

Första Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Onsdagen den 7 April 1847,

för första gången:

M o d e r o c h S o n ,

Skådespel i 2 Afdelningar och 5 Akter; fritt bearbetadt efter Fredrika Bremers Roman: "Grannarna".

Första afdelningen i 2:ne Akter:

Ett Bröllopp.

Personerne:

Generalskan von Mansfeldt, Enka,	spelas af Fru Deland.
Bruno, hennes son,	" Hr Hefler.
Petter von Mansfeldt, Kongl. Råntmästare,	} hennes styffsöner, " { Hr Deland.
Andreas von Mansfeldt, hans bror,	
Kammarrådsinnan von Weddenfels, hennes syster,	" Fru Swanberg.
Palm, Uppbördsman på Godsén,	" Hr Lindström.
Strömmer, hans Bokhållare,	" Hr Poufette.
Rehn, Kyrkoherde i församlingen,	" Hr Norrman.
Hjelm, Skrifware hos Petter Mansfeldt,	" Hr Ahman.
Elsa, Generalskans gamla Piga,	" Fru Norrman.
Jacob, Betjent,	" Hr Södergren.

(Händelsen tilldrager sig i Småland, på Slottet Ramm.)

Andra Afdelningen i 3:ne Akter:

Grannen.

Personerne:

Generalskan	spelas af Fru Deland.
Bruno	" Hr Hefler.
Andreas von Mansfeldt, Doktor	" Hr Weselius.
Fransiska, hans hustru,	" M:lle Frischman.
Serena	" Fru Hefler.
Fru von Pirnau	" Fru Swanberg.
Amelie, } hennes döttrar,	" { M:lle Liljegren.
Evelina, }	
Liljesvärd, Kammarjunkare,	" Hr Ahman.
Stålmarsk, Kongl. Sekreterare,	" Hr Poufette.
Elsa	" Fru Norrman.
Jacob	" Hr Södergren.

(Händelsen föregår i samma provins, på godset Carlssfors, 15 år sednare.)

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Bond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring 10 e. m.

P. J. DELAND.

Andra Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fredagen den 9 April 1847,

för första gången:

Doctor Wespé eller Lwinnans Emancipation,

Komedi i 5 Akter, af Roderick Benedix; öfversättning.

Personerne:

Alfred Wespé, Doctor,	spelas af Hr Deland.
Ludvig Ritter, Artist, hans wän,	" Hr Hefler.
Wellstein, ung Köpman,	" Hr Ahman.
von Zündorff, rik Bankir,	" Hr Wesselius.
Elisabeth, hans dotter,	" Fru Deland.
Thella, hans Niece,	" Fru Hefler.
Theodolinda, hans syster,	" Fru Norrman.
Kristoffer, hans gamle Bokhållare,	" Hr Norrman.
Adam, Wespés Skrifware,	" Hr Södergren.
Schreier, Studerande,	" Hr Poufette.
Ewenne Kammarjungfrur	" { M:lle Hedin. M:lle Liljegren.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Advantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljettterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tredje Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Måndagen den 12 April 1847,

för första gången:

M a r i e = J e a n n e ,

eller

Lwinnan af Folket,

Dram i 5 Akter, afdelte i 6 Tablåer; öfversättning från Tyskan.

Personerne:

Bertrand, Arbetare,	spelas af Hr Deland.
Marie-Jeanne, hans hustru,	" Fru Deland.
Catherine, hennes mormor,	" Fru Swanberg.
Marguerite, Marie-Jeannes wån,	" Fru Norrman.
Sofie de Busiers	" M:lle Frischman.
Theobald de Busiers, hennes kusin,	" Hr Hefler.
Appiani	" Hr Ahman.
Bartell, Läkare på ett dårhus,	" Hr Weselius.
Kenny, Bertrands wån,	" Hr Lindström.
Berlinguet, } Bönder,	{ Hr Södergren.
Grosmenu, }	{ Hr Pousette.
En Sjukvaktare	" Hr Norrman.
Charlotta, Sofies Kammarjungfru,	" M:lle Hedin.

Flere Betjenter. Bröllopsgäster.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantseen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring 10 e. m.

P. J. DELAND.

Fjerde Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Onsdagen den 14 April 1847:

Gästmon från Sufwindstaden,

Komedi i 2 Akter, af Prinsessan Amalia af Sachsen; öfversättning.

Personerne:

Jakob Wehringer, Fabrikant i en småstad,	spelas af Hr Deland.
Fru Dorner, Enka,	Fru Swanberg.
Minna, hennes Dotter,	Fru Hefler.
Fru von Stern,	Fru Deland.
Ryttmästaren von Seltner,	Hr Ahman.
En Skräddare,	Hr Norrman.
En Modehandlerska,	Wille Frischman.
Sean, en Betjent,	Hr Södergren.
Rosa, Kammarjungfru,	Fru Norrman.
Konrad, Wehringers gamle Tjenare,	Hr Weselius.

Derefter gifwes,
för första gången:

Per och Pål,

Komedi med sång i 2 Akter och 3 Tablåer, af R. Frenckell. Musiken arrangerad af R. von Böningh.
(Finskt Original.)

Personerne:

Pål Winter, Commerceråd,	spelas af Hr Weselius.
Marie, hans dotter,	Fru Hefler.
Per Winter, hans bror, Snickaremästare,	Hr Lindström.
Gustafwa, Per Winters hustru,	Fru Norrman.
August, deras son, Student,	Hr Hefler.
Baron von Stjernberg,	Hr Deland.
Herman, hans son,	Hr Ahman.
Geschäftmacher, Handels-resande,	Hr Södergren.
Rundqwist, Bokhållare hos Pål,	Hr Norrman.

(Första Aktens bägge Tablåer tilldraga sig i Larwastehus; Andra Akten, ett halft år sednare i Helsingfors.)

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{4}$ till 11 e. m.

P. J. DELAND.

Femte Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Fredagen den 16 April 1847,

för första gången:

Charlataneriet,

Komedi i 1 Akt, af Scribe och Mazères.

