

24.  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Fredagen** den 3 Januari 1851,

för första gången:

**S a n c t a C e c i l i a ,**

Tablå-Bivant, arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman; Imitation efter en Tafla af Rafael.

Derefter gifves:

**T i d e n s S t r i d**

eller

**Det bästa Kapitalet,**

Skådespel i 3 Akter och 4 Tablåer; Svenskt Original.

P e r s o n e r n e :

Fru von Hagen . . . . .	spelas af	Mll Lindman.
Lionel, hennes Son, Löjtnant . . . . .	"	Hr Ahman.
Gabriële, hennes Dotter . . . . .	"	Mll Säfström.
Eberhard, Läkare . . . . .	"	Hr Poufette.
Stark, f. d. Murmästare . . . . .	"	Hr Grönqvist.
Mathilda, hans Dotter . . . . .	"	Mll Sjöberg.
Fredriksson, Murargesäll . . . . .	"	Hr Stjernström.
Rydqvist } Larsson } Stark's wänner . . . . .	"	{ Hr Dahlgren. Hr Sjöberg.
Enne Arbetare . . . . .	"	{ Hr Bäckgren. Hr Lindmark.
Johan, Fru von Hagens Betjent . . . . .	"	Hr Nyfors.
En Kammarjungfru, Betjening.		

(Händelsen föregår i Stockholm).

och till slut, för första gången:

**N y å r s = K u p l e t t e r ,**

af M. S. Pinello.

Sjunges . . . . . af Hr Stjernström.

---

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{3}{4}$  10 e. m.

25

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Tisdagen** den 7 Januari 1851,

för första gången:

**Martin och Bamboche**

eller

**Barndomswännerna,**

Skådespel i 5 Akter och 3 Tablåer, efter Romanen: "En Kamartjenares Memoirer",  
af Eugène Sue; fri öfversättning.

Personerne:

Durivaur . . . . .	spelas af Hr Uhman.
Scipio . . . . .	" Hr Poufette.
Claude Gerard . . . . .	" Hr Bäckgren.
Martin . . . . .	" Hr Brandt.
Bamboche . . . . .	" Hr Stjernström.
La Levrassé . . . . .	" Hr Grönqvist.
Leonidas . . . . .	" Hr Nyfors.
Deschamps . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Doktor . . . . .	" — — —
En Sjukvaktare . . . . .	" Hr Dahlgren.
En Kusl . . . . .	" Hr Kotelius.
En Postiljon . . . . .	" — — —
Gregoire . . . . .	" Hr Lindmark.
En Jägare . . . . .	" — — —
Perrine . . . . .	" Ma Lindman.
Regina . . . . .	" Ma Sjöberg.
Basquine . . . . .	" Ma Sjöström.
M:lle Honoré . . . . .	" Ma Uddman.

Jägare, Bondfolk.

---

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Boge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Börjas i anseende till Pjesens längd kl.  $\frac{1}{2}$  7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Fredagen** den 10 Januari 1851,

# Spaniorer och Portugiser

eller

## Slottet de Biana,

Skådespel i 3 Afdelningar med Prolog, af Gustave Lemoine; öfversättning.

### Personerne i Prologen:

Don Eugenio de Silva . . . . .	spelas af Hr	Bäckgren.
Antonio . . . . .	"	Hr Stjernström.
José d'Agua, med tillnamnet "Frimördaren", Kapten wid ett Spanskt Regemente . . . . .	"	Hr Ahman.
Bravo } Soldater . . . . .	"	{ Hr Dahlgren.
Miguel } . . . . .	"	{ Hr Grönqvist.
Juan } Bönder . . . . .	"	{ Hr Sjöberg.
Jago } . . . . .	"	{ Hr Brandt.
Donna Isabella de Silva . . . . .	"	Mll Lybeck.
Fernando, hennes Son, 6 år gammal . . . . .	"	— — —
Mor Theresa, hennes fordna Amma . . . . .	"	Fru Sjöberg.

