .                       | "         | — Zetterholm.   |
| Kyrkvaktaren och Orgeltramparen . . . . . | "         | — Malmgren.     |
| Sergeant Munter . . . . .                 | "         | — Blanche.      |
| Råmdemens Mor . . . . .                   | "         | M:ll Lindman.   |
| Stafva, hennes Dotter . . . . .           | "         | Fru Isberg.     |
| Styrman Slink . . . . .                   | "         | Hr Stjernström. |
| Lappman, Sockneskråddare . . . . .        | "         | — Gille.        |
| En Morakarl . . . . .                     | "         | — Björkman.     |
| Tvenne Mora-Flickor . . . . .             | "         | { Fru Gille.    |
|                                           |           | { M:ll Laurent. |
| Prosten och Prostinnan . . . . .          |           | — —             |

Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Kvantseen och Parquet . . . . .                    | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas pricist kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Sista Representation.



# Med Högwederbörsligt Tillstånd

Uppföres Onsdagen den 12 Juli 1843,

å härwarande Theater af Sujetter från Nya Theatern i Stockholm,

## Rochus-Pumpernickel.

Fars med sång i 3 Akter, Musikaliskt Quodlibet af Stegmaier.

### Personerne:

|                                                                      |                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Hr von Borthal . . . . .                                             | spelas af Hr Blanche. |
| Margaretha, hans Fru . . . . .                                       | Ms:ll Lindman.        |
| Sophie, hans dotter . . . . .                                        | — Laurent.            |
| Kapten Borthal, hans bror . . . . .                                  | Hr Malmgren.          |
| Hr von Lithau, Sophies Älskare . . . . .                             | — Björkman.           |
| Hr Rochus Pumpernickel, Son af en förmögen<br>Landtjunkare . . . . . | — Stjernström.        |
| Murgantius } Doctorer . . . . .                                      | — Zetterholm.         |
| Bombastus }                                                          | — — — —               |
| Skrifver, Kirurg . . . . .                                           | — — — —               |
| Henrik, Lithaus Betjent . . . . .                                    | — Isberg.             |
| Annette, Sophies Kammarjungfru . . . . .                             | Fru Isberg.           |
| Sebastian, Husdräng . . . . .                                        | Hr Gille.             |
| Philippina . . . . .                                                 | Fru Gille.            |
| Dorothea, ett okänt Fruntimmer . . . . .                             | — — —                 |
| Folk, Barn.                                                          |                       |

Scenen är i Wien.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Dröggån . . . . .                                | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Sista Spektaklet gifwes Fredagen den 14 denness.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Måndag den 10 Juli 1843,

## Handwerkare

Skådespel i 5 Akter af Fredr. Soulié.

### Personerne:

|                                 |              |   |   |   |   |              |                |
|---------------------------------|--------------|---|---|---|---|--------------|----------------|
| Lombard, Snickare               | .            | . | . | . | . | spelas af Hr | Blanche.       |
| August                          | } hans söner | . | . | . | . | "            | — Stjernström. |
| Victor                          |              | . | . | . | . | "            | — Björkman.    |
| Baron de Momterats              | .            | . | . | . | . | "            | — Isberg.      |
| Jules, hans Son                 | .            | . | . | . | . | "            | — Malmgren.    |
| Rousillon                       | .            | . | . | . | . | "            | — Zetterholm.  |
| Jacqueline                      | .            | . | . | . | . | "            | Fru Isberg.    |
| Grefvinnan de Gèvres            | .            | . | . | . | . | "            | Ms:ll Lindman. |
| Eugenie, hennes Dotterdotter    | .            | . | . | . | . | "            | Fru Gille.     |
| Julienne, Lombards Systerdotter | .            | . | . | . | . | "            | Ms:ll Laurent. |
| En Betjent                      | .            | . | . | . | . | "            | Hr Gille.      |
| Snickare. Arbetare.             |              |   |   |   |   |              |                |

Händelsen tilldrager sig i Staden Lille och på ett Slott i Grannskapet.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                             |           |         |
|-------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| Första Radens Fond, Avantseen och Parquet                   | . . . . . | 60 Kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Storaloge och Amphitheater | . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon                                | . . . . . | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida                  | . . . . . | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas Kl. 7 och slutas Kl. omkring  $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Onsdag den 21 Juni 1843,

Till förmån för Theaterns Samtelige Sujetter:

## Den förlagne Informatorn,

Komedi i 1 Akt; öfversättning.