Personerne:

Delmar, Litteratör,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Hefler.
Rondon, Medarbetare i en Tidning,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Kemh, Läkare,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Pousette.
Germont, rik Possessionat,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Sofi, hans Dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Mlle Deland.
Fru de Melcourt, Germonts Niece,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Mlle Frischman.
John,	} Betjenter,	.	.	.	.	.	.	.	.	{ Hr Lindström.
Francois,		.	.	.	.	.	.	.	.	
		.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.

Derefter gifwes:

Debutanten och hennes Far,

Komedi i 5 Akter; bearbetning från Franska pjesen: "Le Père de la Débutante", af Bayard och Téaulon.

Personerne:

Gaspard, gammal Landsorts-Aktör,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Deland.
Anas, hans dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Deland.
Ernest, Grefve,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Hefler.
Anita, Skådespelerfka,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Castor, Författare,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Brulot, Tidningsredaktör,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Direktören för Theatern	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Regisören	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
En Waktmästare	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Södergren.
En Municipal-Gardist	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Pousette.
En Dansös	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Hefler.
En Portwakterfka	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Norrman.

Aktörer. Aktörer. Dansöser. Betjenter m. fl.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantföen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

P. J. DELAND.

Sjette Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

till förmon för HERR WESELIUS,

Måndagen den 19 April 1847:

G r i s e l d a ,

Romantiskt Skådespel i 5 Akter, af Friherre Fr. Halm. Öfversättning från Tyskan.

Personerne:

Artus, Konung af England		spelas af Hr Weselius.
Genivra, hans Gemål		" M:lle Frischman.
Kenneth af Skottland,	} Riddare	Hr Norrman.
Percival,		Hr Hefler.
Lancelot,		Hr Ahman.
Tristan,		Hr Deland.
Gavin,		Hr Poufette.
Ellinor, Kenneths Gemål		" Fru Norrman.
Griselda, Percivals maka		" Fru Deland.
Driane, } Hofdamer		{ Fru Hefler.
Mercia, }		{ M:lle Liljegren.
Gedrik, en Rolare, Griseldas far		" Hr Lindström.
En gosse, hans ledare		" M:lle Deland.
Ronald, Percivals tjenare		" Hr Södergren.
Riddare och Damer. Percivals Vasaller. Tjenare och Tjenarinnor. Bondfolk och Soldater.		

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

Abonnementer och fria entréer upphöra för dagen.

P. J. DELAND.

Sjunde Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Onsdagen den 21 April 1847,

för första gången:

Afwenthr i Fastlagen,

Komedi i 2 Akter, från Danmark.

Personerne:

Fru Dresfel	spelas af Fru Norrman.
Emelie, hennes systerdotter,	" Fru Hefler.
Edvard Haller, Notarie,	" Hr Weselius.
Charlotte	" Fru Deland.
Adolf Bruun, Student,	" Hr Södergren.
Palme, Afsejor,	" Hr Deland.

Derefter gifwes,

för andra gången:

Per och Pål,

Komedi med sång i 2 Akter och 3 Tablåer, af R. Frenckell. Musiken arrangerad af R. von Böningsh.
(Finskt Original.)

Personerne:

Pål Winter, Commerceråd,	spelas af Hr Weselius.
Marie, hans dotter,	" Fru Hefler.
Per Winter, hans bror, Snickaremästare,	" Hr Lindström.
Gustafwa, Per Winters hustru,	" Fru Norrman.
August, deras son, Student,	" Hr Hefler.
Baron von Stjernberg	" Hr Deland.
Herman, hans son,	" Hr Ahman.
Geschäftmacher, Handels-resande,	" Hr Södergren.
Rundqwist, Bokhållare hos Pål,	" Hr Norrman.

(Första Aktens bägge Tablåer tilldraga sig i Samvæstehus; Andra Akten, ett halft år sednare i Helsingfors.)

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

P. J. DELAND.

Åttonde Representationen.



Med högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Lördagen den 24 April 1847,

för första gången:

Rådaren, eller Den Döfwe och Dufwan,

Komedi i 3 Akter, efter Dyfka bearbetningen.

Personerne:

Leontine von Lindau, Enka,	spelas af Fru Hefler.
Timotheus Schwendi, hennes Onkel,	" Hr Weselius.
von Weiler, Possessionat,	" Hr Pousette.
Antinous, f. d. Dansör, nu bosatt på landet,	" Hr Deland.
Hanna, Leontines Kammarjungfru,	" M:lle Frischman.
Fredrik, betjent hos Leontine,	" Hr Norrman.
Constance von Eichenberg	" Fru Deland.
Arthur	" Hr Hefler.
Gotthard, Arthurs betjent,	" Hr Lindström.

Derefter gifwes:

Slotterölet eller Kronofogdarne,

Baudeville i 3 Akter.

Personerne:

Ambrosius, Traktör,	spelas af Hr Lindström.
Lovisa, hans Dotter,	" Fru Hefler.
Wilhelm, hennes Fästman,	" Hr Weselius.
Polycarpus, Kronofogde i Håradet,	" Hr Deland.
Bryngel, Kronofogde i nästa Hårad,	" Hr Södergren.
Malcus, Lånsman,	" Hr Pousette.
En Klockare	" Hr Norrman.
Mor Sigrid	" Fru Swanberg.
2:ne Sergeanter	" { Hr Ahman.
	" { Hr Hefler.

Bondfolk af båda könen.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Boge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Boge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

P. J. DELAND.

Åttonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

till förmon för FRU SVANBERG,

Måndagen den 26 April 1847,

för första gången:

Sernbåraren,

Dram i 2 Akter, afdelte i 6 Tablåer; Dramatisering efter A. Blanche's Novell, af samma namn.