### Personerne i Pjesen:

Juan Truxillo . . . . .	spelas af Hr	Pousette.
Carlo Grego . . . . .	"	Hr Lindmark.
Antonio Marnix . . . . .	"	Hr Stjernström.
Alvarez, Trumpetare . . . . .	"	Hr Nyfors.
Don José de Biana . . . . .	"	Hr Ahman.
Donna Eleonora, hans Gemål . . . . .	"	Mll Lindman.
Sennora Margarita . . . . .	"	Mll Lybeck.
Carlota } Don José's Döttrar . . . . .	"	{ Mll Sjöberg.
Luisa } . . . . .	"	{ Mll Sjöström.
Francisco, gammal Trotjenare . . . . .	"	Hr Sjöberg.
Ljtnant de Zuniga . . . . .	"	Hr Brandt.
Pedro, Portwakt . . . . .	"	Hr Norelius.
Soldater.		

Derefter gifwes, för sista gången:

# Nyårs-Kupletter,

Af N. S. Pinello.

Sjunges . . . . . af Hr Stjernström.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst intråde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{3}{4}$  10 e. m.

27  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 13 Januari 1851,

för första gången:

Tablå-Vivant från 17hundredatalet,

**Swilken är den Skönaste**

eller

**Fyra bortröfwade Flickor,**

som utbjudas af en Slafhandlare.

Komponerad och arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman.

Personerne:

En Turkisk Pascha . . . . .		Hr Bäckgren.
En Fransyska		Mr Lybeck.
En Pohlsk Flicka	} Bortröfwade Flickor . . . . .	Mr Säfström.
En Runna		Mr Sjöberg.
En Italienska		Mr Stjernström.
En Sjörofware (Neger) . . . . .		Hr Dahlgren.

Derefter gifwes, för sista gången:

**Don Cesar de Bazano,**

Skådespel i 5 Akter af Dumanoir och Dennery, öfversättning från Franskan;  
Douverture, Dans och Kupletter, komponerade af S. N. Ahlström.

Personerne:

Carl den II, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Don Cesar de Bazano . . . . .	" Hr Stjernström.
Don Joseph de Santarem . . . . .	" Hr Ahman.
Markisen af Montefiore . . . . .	" Hr Sjöberg.
Markisinnan af Montefiore . . . . .	" Fru Sjöberg.
Maritana, Gatsfångerska . . . . .	" Mr Säfström.
Lazarillo . . . . .	" Hr Lindmark.
En Kapten . . . . .	" Hr Bäckgren.
En Färjkarl . . . . .	" Hr Grönqvist.
En Utkald . . . . .	" Hr Norelius.

Hofmän. Folk, Soldater.

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

☞ Den 22 Januari gifwes sista Representation under denna sejour.

# Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

## Fredagen den 17 Januari 1851,

för första gången:

# Wlas Gudson,

Komedi i 4 Akter af Emile Souvestre, öfversättning; med 2:ne Sångnummer komponerade af J. N. Ahlström.

### Personer:

Jarillo Mohédani . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Hertigen af Olivares, under namn af Santarem	" Hr Ahman.
Don Paterno, Korregidor i Toledo . . . . .	" Hr Grönqvist.
Pacheco . . . . .	" Hr Stjernström.
Don Barbados . . . . .	" Hr Sjöberg.
Riego . . . . .	" Hr Nyforß.
Dominguez . . . . .	" Hr Bäckgren.
Don Alphonso . . . . .	" Hr Lindmark.
Cavalcabos . . . . .	" Hr Dahlgren.
Anföraren för en Patrull . . . . .	" Hr Norelius.
En Hofvaktmästare . . . . .	" Hr Brandt.
Dolorés Alcanzas . . . . .	" Mll Lindman.
Inesilla, Don Paternos Hustru . . . . .	" Mll Lybeck.
Isabella, hans Pupill . . . . .	" Mll Sjöström.
Brigitta . . . . .	" Mll Uddman.
En Gatfångerska . . . . .	" Mll Sjöberg.
Folk. Betjenter. Soldater	

Derefter gifwes, för första gången:

# En Timma i Vermont,

Lustspel i 1 Akt efter Scribes; öfversättning.