### Personerne:

|                                                          |                      |
|----------------------------------------------------------|----------------------|
| Baron von Altsach . . . . .                              | spelas af Hr Kihlén. |
| Henric, hans Son . . . . .                               | " Hr Lagerqvist.     |
| Magister Lassenius, Henrics Informatör . . . . .         | " Hr Malmström.      |
| Sulie von Saltern, i hemlighet gift med Henric . . . . . | " M:ll Widerberg.    |
| Lisa, Bondslicka . . . . .                               | " Fru Deland.        |
| Sacob, Lassenii Gudson . . . . .                         | " Hr Bonnivier.      |

Derefter gifwes, för första gången:

## Donkeln,

Komedi i 5 Akter, af Prinsessan Amalia af Sachsen; (1:sta och 4:de Akterne afdelte i 2:ne tablåer.) Öfversättning.

### Personerne:

|                                                    |                     |
|----------------------------------------------------|---------------------|
| Baron Julius von Löwenberg . . . . .               | spelas af Hr Happe. |
| Doktor Löwe . . . . .                              | " Hr Torsslow.      |
| Fru von Sturmer . . . . .                          | " Fru Torsslow.     |
| Anna, hennes Stjufdotter . . . . .                 | " M:ll Asplund.     |
| Herr von Riedler, Barons Wän . . . . .             | " Hr Broman.        |
| Liftner, Notarie . . . . .                         | " Hr Albion.        |
| Martin, Doktors Betjent . . . . .                  | " Hr Deland.        |
| Henriette, Fru v. Sturmers Kammarjungfru . . . . . | " Fru Deland.       |
| Christian, Fru v. Sturmers Betjent . . . . .       | " Hr Bonnivier.     |
| Catharina, fattig Enka . . . . .                   | " M:ll Widerberg.   |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Advansen och Parquet . . . . .                     | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Såga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Sången obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.

Denna Representation är den sista.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Tisdag den 20 Juni 1843,

## Den elake Husbonden,

Komedi i 5 Akter, af Alex. Duval; öfversättning.

### Personerne:

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| Herr Walmont, Rådman                | spelas af Hr Torsslow. |
| Fru Walmont                         | Fru Torsslow.          |
| Carl, ) deras Barn                  | Hr Lagerqvist.         |
| Eugenie, )                          | M:ll Asplund.          |
| Derbain, Fru Walmonts Bror          | Hr Malmström.          |
| Herr Dupré, Walmonts Släkting       | Hr Happe.              |
| Fru Dupré                           | Fru Deland.            |
| Richard, gammal tjänare hos Walmont | Hr Broman.             |

### Derefter gifwes:

(I stället för Recensenten och Djuret, som i anseende till sjukdomsfall inställes)

## Nej!

Komedi i 1 Akt med Sång, af Heiberg. Öfversättning.

### Personerne:

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Gamstrup, Fabrikör       | spelas af Hr Malmström. |
| Sophie, hans Brorsdotter | Fru Deland.             |
| Hammar, Konglig Sekter   | Hr Kihlén.              |
| Link, Klockare i Grenna  | Hr Broman.              |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Drögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Måndag den 19 Juni 1843,

för första gången:

## Redjan, eller: Mellan två eldar,

Komedi i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjesen: "Une Chaine" af Scribe.

### Personerne:

|                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| de Saint Geran, Kontre-Amiral . . . . .    | spelas af Hr Torsslow. |
| Louise, hans Hustru . . . . .              | " M:ll Widerberg.      |
| Clérambeau, Köpman . . . . .               | " Hr Malmström.        |
| Mline, hans Dotter . . . . .               | " Fru Deland.          |
| Emmeric d'Albret, ung Kompositör . . . . . | " Hr Andersson.        |
| Hector Berincourt, Advokat . . . . .       | " Hr Lagerqvist.       |
| En Notarie. Betjenter.                     |                        |

Derefter gifwes, för första gången:

## Baleur & Compagnie,

Komedi i 1 Akt, efter Franskan.