Personerne:

Jäger, Håradshöfding,	spelas af Hr Hefler.
Dahl, Skrifware,	" Hr Ahman.
Axelsson, Sernbårare,	" Hr Lindström.
Anna, hans Dotter,	" Fru Hefler.
Fru Strömquist, Krögerka på Blåa Duken,	" Fru Norrman.
Lundström	" Hr Pousette.
Malmquist	" Hr Norrman.
Pihlman, Smedsgefall,	" Hr Södergren.
En Polisbetjent	" Hr Weselius.
En Sotarpojke	" M:lle Deland.
En Piga	" M:lle Hedin.
En Bondgumma	" Fru Swanberg.

Flera kroggäster. Bondfolk af båda könen.

Derefter gifwes:

Tre hustrurs man och dock ungkarl,

Komedi i 1 Akt; öfversättning från G. Kettels Tyska bearbetning.

Personerne:

Hammar Schlag, Brukspatron,	spelas af Hr Deland.
Fritz, hans brorson,	" Hr Hefler.
Madam Blum, enka, Modhandlerka,	" Fru Swanberg.
Tonni, hennes son,	" Hjalmar Norrman.
Therese, Symbamsell,	" Fru Hefler.
Madame Kolbe	" Fru Deland.
Frans Bernold, Guldarbetare,	" Hr Pousette.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakelsdagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

Abonnementer och fria entréer upphöra för dagen.

P. J. DELAND.

Tionde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Onsdagen den 28 April 1847,

för andra gången:

Charlataneriet,

Komedi i 1 Akt, af Scribe och Mazères.

Personerne:

Delmar, Pitteratör,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af	Hr Hefler.
Rondon, Medarbetare i en Tidning,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Ahman.
Kemp, Läkare,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Pousette.
Germont, rik Possessionat,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Weselius.
Sofi, hans Dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	M:lle Deland.
Fru de Melcourt, Germonts Niece,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	M:lle Frischman.
John,	}	Betjenter,	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Lindström.
Francois,			.	.	.	.	.	.	.		Hr Norrman.

Derefter gifwes,

för första gången:

Entleveringen,

Lustspel i 3 Handlingar med sång, af F. Berndtson. (Finskt Original.)

Musiken arrangerad af R. v. Böningh.

Personerne:

Hanefot, Major,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af	Hr Lindström.
Thella,	}	hans Döttrar,	.	.	.	.	.	.	.	"	Fru Hefler.
Flora,			.	.	.	.	.	.	.		M:lle Frischman.
Roussin,	}	Handlande,	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Pousette.
Mandell,			.	.	.	.	.	.	.		Hr Weselius.
Ludwig,	}	Studenter	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Hefler.
Henrik,			.	.	.	.	.	.	.		Hr Ahman.
Lotta, en Piga,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	M:lle Hedin.
En Modkrämerka,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Fru Norrman.
En Gästgästare	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Norrman.
En Skjutskarl	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Södergren.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Elfte Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fredagen den 30 April 1847,

för andra gången:

Doctor Wespé,
eller
Lwinnans Emancipation,
Komedi i 5 Akter, af Roderick Benedix; öfversättning.

Personerne:

Alfred Wespé, Doctor,	spelas af Hr Deland.
Ludvig Ritter, Artist, hans wän,	" Hr Hefler.
Wellstein, ung Köpman,	" Hr Ahman.
von Zündorff, rik Bankir,	" Hr Wefelius.
Elisabeth, hans Dotter,	" Fru Deland.
Thella, hans Niece,	" Fru Hefler.
Theodolinda, hans Syster,	" Fru Norrman.
Kristoffer, hans gamle Bofhållare,	" Hr Norrman.
Adam, Wespés Skrifware,	" Hr Södergren.
Schreier, Studerande,	" Hr Poufette.
Ewenne Kammarjungfrur	" { Wille Hedin. Wille Liljegren.

Derefter gifwes:

Supplikanten,

Baudeville-monolog af Heiberg.

Supplikanten	spelas af Hr Södergren.
--------------	-------------------------

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tolste Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

till förmon för FRU HESSLER,

Måndagen den 3 Maji 1847,

för första gången:

En Moders Wålsignelse,

Dram i 5 Akter, med Chörer och Melodramer.

Fri öfversättning från Tyska pjesen: "Mutter Segen, oder die neue Fanchon."

Personerne:

Chevalier de Boissfleury	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Weselius.
Grefvinnan de Sivry, hans Syster,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Arthur de Sivry, hennes Son,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Hessler.
Fröken, Hertiginnan Amelie d'Elbée,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Hedin.
Antoine Loustalot, Arrendator,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Madelaine, hans Hustru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Norrman.
Marie, deras Dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Hessler.
En Kyrkoherde	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Paroque, Inspektör hos de Boissfleury,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Deland.
Pierrot,	{	Savoyarder,	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Södergren.
Charlot,			.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Chonchon,			.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Frischman.
Fanschette,			.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Deland.
Saint-Jean, Betjent,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Pousette.
En Kammarjungfru	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Liljegren.

Herrar och Damer. Bondfolk och Betjening.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drägon . . .	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet . .	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Abonnementer och fria entréer upphöra för dagen.

P. J. DELAND.

Trettonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Tredagen den 7 Maji 1847,

för andra gången:

Äfventyr i Fastlagen,

Komedi i 2 Akter, från Danmark.

Personerne:

Fru Drejel	spelas af Fru Norrman.
Emelie, hennes Systerdotter,	" Fru Hefler.
Edvard Haller, Notarie,	" Hr Weselius.
Charlotte	" Fru Deland.
Adolf Bruun, Student,	" Hr Södergren.
Palme, Uppför,	" Hr Deland.

Derefter gifwes,

för första gången:

Skårgårdsflickan,

Komedi i 2 Akter med Kupletter på Finska Folkmelodier af S. A. von Esen.

Musiken arrangerad af Zeller.

Personerne:

Harjulin, Kollegie-Råd och Riddare,	spelas af Hr Weselius.
Farmer, Artift,	" Hr Hefler.
Salomon Wiikala, Fiskare,	" Hr Södergren.
Stina-Lisa, Bondflicka, Salomons Kusin,	" Fru Hefler.

Händelsen föregår i Skårgården.

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Bond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Advantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. $\frac{3}{4}$ till 10 e. m.