### Personer:

Berstein, rik Handlande . . . . .	spelas af Hr Bäckgren.
Fru Berstein, hans Hustru . . . . .	" Mll Lindman.
Leontine } deras Döttrar . . . . .	{ Mll Sjöberg.
Udele } . . . . .	{ Mll Stjernström.
Doktor Gråber . . . . .	" Hr Ahman.
Adolf, hans Son . . . . .	" Hr Lindmark.
Barren, Sidenhandlare . . . . .	" Hr Stjernström.
Frans, uppafsare wid Badet . . . . .	" Hr Grönqvist.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögen . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

☞ Den 22 Januari gifwes sista Representation under denna sejour.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Måndagen** den 20 Januari 1851,

på begäran:

Tablå-Vivant från 17hundredatalet,

**Swilken är den Skönaste**

eller

**Fyra bortrofwade Flickor,**

som utbjudas af en Slafhandlare.

Komponerad och arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman.

Personer ne:

En Turkisk Pascha . . . . .	} Bortrofwade Flickor . . . . .	Hr Bäckgren.
En Fransyska . . . . .		Mr Lybeck.
En Pohlsk Flicka . . . . .		Mr Säfström.
En Runna . . . . .		Mr Sjöberg.
En Italienska . . . . .		Mr Stjernström.
En Sjörofware (Negert) . . . . .		Hr Dahlgren.

Derefter gifwes, för sista gången:

under anförande af Hr Direktör Greve,

**Farinelli**

eller

**Kungen och Sångaren,**

Historiskt Skådespel med Sång i 3 Afdelningar; öfversättning.

Musiken komponerad af J. N. Ahlström.

Personer ne:

Ferdinand, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Poufette.
Drottningen, hans Gemål . . . . .	Mr Lindman.
Carlo Broschi, under namnet Farinelli, Italiensk Sångare . . . . .	Hr Stjernström.
Preciosa, Skådespelerska, hans älskarinna . . . . .	Mr Sjöberg.
Don Gil Perez, Konungens Lifmedicus . . . . .	Hr Ahman.
Don Stephano, Hof-Apothekare . . . . .	Hr Grönqvist.
Don Cleofas, Hof-Chokolad-Fabrikant . . . . .	Hr Dahlgren.
Rino, Betjent . . . . .	Hr Nyfors.
En Officer af Lifwakten . . . . .	Hr Sjöberg.
En Alguazil . . . . .	Hr Lindmark.
En Skyldtvakt . . . . .	—

Hofdamer . . . . .	Mr Sjöberg.
	Mr Lybeck.
	Mr Säfström.
	Mr Uddman.

Cavaljerer . . . . .	Hr Bäckgren.
	Hr Norelius.
	Hr Brandt.

Soldater. Folk.

Händelsen föregår i Madrid.

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Den 22 Januari gifwes sista Representation under denna sejour.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Onsdagen** den 22 Januari 1851,

# Martin och Bamboche

eller

## Barndomswännerna,

Skådespel i 5 Akter och 10 Tablåer, efter Romanen: "En Kammartjenares Memoirer",  
af Eugène Sue; fri öfversättning.

### Personerne:

Durivaur . . . . .	spelas af Hr Ahman.
Scipio . . . . .	" Hr Poufette.
Claude Gerard . . . . .	" Hr Bäckgren.
Martin . . . . .	" Hr Brandt.
Bamboche . . . . .	" Hr Stjernström.
La Levrassé . . . . .	" Hr Grönqvist.
Leonidas . . . . .	" Hr Nyförh.
Deschamps . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Doktor . . . . .	" — — —
En Sjukvaktare . . . . .	" Hr Dahlgren.
En Kuff . . . . .	" Hr Norelius.
En Postiljon . . . . .	" — — —
Gregoire . . . . .	" Hr Lindmark.
En Jägare . . . . .	" — — —
Perrine . . . . .	" Mll Lindman.
Regina . . . . .	" Mll Sjöberg.
Basquine . . . . .	" Mll Sjöström.
Mlle Honoré . . . . .	" Mll Uddman.