### Personerne:

|                                                |                      |
|------------------------------------------------|----------------------|
| Blanchet . . . . .                             | spelas af Hr Deland. |
| Amelie, hans Hustru . . . . .                  | " Fru Broman.        |
| Victor, hennes Son med första giftet . . . . . | " Hr Lagerqvist.     |
| Bonin . . . . .                                | " Hr Broman.         |
| Julie, Blanchet's Niece . . . . .              | " Fru Deland.        |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Advanscen och Parquet . . . . .                    | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Söndag den 18 Juni 1843,

för första gången:

## Skådespelaren EDMOND KEAN,

Skådespel i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjese: Kean', ou: Désordre  
et Génie af Alex. Dumas.

### Personerne:

|                                               |                        |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| Kean                                          | spelas af Hr Torsslow. |
| Prinsen af Wales                              | Hr Happe.              |
| Grefve Alphonso de Mendoza, Spanst. Ambasadör | Hr Malmström.          |
| Lord Revill                                   | Hr Andersson.          |
| Tom                                           | Hr Bonnivier.          |
| David                                         | —                      |
| Bardolph                                      | —                      |
| Regisören                                     | Hr Lund.               |
| Salomo, Sussör                                | Hr Sjöberg.            |
| Darius, Perukmakare                           | Hr Lagerqvist.         |
| Pistol                                        | Hr Deland.             |
| En Konstapel                                  | Hr Kihlén.             |
| Petter, Wårds huswård                         | Hr Albion.             |
| John Cooks                                    | Hr Broman.             |
| Elena, Grefwinna de Mendoza, Grefvens Dotter  | Ms:ll Widerberg.       |
| Amby, Grefwinna af Goshwill                   | Fru Torsslow.          |
| Anna Damby                                    | Fru Deland.            |
| Ketty                                         | Fru Sjöberg.           |
| Fiorilla, Elenas Kammarjungfru                | Ms:ll Lönngren.        |
| Julia                                         | Fru Broman.            |
| Julias Förtrogna                              | Fru Andersson.         |
| En Doktor. En Hofmästare. Kypare. Betjenter.  |                        |

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Advantseen och Parquet                   | 60 Kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Drögon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Ingåa penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gålla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingåa obehörig person erhåller, under hwilken förewåndning som helst, intråde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

i dag Fredag den 16 Juni 1843,

för första gången:

## JESUITEN,

Dram i 3 Akter och 6 Tablåer, af B. Ducange och G. de Pixérécourt; öfversättning.

### Personerne:

|                                           |                                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Judacin, Jesuit                           | spelas af Hr Torsslow.                                 |
| Eugène de Baren's, Advokat                | " Hr Andersson.                                        |
| Jacobi, Estampe-Handlare                  | " Hr Broman.                                           |
| Picard, Eugènes Betjent                   | " Hr Sjöberg.                                          |
| Sophie Palmereau, Grefwinna de Baren's    | " Fru Broman.                                          |
| Fru Joannin, Enka                         | " Fru Sjöberg.                                         |
| Cécile,                                   | " { M:ll Asplund.<br>Fru Andersson.<br>M:ll Widerberg. |
| Dorothée, } hennes Döttrar                |                                                        |
| Césarine, }                               |                                                        |
| Fru de Sit Auro, hennes Syster            | " Fru Torsslow.                                        |
| Dbille, Fru Joannins Piga                 | " Fru Deland.                                          |
| Martina, Fattighjon i Sit Sulpice         | " — —                                                  |
| Genoveva, Fru de Sit Auro's Kammarjungfru | " M:ll Lönngren.                                       |
| Justine, Césarines Kammarjungfru.         |                                                        |

### Domestiker.

### Priserne äro i Silfver:

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hvilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Thorisdag den 15 Juni 1843,

för första gången:

## Ett Glas Watten,

Komedi i 5 Akter; öfversättning från Franska Pjesen: "Le Verre d'eau, ou: Les Effets & les Causes" af Scribe.

### Personerne:

|                                                          |                           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| Drottning Anna af England . . . . .                      | spelas af M:ll Widerberg. |
| Hertiginnan af Marlborough, hennes Favorit . . . . .     | " Fru Torsslow.           |
| Henry St. John, Viscount af Bolingbroke . . . . .        | " Hr Torsslow.            |
| Artur Masham, Fendrik wid ett Gardesregemente . . . . .  | " Hr Happe.               |
| Abigail, Hertiginnans af Marlborough Släktinge . . . . . | " M:ll Asplund.           |
| Markis de Torcy, Franskt Sändebud . . . . .              | " Hr Malmström.           |
| Sir Harley, Parlaments-Ledamot . . . . .                 | " Hr Lund.                |
| Thompson, Drottningens Kammar-Waktmästare . . . . .      | " Hr Kihlén.              |

Parlaments-Ledamöter. Hof-Herrar och Damer. Betjenter.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Kadens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 kop. |
| Första Kadens Sida, Andra Kadens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Kadens Fond och Orågon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Kadens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring 10 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

i dag Tisdag den 13 Juni 1843,

för första gången:

## Cardinal Richelieu,

Dram i 5 Akter med Tablåer, af Edward Lytton Bulwer; öfversättning från  
Tionde upplagan.