P. J. DELAND.

Fjortonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

till förmon för Herr SÖDERGREN,

Måndagen den 10 Maji 1847,

för första gången:

Lumpaciwagabundus,

eller

De Tre wandrande Gesällerna,

Farce i 3 Afdelningar och 6 Tablåer med sång. Fri öfversättning från Tyskan.

Första Afdelningen. Första Akten.

Personerne:

Stellaris, Fée-Konung,	spelas af	Hr Pousette.
Fortuna, Lyckans Genius,	"	Fru Deland.
Briljantina, hennes dotter,	"	Wille Deland.
Amorosa, Kärlekens Beskyddarinna,	"	Fru Hefler.
Mystifar, en gammal Trollkarl,	"	Hr Lindström.
Hilaris, hans son,	"	Hr Hefler.
Floribus, Hilaris wän,	"	Hr Norrman.
Lumpaciwagabundus,	"	Hr Ahman.
Lim, Snickare-Gesäll,	"	Hr Weselius.
Syl, Skomakare-Gesäll,	"	Hr Södergren.
Syring, Skräddare-Gesäll,	"	Hr Deland.
Nanette, Wårds huswårdsens dotter,	"	Wille Liljegren.
Sophia, } Uppåseerstor på Wårds huset,	"	Wille Hedin.
Hanna, }	"	Fru Norrman.
Ollund, Bryggardrång. Korf, Wårds huswård. En Kråmare. En Spelman. Drångar och Arbetare.		

Andra Afdelningen. Andra Akten.

Personerne:

Holzman, Snickarmästare,	spelas af	Hr Lindström.
Petronella, hans dotter,	"	Wille Frischman.
Anastasia Holzman, hans brorsdotter,	"	Fru Norrman.
Lim, Snickare-Gesäll,	"	Hr Weselius.
Erind, Wård på Wårds huset Gyllne Äpplet,	"	Hr Ahman.
Rebecka, Holzmans Tjensteflicka,	"	Wille Hedin.
von Syring, Skräddaremästare,	"	Hr Deland.
von Wind, } Syring's wänner,	"	Hr Hefler.
von Lustig, }	"	Hr Norrman.
Talg, Slagtare,	"	Hr Pousette.
Signora Palpiti,	"	Fru Swanberg.
Camilla, hennes dotter,	"	Wille Liljegren.
En Målare. Tvänne Skräddare-Gesäller. Herrar och Damer.		

Tredje Afdelningen. Tredje Akten.

Personerne:

Stellaris, Fée-Konung,	spelas af	Hr Pousette.
Fortuna	"	Fru Deland.
Amorosa	"	Fru Hefler.
Hilaris	"	Hr Hefler.
Briljantina	"	Wille Deland.
Syring	"	Hr Deland.
Syl	"	Hr Södergren.
Lim	"	Hr Weselius.
Petronella, hans hustru,	"	Wille Frischman.
Holzman, Snickaremästare,	"	Hr Lindström.
Rebecka, Tjensteflicka,	"	Wille Hedin.
En Wårds huswårdsinna.	"	Fru Swanberg.
En Resande.	"	Hr Norrman.
Syls och Syring's hustrur och Barn, Bondfolk m. m.		

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Abonnementer och fria entréer upphöra för dagen.

P. J. DELAND

Femtonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fredagen den 14 Maji 1847,

för första gången:

Sortense d'Auberive,

Dram i 5 Akter; öfversättning från Franskan.

Personerne:

Grefve d'Auberive	Spelas af Hr Ahman.
Sortense, hans dotter,	" Fru Hefler.
Langlois, Notarie,	" Hr Weselius.
Pauline, hans hustru,	" Fru Deland.
Charles d'Arbel	" Hr Hefler.
Georges Maurice	" Hr Deland.
Antoine Gaujade	" Hr Södergren.
Charlotte, hans hustru,	" Fru Norrman.
Gerfaut, Läkare,	" Hr Pousette.
Jerome, Wårds huswård,	" Hr Norrman.
Toinette, hans hustru,	" M:lle Frischman.
Dominique, gammal tjenare hos Grefve d'Auberive,	" Hr Lindström.
Beronique, tjenstepiga på wårds huset,	" M:lle Hedin.
Louise, tjensteflicka hos Maurice,	" M:lle Siljegren.

Handlingen föregår: Första Akten i Paris; andra Akten på ett Wårds hus i Cerny. De tre sista Akterna i St. Tropez.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas Kl. half 7. Representationen börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Sextonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

Måndagen den 17 Maji 1847:

Afsked och Återseende,

Komedi i 4 Akter och 2 Epoker, af Prinsekan Amalia af Sachsen; öfversättning.

Personerne:

Enke-Grefvinnan Emelie von Werdenbach	spelas af Fru Deland.
Ida von Grünau, hennes släkting och pupill,	" Fru Hefler.
Herr von Grünau, Idas farbror,	" Hr Deland.
Baron Robert von Hallerfeldt	" Hr Hefler.
Grefve von Biberich, hans wän,	" Hr Ahman.
Sara, Idas gamla Tjenarinna,	" Fru Norrman.
Fredrich, Betjent,	" Hr Norrman.

(Handlingen föregår på Grefvinnans gods; de 2:ne sista Akterna 2:ne år sednare än de begge första.)

Derefter gifwes,

för första gången:

En Födelsedag på Gåldstugan,

Lustspel med sång i 1 Akt, af A. Blanche. (Svenskt Original.)

Personerne:

Kräfter, Måklare,	spelas af Hr Norrman.
Fru Kräfter, hans Hustru,	" Fru Norrman.
Rosalie, deras Dotter,	" M:lle Frischman.
Gabriel Engel, Handelsexpedit,	" Hr Södergren.
Serberus, Procentare,	" Hr Lindström.
Herr Dardanell	" Hr Weselius.
Klinger, Kompositör,	" Hr Hefler.
Kindlundh, Skräddare,	" Hr Deland.
Herr von Tanell,	" Hr Ahman.
Punkt, Gåldstuguvaktmästare,	" Hr Pousette.