Jägare, Bondfolk.

### Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

☞ Börjas i anseende till Pjesens längd kl.  $\frac{1}{2}$  7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

## Denna är sista Representation.

32  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Tredagen** den 31 Januari 1851,

till förmån för Herr Sjöberg,

för första gången:

# R o d e P i e r r e ,

Skådespel i 3 Afdelningar af Rougemont och Dupeuty; fri öfversättning.

Personerne:

Första Akten 1788.

Markis d'Entraigues	Spelas af	Hr Pousette.
Pierre, Dagsverkskarl	"	Hr Ahman.
Madré, Mjöltnare	"	Hr Sjöberg.
Byfogden	"	Hr Dahlgren.
Enkan Simon, Arrendatorska	"	Mll Lybeck.
Jeanneton, Ballflicka	"	Mll Sjöström.
Raimbaut, Skogwaktare	"	Hr Nyfors.
Landtfolk.		

Andra Akten 1798.

Pierre, under namn af Quisac	"	Hr Ahman.
Jeanneton, under namn af Cornelia	"	Mll Sjöström.
f. d. Markis d'Entraigues	"	Hr Pousette.
Desmaret's, Quisacs wån	"	Hr Bäckgren.
Bordier, Betjent	"	Hr Korelius.
En Polistjensteman	"	Hr Grönqvist.
Corinna, Kammarjungfru	"	Mll Uddman.

Tredje Akten 1818.

Grefwen af Montdragon	"	Hr Ahman.
Madré	"	Hr Sjöberg.
Markisinnan d'Entraigues	"	Mll Sjöström.
Justine Raimbaut	"	Mll Sjöberg.
Philip, Grefwens Kammartjenare	"	Hr Dahlgren.
Louis Desportes	"	Hr Lindmark.
Madeleine Copin	"	Fru Sjöberg.
Paul Foublin	"	Hr Brandt.
Pierre Huot	"	Hr Nyfors.
Landtfolk.		

Första och Tredje Akten på Montdragon, den Andra i Paris.

Derefter, för första gången:

# T r e A l l s k a r e ,

Komedi med Sång i 2 Akter af Rosier; öfversättning.  
Musiken dels komponerad, dels arrangerad af S. N. Ahlström.

Personerne:

Fru Duttilet	Spelas af	Mll Lindman.
Louise, hennes Nièce	"	Mll Stjernström.
Vieubois, Procurator	"	Hr Bäckgren.
Vicomte de Monreal	"	Hr Stjernström.
Chevalier de Farlis	"	Hr Brandt.
Thomas, Trädgårdsmästare	"	Hr Nyfors.
Ninette, hans Fästmo	"	Mll Sjöberg.
En Bonde	"	Hr Dahlgren.
Bondfolk.		

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond och Drögon	35 "
Stående Amphitheater	25 "
Andra Radens Sida	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Frja Entréer gälla för dagen.

33

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 3 Februari 1851,

**Hernani**

eller

**Kastilianska Hederskånslan,**

Skådespel i 5 Akter af Victor Hugo; öfversättning.

Personerne:

Hernani . . . . .		spelas af Hr Stjernström.		
Don Carlos . . . . .		" Hr Pousette.		
Don Ruy Gomez de Silva . . . . .		" Hr Åhman.		
Dona Sol de Silva . . . . .		" All Sjöberg.		
Hertigen af Gotha	} Tyfka Herrar . . . . .	} Hr Sjöberg.		
Baron Hohenburg			"	Hr Dahlgren.
Furst Lützelburg			"	Hr Morelius.
Don Sancho	} Spanska Adlingar . . . . .	} Hr Brandt.		
Don Matias			"	Hr Lindmark.
Don Richardo			"	Hr Bäckgren.
Don Francisco			"	Hr Grönqvist.
Don Juan de Haro			"	— — —
Don Guzman Lara	"	— — —		
En Bergsman . . . . .		" — — —		
Dona Josefa Duarte, Duenna . . . . .		" Fru Sjöberg.		
Jacquez, Page hos Silva . . . . .		" Hr Nyfors.		
En Dam . . . . .		" All Lybeck.		