### Personerne:

|                                                                                        |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ludvig XIII . . . . .                                                                  | spelas af Hr Lund. |
| Gaston, Hertig af Orleans, Konungens Broder . . . . .                                  | Hr Broman.         |
| Baradas, Konungens Favorit, Öfverste Kammarherre,<br>Förste Stallmästare m. m. . . . . | "                  |
| Cardinal Richelieu . . . . .                                                           | Hr Andersson.      |
| Chevalier de Mauprat . . . . .                                                         | Hr Torsslow.       |
| de Beringhen, Konungens Adjutant, en af de Sammansworne . . . . .                      | Hr Happe.          |
| Joseph, Franciskaner-Munk, Richelieu's Förtrogne . . . . .                             | Hr Deland.         |
| Huguet, Officer för Richelieu's Livwakt . . . . .                                      | Hr Kihlén.         |
| François, Förste Page hos Richelieu . . . . .                                          | Hr Malmström.      |
| Gubernören på Bastillen . . . . .                                                      | Hr Lagerqvist.     |
| Julie de Mortemar, Richelieu's Pupill . . . . .                                        | — — — —            |
| Marion de Lorme . . . . .                                                              | Mr:ll Asplund.     |
| Förste Hofmannen . . . . .                                                             | Fru Broman.        |
|                                                                                        | Hr Sjöberg.        |

Stats-Sekreterare. Hofmän. Pager. En Fångwaktare. Soldater.

### Priserne äro i Silfwer:

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Första Radens Fond, Avantscen och Parquet . . . . .                    | 60 kop. |
| Första Radens Sida, Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . . | 50 —    |
| Andra Radens Fond och Orégon . . . . .                                 | 40 —    |
| Stående Amphitheater och Andra Radens Sida . . . . .                   | 20 —    |

Biljetterna säljas i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 9 f. m. till Spektaklets slut.

Inga penningar emottagas wid ingången, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Ingen obehörig person erhåller, under hwilken förewändning som helst, inträde på Theatern.



Med Högvederbörligt tillstånd,  
uppföres i härvarande Societetshus nedre salon,  
*Onsdagen den 8 Mars 1843,*  
**FÖR SISTA GÅNGEN:**  
**Barn-Balletter,**

i 4 Afdelningar,  
hvilka utföras af unga flickor, uti nya kostymer.

**Första Afdelningen:**  
*Ballett med Spanska Kostymer.*

**Andra Afdelningen:**  
*En Bond-Ballett.*

**Tredje Afdelningen:**  
*En Dalkarls Ballett.*

**Fjerde Afdelningen:**  
*Solo, à la Cendrillon, dansas af M<sup>lle</sup> MILLBERG.*

\*\*\*\*\*

Billetter à 50 Kop. för sittande samt 30 Kop. för stående, allt Silfver, säljas å Societetshus-Källaren, samt Representations-dagen om aftonen vid ingången.

— — — — —

Början sker Klockan 7.

ELISAB. MILLBERG.



Med Högvederbörligt tillstånd,

uppföres i härvarande Societetshus nedre salon,

*Måndagen den 6 Mars 1845,*

# Barn-Balletter,

i 4 Afdelningar,

hvilka utföras af unga flickor, uti nya kostymer.

**Första Afdelningen:**

*Ballett med Spanska Kostymer.*

**Andra Afdelningen:**

*En Bond-Ballett.*

**Tredje Afdelningen:**

*En Dalkarls Ballett.*

**Fjerde Afdelningen:**

*Solo, à la Cendrillon, dansas af M<sup>lle</sup> MILLBERG.*

\*\*\*\*\*

Billetter à 50 Kop. för sittande samt 50 Kop. för stående, allt Silfver, säljas å Societetshus-Källaren, samt Representations-dagen om aftonen vid ingången.

---

Början sker Klockan 7.

ELISAB. MILLBERG.