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Stora Loge	60 Kop.	Andra Radens Fond och Drégon	35 Kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spelstakeldagen i Theaterns Biljettsförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas Kl. half 7. Representationen börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl. $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

P. J. DELAND.

Sjuttonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater

till förmon för Herr HESSLER,

Torsdagen den 20 Maji 1847,

för första gången:

M å s t e r S m i t h ,

eller

Aristokrater äro wi alla,

Skådespel i 5 Akter af S. Solin.

(2:dra och 3:dje Akterna afdelte i 2:ne Tablåer).

Personerne:

Jacob Smith, rik Smed,	spelas af Hr Hessler.
Gertrud, hans äldre dotter,	” M:lle Frischman.
Helena, hans yngre dotter,	” Fru Hessler.
Philip, hans son,	” Hr Ahman.
Baron Ferdinand von Henning, Löjtnant,	” Hr Pousette.
Presidenten	” Hr Weselius.
Bruckspatronen	” Hr Deland.
Magister Wolmer, fordom lärare, numera wån i Smiths hus,	” Hr Lindström.
Kapten och Skomakarmästaren Fipps	” Hr Norrman.
Gunilla Fipps, hans hustru,	” Fru Norrman.
Kolmodin, Smedsgefäll,	” Hr Södergren.
2:ne Bondflickor	” { M:lle Liljegren. M:lle Hedin.
2:ne Betjenter. En Läkare. En Werkgefäll. En Dödgråfware. Smedsgefäller och Lårgossar. Spelare. Bondflickor. Tjenstepigor.	

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Bond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantscen och Parquet	50 ”	Stående Amphitheater	25 ”
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 ”	Andra Radens Sida	20 ”

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. $\frac{3}{4}$ till 11 e. m.

Abonnementer och fria entréer upphöra för dagen.

P. J. DELAND.

Adertonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Måndagen den 24 Maji 1847,

för andra gången:

Rådaren, eller Den Döfwe och Dufwan,

Komedi i 3 Akter, efter Tyska bearbetningen.

Personerne:

Leontine von Lindau, Enka,	spelas af Fru Hefler.
Timotheus Schwendi, hennes Onkel,	" Hr Weselius.
von Weiler, Possessionat,	" Hr Pousette.
Antinous, f. d. Dansör, nu bosatt på landet,	" Hr Deland.
Hanna, Leontines Kammarjungfru,	" M:lle Frischman.
Fredrik, betjent hos Leontine,	" Hr Norrman.
Constance von Eichenberg	" Fru Deland.
Arthur	" Hr Hefler.
Gotthard, Arthurs betjent,	" Hr Lindström.

Derefter gifwes,

för andra gången:

Skårgårdsflickan,

Komedi i 2 Akter med Kupletter på Finska Folkmelodier af S. A. von Esen.

Musiken arrangerad af Zeller.

Personerne:

Harjulin, Kollegie-Råd och Riddare,	spelas af Hr Weselius.
Farmer, Artist,	" Hr Hefler.
Salomon Wiikala, Fiskare,	" Hr Södergren.
Stina-Lisa, Bondflicka, Salomons Kusin,	" Fru Hefler.

Händelsen föregår i Skårgården.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

uppföres å härwarande Theater

U r m e e n s B a r n ,

Personerne:

Douville, Öfverste,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Hefler.
Nadège, hans Dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Hefler.
Cevelas, Kapten,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Louis, Löjtnant,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Bellhomme, Tambour-Major,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Trim, Soldat,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Deland.
Vodoiska Brunet, Sömmerska,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Norrman.
Henriette, Nadèges Kammarjungfru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Hedén.
Titine, Symamsell,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Liljegren.

Sjungfrur.

för första gången:

En Herre och en Dam,

Personerne:

[illegible]

Första Kadens Stora Loge	60 kop.	Andra Kadens Fond och Drögon	35 kop.
Första Kaden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Kad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Kadens Sida	20 "

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. $\frac{3}{2}$ till 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tjugonde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Måndagen den 31 Maji 1847:

Damer och Husarer,

Lustspel i 3 akter; öfversättning från Tyssan.

Personerne:										
Major von Frohmouth	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Deland.
Ryttmästar von Hellmuth	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Bataljons-Predikanten Stading	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Edmund, Löjtnant,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Hefler.
Fru von Orgon, } Majorens syster,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Fru Norrman.
Fru von Dinter, }	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Fru Swanberg.
Fröken Amalia, }	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Fru Deland.
Sophie, fru von Orgons styfdotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Hefler.
Mina, } Kammarjungfru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { M:lle Liljegren.
Vifette, }	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { M:lle Deland.
Susanna, }	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { M:lle Hedin.
Johan, } Husarer,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Hr Södergren.
Casper, }	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Hr Pousette.

Före, emellan första och andra akten, samt efter pjесens slut, utföres af Bröderna Joseph, Carl och Anton Schier, förste Gymnastiker från St Petersburg med sällskap, i 3:ne Afdelningar:

Före pjесen.

Första Afdelningen:

Mythologiska Grupperingar,

framställde af Herrar Carl och Anton Schier.

Emellan första och andra Akten.

Andra Afdelningen:

1:mo Den Ungerska Magnaten, Solodans, utföres af Herr Paptist Mahler.

2:do De tre Rämpande Gladiatorerna, framställde af Herrar Carl, Anton och Joseph Schier.

Efter pjесen.

Tredje Afdelningen:

Beduinernas Fest med Grupperingar, Dansar och Tablåer, utföres af Sällskapets samtellige medlemmar.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Kvantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakelbagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dérrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Tjugondeförsta Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fre dagen den 4 Juni 1847:

Sandseftern och Rocken,

Komedi i 1 Akt.

Personerne:

Grefve St. Phar	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af	Hr Ahman.
Elise, hans dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Wille Liljegren.
Marquis de Sauvecourt	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Norrman.
Alphonse, hans son,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Pousette.
Antoine, Grefvens Intendent,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Weselius.
Soufflé, Rock,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Deland.
Betjenter.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		

Derefter gifwes:

Sedan Solen gått ned,

Komedi i 1 Akt efter Mélesville och Angely.