Folk. Soldater.

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Advantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Orögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 10 Februari 1851,

# Hernani

eller

## Kastilianska Hederskänslan,

Skådespel i 5 Akter af Victor Hugo; öfversättning.

### Personerne:

Hernani . . . . .		Spelas af Hr Stjernström.	
Don Carlos . . . . .		" Hr Pousette.	
Don Ruy Gomez de Silva . . . . .		" Hr Ahman.	
Dona Sol de Silva . . . . .		" Mll Sjöberg.	
Hertigen af Gotha	} Dyfka Herrar . . . . .	} Hr Sjöberg.	
Baron Hohenburg			" } Hr Dahlgren.
Furst Lützelburg			" } Hr Norelius.
Don Sancho	} Spanska Adlingar . . . . .	} Hr Brandt.	
Don Matias			" } Hr Lindmark.
Don Richardo			" } Hr Bäckgren.
Don Francisco			" } Hr Grönqvist.
Don Juan de Haro			" } — — —
Don Guzman Lara	" } — — —		
En Bergsman . . . . .		" — — —	
Dona Josefita Duarte, Duenna . . . . .		" Fru Sjöberg.	
Saquez, Page hos Silva . . . . .		" Hr Nyfors.	
En Dam . . . . .		" Mll Lybeck.	

Folk. Soldater.

### Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Orögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

*Fredagen den 14 Februari gifves sista Representation.*

35

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Onsdagen** den 12 Februari 1851,

# Klostret Castro,

Skådespel i 5 Akter och 7 Tabläer af Dinaur och Gustave Lemoine; öfversättning från Franskan.  
Med melodramer komponerade af J. N. Ahlström.

P e r s o n e r n e :

Kardinal Montalto . . . . .	spelas af Hr Ahman.
Julio Braccioforte . . . . .	" Hr Pousette.
Kapten Ranuccio . . . . .	" Hr Stjernström.
Grefve Campireali . . . . .	" Hr Bäckgren.
Fabio, hans Son . . . . .	" Hr Lindmark.
Roms Guvernör . . . . .	" Hr Dahlgren.
Sciotti, Wårds huswård . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Anförare för wakten . . . . .	" Hr Korelius.
Ugone } Soldater . . . . .	{ Hr Grönqvist.
Mario } . . . . .	{ Hr Nyfors.
Priorn i Klostret Monte Savo . . . . .	" — — —
Luidgi . . . . .	" Hr Brandt.
Grefwinnan Campireali . . . . .	" Mll Lindman.
Helena, hennes Dotter . . . . .	" Mll Sjöberg.
Abbedissan i Klostret Castro . . . . .	" Mll Lybeck.
Priorinnan i Klostret Ave Maria . . . . .	" Mll Sjöström.
Förestånderskan i Klostret Castro . . . . .	" Mll Uddman.
Margarita, Julios Hushållerska . . . . .	" Fru Sjöberg.
En Portwaktersta . . . . .	" — — —

Grefve Campirealis Slägtingar. Soldater. Folk.

P r i s e r n e å r o i S i l f w e r :

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst intråde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörarne öppnas Kl. half 7. Representationen börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl. 10 e. m.

*Fredagen den 14 Februari gifves sista Representation.*

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Fre dagen** den 14 Februari 1851,

för första gången:

# En Italiensk Banditscen,

Mimisk-Plastisk Föreställning.

Derefter gifwes:

under anförande af Hr Direktör Greve,

## Farinelli

eller

## Kungen och Sångaren,

Historiskt Skådespel med Sång i 3 Afdelningar; öfversättning.