Personerne:

Baron d'Argentieres	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af	Hr Hefler.
Sarrasin, Bankir,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Ahman.
Hans Fru	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Fru Swanberg.
Gustaf, hans Brorson,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Södergren.
Mathilda, hans Fosterdotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Fru Hefler.
Eugene, Bokhållare på hans Kontor,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Pousette.
Mariana, Hushållerska,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Fru Norrman.
Jean, Betjent,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Norrman.
En Portwaktare	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Lindström.
Beliebre, Exekutor,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Hr Weselius.

Af Bröderne Joseph, Carl och Anton Schier med sällskap,

Före första Pjesen:

De Tre Rämpande Gladiatörerna,

framställda af Herrar Joseph, Carl och Anton Schier.

Emellan Pjeserna:

Mythologiska Grupperingar,

framställda af Herrar Carl och Anton Schier.

Till slut:

Sofo, den Amerikanska Upan,

eller

Pierrots Resesäfventyr i Köfwarenåstet,

Komisk Pantomime i 1 Akt.

Personerne:

Windling, en Pariserprätt,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af	Joseph Schier.
Pierrot, hans Betjent,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Carl Schier.
Pietro, en resande Uppförare,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Papist Mahler.
Enrico, Wårds-huswår,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Mathine.
Sofo, den Amerikanska Upan,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	Anton Schier.
Flera Bånder.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. $\frac{1}{2}$ till 11 e. m.

Obs! Detta är sista Representation hvori Bröderne SCHIER deltaga.

P. J. DELAND.

Tjugondeandra Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Torsdagen den 10 Juni 1847,

för första gången,

med gunstbenåget biträde af Herrar Amatörer och under Herr Greves anförande:

S o m m a r n a t t e n ,

Skådespel i 3 Akter, efter Heiberg, af R. S. Pinello.
Musiken af Conrad Greve; Dekorationer af R. W. Ekman.

Personerne:

Hertig Johan af Finland	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Hefler.
Katharina Jagellonica, Dets Gemål,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Deland.
Laginsk, Marsk wid Hertigens Hof,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Utsjörs Silfverskruf	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Majorstän Sdenswan	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Constance, hennes brodersdotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Wille Frischmo.
Berglin, Handlande,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Fru Berglin, hans hustru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Wille Hedin.
Anna,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Fru Hefler.
Kristoffer, } deras pupiller,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Hr Södergren.
Liebeling, Vice-Häradsbörding,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Torsten	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Deland.
Hofffolk, Tjagare, Gåster och Pager.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"

Händelsen tilldrar sig, 1:sta Akten: i Katrinebod; 2:dra Akten: på Åbo Slott, för omkring 280 år sedan, och 3:dje Akten: i närheten af Slottet och på Heikilä-Berget.

S anseende till betydligt ökade omkostnader, blifwa

Priserne i Silfwer:

Första Radens Storaloge	70 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	40 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	60 "	Stående Amphitheater	30 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	50 "	Andra Radens Sida	30 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tjugondetredje Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fredagen den 11 Juni 1847,

för andra gången:

med gunstbenåget biträde af Herrar Amatörer och under Herr Greves anförande:

S o m m a r n a t t e n ,

Skådespel i 3 Akter, efter Heiberg, af R. H. Pinello.

Musiken af Conrad Greve; Dekorationer af R. W. Ekman.

Personerne:

Hertig Johan af Finland	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Hefler.
Katharina Jagellonica, Des Gemål,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Deland.
Laginskij, Marsk wid Hertigens Hof,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Ukeshor Silfwerstruf	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Majorsten Sidenstuan	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Constance, hennes brorsdotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Frischman
Berglin, Handlande,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Fru Berglin, hans hustru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Hedin.
Anna,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" { Fru Hefler.
Kristoffer, } deras pupiller,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
Liebeling, Vice-Häradsbörding,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Södergren.
Torsten	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Hoffolk, Jägare, Gåster och Pager.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Deland.

Händelsen tilldrar sig, 1:sta Akten: i Katrinedal; 2:dra Akten: på Åbo Slott, för omkring 280 år sedan, och 3:dje Akten: i närheten af Slottet och på Heikilä-Berget.

S anseende till betydligt ökade omkostnader, blifwa

Priserne i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	70 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	40 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	60 "	Stående Amphitheater	30 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	50 "	Andra Radens Sida	30 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tjugondefjerde Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Onsdagen den 16 Juni 1847,

för andra gången:

Hortense d'Arberville,

Dram i 5 Akter; öfversättning från Franskan.

Personerne:

Grefve d'Arberville	spelas af Hr Ahman.
Hortense, hans dotter,	" Fru Hefler.
Langlois, Notarie,	" Hr Weselius.
Pauline, hans hustru,	" Fru Deland.
Charles d'Arbel	" Hr Hefler.
Georges Maurice	" Hr Deland.
Antoine Gausade	" Hr Södergren.
Charlotte, hans hustru,	" Fru Norrman.
Gerfaut, Läkare,	" Hr Pousette.
Serome, Wårds-huswård,	" Hr Norrman.
Eoinette, hans hustru,	" M:lle Frischman.
Dominique, gammal tjenare hos Grefve d'Arberville,	" Hr Lindström.
Beronique, tjenstepiga på wårds-huset,	" M:lle Hedin.
Louise, tjensteflicka hos Maurice,	" M:lle Liljegren.

Handlingen föregår: Första Akten i Paris; andra Akten på ett Wårds-hus i Cerny. De tre sista Akterna i Sit Tropez.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljettorna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tjugondefemte Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Torsdagen den 17 Juni 1847,

för tredje och sista gången:

med gunstbenåget biträde af Herrar Amatörer och under Herr Greves anförande:

S o m m a r n a t t e n ,

Skådespel i 3 Akter, efter Heiberg, af N. S. Pinello.

Musiken af Conrad Greve; Dekorationer af R. W. Ekman.

Personerne:

Hertig Johan af Finland	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Hefler.
Katharina Jagellonica, Dets Gemål,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Deland.
Laginsk, Marsk wid Hertigens Hof,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Ufsefor Silfwerkruf	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Majorstän Sdenswan	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Constance, hennes brorsdotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Wille Frischman.
Berglin, Handlande,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Weselius.
Fru Berglin, hans hustru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Wille Hedin.
Anna,	}	deras pupiller,	.	.	.	.	.	.	.	{ Hr Hefler.
Kristoffer,			.	.	.	.	.	.	.	
Liebeling, Vice-Häradsbörding,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Södergren.
Torsten	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Hoffolk, Jägare, Gåster och Pager.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Deland.

Händelsen tilldrar sig, 1:sta Akten: i Katrinedal; 2:dra Akten: på Åbo Slott, för omkring 280 år sedan, och 3:dje Akten: i närheten af Slottet och på Heikilä-Berget.

I anseende till betydligt ökade omkostnader, blifwa

Priserne i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	70 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	40 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet	60 "	Stående Amphitheater	30 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	50 "	Andra Radens Sida	30 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Tjugondessjette Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fredagen den 18 Juni 1847:

Magister Bläckstadius eller Giftermåls=Annonsen,

Lustspel i 2 Akter med Chörer och Kupletter af A. Blanche.

(Scenen: Första Akten uti en Flickpension och Andra Akten uti Humlegården i Stockholm.)

Personerne:

Magister Bläckstadius		spelas af Hr Deland.
Fru Kastanie den äldre, Förestånderska för en Flickpension,		" Fru Swanberg.
Fru Kastanie den yngre, hennes Dotter,		" M:lle Frischman.
Ernegren, Possessionat,		" Hr Weselius.
Murora,		
Therese,		
Amelie,		
Clara,		
Pensionärer,		" { Fru Hefler.
		" { M:lle Liljegren.
		" { M:lle Hedin.
		" { M:lle Deland.
Vifette, Kammarpiga hos Fruarna Kastani,		" Fru Norrman.
En Sjöman		" Hr Poufette.
Pensionärer, Folk i Humlegården.		

Derefter gifwes,

för tredje gången:

Skårgårdsflickan,

Komedi i 2 Akter med Kupletter på Finska Folkmelodier af J. A. von Esen.

Musiken arrangerad af Zeller.

Personerne:

Harjulin, Kollegie-Råd och Riddare,	spelas af Hr Weselius.
Farmer, Artist,	" Hr Hefler.
Salomon Wiikala, Fiskare,	" Hr Södergren.
Stina-Lisa, Bondflicka, Salomons Kusin,	" Fru Hefler.
Händelsen föregår i Skårgården.	

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Sista Representationen.



Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Måndagen den 21 Juni 1847:

Kotteriernas Magt,

Komedi i 5 Akter, af Scribe; öfversättning från Franska pjesen: "La Camaraderie ou la courte Echelle".

Personerne:

Grefve de Miremont, Pär af Frankrike,	spelas af Hr Deland.
Cesarine, hans hustru,	" Fru Deland.
Agathe, Grefvens dotter med ett föregående gifte,	" Fru Hefler.
Edmond de Warennes, ung Advokat,	" Hr Hefler.
Bernardet, Läkare,	" Hr Weselius.
Oscar Rigaut, Cesarines Kusin,	" Hr Pousette.
De Montlucar, Litteratör,	" Hr Ahman.
Joë, hans hustru,	" M:lle Frischman.
Dutillet, Boktryckare och Bokhandlare,	" Hr Norrman.
Saint-Esteve, ung Författare,	" Hr Södergren.
Désrouseaux, Målare,	" Hr Lindström.
2:ne Kammarjungfrur,	" { M:lle Hedin. M:lle Liljegren.

Priserne äro i Silfver:

Första Radens Storaloge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drögon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

P. J. DELAND.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater

Fre dagen den 25 Juni 1847,

till förmon för samtliga medlemmar af Hr Delands theater,

för andra gången:

En Moders Wålsignelse,

Skådespel i 5 Akter, med Chörer och Melodramer.

Fri öfversättning från Tyska pjesen: "Mutter Segen, oder die neue Fanchon."

Personerne:

Chevalier de Boisfleury	.	.	.	.	.	.	.	.	.	spelas af Hr Weselius.
Grefvinnan de Sivry, hans Syster,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Swanberg.
Arthur de Sivry, hennes Son,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Hefler.
Fröken, Hertiginnan Amelie d'Elbée,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Viljegren.
Antoine Loustalot, Arrendator,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Lindström.
Madelaine, hans Hustru,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Norrman.
Marie, deras Dotter,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Fru Hefler.
En Kyrkoherde,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Norrman.
Baroque, Inspektör hos de Boisfleury,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Deland.
Pierrot,	}	Savoyarder,	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Södergren.
Charlot,			.	.	.	.	.	.	.	" Hr Ahman.
Chonchon,			.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Frischman.
Fanschette,			.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Deland.
Saint-Jean, Betjent,	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" Hr Pousette.
En Kammarjungfru	.	.	.	.	.	.	.	.	.	" M:lle Hedin.

Herrar och Damer. Bondfolk och Betjening.

Priserne äro i Silfwer:

Första Radens Stora Loge	60 kop.	Andra Radens Fond och Drégon	35 kop.
Första Raden, Avantscen och Parquet.	50 "	Stående Amphitheater	25 "
Andra Rad. Stora Loge och Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "

Biljetterna försäljas dagen före och Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Teatern i Åbo.

Med Högwederbörligt Tillstånd

ärnar undertecknad,

Tisdagen den 18 och Söndagen den 22 Augusti 1847,
gifwa

Aftonunderhållning i twenne Afdelningar,

bestående af de af Professor Buck i London nyligen uppfunna

DISSOLVING VIEWS

eller

Optiska s. k. Dimmfigurer och Landskaper,
hvilka härstädes tillföre ej blifwit förewista, men allestädes der sådant stett hafwa desamma
tillwunnit sig mycket bifall och blifwit högst fördelaktigt bedömda.