Musiken komponerad af S. N. Ahlström.

### Personerne:

Ferdinand, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Drottningen, hans Gemål . . . . .	" Mr Lindman.
Carlo Broschi, under namnet Farinelli, Italiensk Sångare	" Hr Stjernström.
Preciosa, Skådespelersta, hans älskarinna . . . . .	" Mr Sjöberg.
Don Gil Perez, Konungens Lifmedicus . . . . .	" Hr Ahman.
Don Stephano, Hof-Apothekare . . . . .	" Hr Grönqvist.
Don Cleofas, Hof-Chokolad-Fabrikant . . . . .	" Hr Dahlgren.
Mino, Betjent . . . . .	" Hr Nyfors.
En Officer af Lifwakten . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Alguazil . . . . .	" Hr Lindmark.
En Skyldtwakt . . . . .	" — — —
Hofdamer . . . . .	{ Fru Sjöberg. Mr Lybeck. Mr Sjöström. Mr Uddman.
Cavaljerer . . . . .	{ Hr Bäckgren. Hr Korelius. Hr Brandt.
Soldater. Folk.	

Händelsen föregår i Madrid.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwiiken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakelbagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

# Denna är sista Representation.

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Måndagen den 7 April 1851,

för första gången:

Min Sustru will ha' en syßla,

Komedi i 3 Akter. Bearbetning från Danstan af Joh. Solin.

Personerne:

Willner, Kapitalist, . . . . .	Spelas af Hr Deland.
Lina, hans Sustru, . . . . .	" Fru Deland.
Wesperling, Ufsesfor, . . . . .	" Hr Happe.
Mathilde, hans Dotter, . . . . .	" All Deland.
Fru Bark, Borgmästarinna, . . . . .	" Fru Lagerqwist.
Fändel, Notarie, . . . . .	" Hr Schwarz.
Unders, Wesperlings Dräng, . . . . .	" Hr Lindström.
En Betjent hos Willner . . . . .	" Hr Gräng.

(Händelsen tilldrager sig i Stockholm.)

Derefter gifwes,

för första gången:

Billner, Kapitalist, . . . . .

2

# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Onsdagen den 9 April 1851,

för första gången:

# Foualdès,

Skådespel i 5 Akter och 7 Tabläer, af Dupenty och Grangé.  
Sfverfättning från Frankan.

### Personerne:

Foualdès, f. d. Kejsarlig Prokurator,	spelas af Hr Deland.
Bastide	" Hr Happe.
Fausion	" Hr Lagerqwist.
Grefve de Saint-Andeol	" Hr Schwarz.
Pierre Bancal	" Hr Lindström.
André, Positivspelare	" Hr Wiberg.
Rémy, Foualdès Betjent,	" Hr Gräng.
Sauveterre, Kansakningsdomare,	" Hr Isberg.
Simplice, Fiskare,	" Hr Söderberg.
Madam Bancal	" Fru Deland.
Fru Manson	" Fru Lagerqwist.
Madeleine	" Mll Deland.
En Balgäst	" Hr Schéele.
En Dam	" Mll Bergnéhr.

En Notarie. En Trumslagare. Betjenter. Gendarmer. Borgare. Balgäster. Landtfolk.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Advantscen och Parquet	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond och Drögon	35 "
Stående Amphitheater	25 "
Andra Radens Sida	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.  
till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl.  $\frac{1}{2}$  7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{4}$  till 11 e. m.

**P. J. DELAND.**

6

# Med Sögwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Måndagen den 28 April 1851,

till förmån för Fru Isberg,

för första gången:

## TABLEAU VIVANT,

föreställande: "Gustaf II Adolphi's Frieri."

Derefter gifwes,

för första gången:

# Kyrkoherden och Presidenten,

Original-Åskådespel i 5 Akter, af Charl. Birch-Pfeiffer. Öfversättning.