Program.

Första Afdelningen:

1. Berget Tabor.
2. Napoleon till häst wid Alpernes öfverstigande.
3. Domkyrkan i Mexico.
4. Ruinerna wid Kapellet Holywood i Edinburg, sedda wid månsken.
5. Klostret Alvastra i Sverige.
6. Isola Bella.
7. Det gamla Slottet wid Salzburg i Österrike.
8. Ruinerna af Paethenon.
9. Kongl. Slottet i Stockholm, sedt från Skeppsbron.
10. En Mahine, sedd wid månsken.
11. Kastelet Kilearn i England.
12. Tigerhufvudet.
13. Det liggande Lejonet.
14. Klostret Netley i England, sedt wid månljus.
15. Den drickande Hjorten.
16. Spöket på Kyrkogården.
17. En landtlig utsigt i Skottland.
18. Treswaltergrottan, sedd wid månsken.
19. Den ridande Narren på en Åsna.

20. Det eldsprutande berget Vesuvius, sedt wid månljus.
21. Chinesiska stadsporten wid Peking.
22. Ett seglande skepp, sedt wid månljus.
23. En fiskareby i Irland.
24. Drottningholm wid Stockholm.
25. Ett Landtmanshus, sedt wid sommartiden.
26. Samma hus, sedt wid wintertiden.

Andra Afdelningen, bestående af

Porträtt-Galleri.

1. Ett obekant ansigte.
2. Prins Albert, Drottning Victorias Gemål.
3. Victoria, Drottning i England.
4. Konungen af Sachsen.
5. Konung Carl den XIV.
6. Oscar den förste, Konung af Sverige.
7. Ludvig Filip, Fransmannens Konung.
8. Napoleon.
9. Nicolaus, Kejsare i Ryssland.

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden 30 kop. — Parquet och Amfiteater 25 kop. — Andra Raden 15 kop.

Biljetterna försäljas dagen före och Representationsdagen i Teaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m.

Dörren öppnas kl. half 7, början sker kl. 7 och slutas omkring 9 e. m.

☞ Till Söndagen blifwer ingen särskild affisch utgifwen ehuru flera nya
Landskapsstycken förewisas.

B. GAUTIER.

Med Högwederbörligt Tillstånd

har undertecknad äran att under sitt korta wistande här i staden förewisa från och med i dag
till och med Söndagen den 8 Augusti 1847:

ett Konst- och Wax-Kabinett

i 3 Afdelningar.

Allt rörligt och i kroppsstorlek, utarbetadt med största omsorg och med all möjlig smak och elegans.



Första Afdelningen:

Den Heliga Nattwarden,

sådan som Jesus höll den sista gången med sina lärjungar.

Det ögonblick är waladt, då Jesus Kristus säger: "En af eder skall förråda mig." Wid dessa ord göra Lärjungarne en rörelse, se försträckt på hwarandra och weta icke, huru de skola förklara detta Herrans yttrande; den Heliga Nattwarden försvinner för åskådarnes ögon, och der wisar sig i

Andra Afdelningen:

Oljoberget,

hwarest Jesus beder och fångslas.

Detta så bekanta ställe, hwarest det högsta och heligaste, som någonsin wandrat på jorden, bad och led. Kristus kommer och kastar sig på knä; en Engel framträder med lidandets kalk. På andra sidan wisar sig Judas, som ser på honom och pekar med fingret mot honom; han wisar honom för de framträdande krigsknektarne. Derpå förändras scenen till

Tredje Afdelningen:

Jesu afsked med Jungfru Maria.

Jesus och Maria stå i närheten af minnets urna, af hwilken fromhetens flamma uppstiger. Kristus tillsäger Maria att hon skall upptaga hans älskling, Johannes, i sons ställe. Öfwer dem swärfwar englar med immorteller.

Detta Kabinett, som kan kallas det första i sitt slag, skall såkert winna alla besökandes bifall.

Skådeplatsen är wid Alexanders-torg i den uppförda pavillongen.

Biljetter à 20 kop. Silfwer för äldre Personer och à 10 kop. Gr för Barn och Tjenstefolk.

Kabinettet hålles öppet från kl. 5 till 9 e. m. Små warfigurer finnas att köpa.

Tryckt förteckning öfwer de i Kabinettet förefallande figurer finnes att köpa wid ingången.

Efter representationernas slut uppstår den person, som under förewisningen af bilderna lemnar spectatörerne behöflige upplysningar, i en sparbössa, hwad wålwiljan och förgodtfinnandet kan anse hans möda förtjena — en påsatt beskattning, hwilken såkert ursäktas af alla, då entréavgiften är så ringa, och godtycket desutom bestämmer om något eller intet skall gifwas.

Wid samma tillfälle förewisas

En lefwande Sjökalf.

B. GAUTIER.
Konstberidare.

Med Högvederbörigt tillstånd

och

benäget biträde af Stadens Musikvänner

gifver undertecknad,

Onsdagen den 3 November 1847, i Teaterhuset,

en

Vokal- och Instrumental-Konsert.

PROGRAM.

1. Ouverture ur "Don Juan" af Mozart.
2. Adagio och Allegro ur Crusells B-dur Konsert för klarinett, föredrages af undertecknad med orchester-accompagnement.
3. Quartetter för mansröster.
4. Andante pastorale för klarinett och pianoforte, (på begäran) exequeras af Konsertgifvaren.
5. Schillers "Lied an Emma", chor för sopran-, alt-, tenor- och bas-röster.
6. Die beiden Alpenhirten, solo för klarinett, utföres af undertecknad.

Priserne äro i Silfver: Första Radens Loger, Amfiteater och Parquet: 50 kop. Andra Radens Loger: 30 kop.

Biljetter säljes uti Teaterhusets biljettkontor konsertdagen från kl. 10 f. m. till konsertens början, som sker kl. 7 e. m.

C. F. WOHLLEBE fr. Dresden.