### Personerne:

Grefve Ernst von Wardeck, Minister, . . . . .	spelas af Hr Isberg.
Celestine, hans Dotter, . . . . .	" Fru Lagerqwist.
Baronessan Julie von Haldau, ung Enka, . . . . .	" Fru Deland.
Bernhard Mertens, Pastor, . . . . .	" Hr Schwarz.
Apollonia, hans Mor, Bondhustru, . . . . .	" Fru Isberg.
Martin Meyerberger, hennes Swåger, rik Bonde från Schwarzwald, . . . . .	" Hr Deland.
Katrina, hans Dotter, . . . . .	" Mll Deland.
Brand, Polis-kommisarie, . . . . .	" Hr Happe.
Gotthold, Byfogde, . . . . .	" Hr Lagerqwist.
Ephraim Birkner, Skol-lärare, . . . . .	" Hr Lindström.
Wilhelm, Grefvens Sekretetare, . . . . .	" Hr Schéele.
Samuel, Jude, . . . . .	" Hr Gräng.
En Betjent hos Grefwen . . . . .	" Hr Wiberg.
Peter, Pastorns Dräng, . . . . .	" Hr Söderberg.
Soldater. Bönder.	

(Handlingen föregår i Byn Wardeck.)

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.  
till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. 1/2 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

**P. J. DELAND.**

6

# Med Sögwederbörlikt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Måndagen den 28 April 1851,

till förmån för Fru Isberg,

för första gången:

## TABLEAU VIVANT,

föreställande: "Gustaf II Adolphi's Frieri."

Derefter gifwes,

för första gången:

# Kyrkoherden och Presidenten,

Original-Åskådespel i 5 Akter, af Charl. Birch-Pfeiffer. Öfversättning.

### Personerne:

Grefve Ernst von Wardeck, Minister, . . . . .	spelas af Hr Isberg.
Celestine, hans Dotter, . . . . .	" Fru Lagerqwist.
Baronessan Julie von Haldau, ung Enka, . . . . .	" Fru Deland.
Bernhard Mertens, Pastor, . . . . .	" Hr Schwarz.
Apollonia, hans Mor, Bondhustru, . . . . .	" Fru Isberg.
Martin Meyerberger, hennes Swåger, rik Bonde från Schwarzwald, . . . . .	" Hr Deland.
Katrina, hans Dotter, . . . . .	" Mll Deland.
Brand, Polis-kommisarie, . . . . .	" Hr Happe.
Gotthold, Byfogde, . . . . .	" Hr Lagerqwist.
Ephraim Birkner, Skol-lärare, . . . . .	" Hr Lindström.
Wilhelm, Grefvens Sekretetare, . . . . .	" Hr Schéele.
Samuel, Jude, . . . . .	" Hr Gräng.
En Betjent hos Grefwen . . . . .	" Hr Wiberg.
Peter, Pastorns Dräng, . . . . .	" Hr Söderberg.
Soldater. Bönder.	

(Handlingen föregår i Byn Wardeck.)

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.  
till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. 1/2 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

**P. J. DELAND.**

2

# Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Onsdagen den 9 April 1851,

för första gången:

# Foualdès,

Skådespel i 5 Akter och 7 Tabläer, af Dupenty och Grangé.  
Sfversättning från Frankan.

### Personerne:

Foualdès, f. d. Kejsarlig Prokurator,	spelas af Hr Deland.
Bastide	" Hr Happe.
Fausion	" Hr Lagerqwist.
Grefve de Saint-Andeol	" Hr Schwarz.
Pierre Bancal	" Hr Lindström.
André, Positivspelare	" Hr Wiberg.
Rémy, Foualdès Betjent,	" Hr Gräng.
Sauveterre, Kanslernsdomare,	" Hr Isberg.
Simplice, Fiskare,	" Hr Söderberg.
Madam Bancal	" Fru Deland.
Fru Manson	" Fru Lagerqwist.
Madeleine	" Mll Deland.
En Balgäst	" Hr Schéele.
En Dam	" Mll Bergnéhr.

En Notarie. En Trumslagare. Betjenter. Gendarmer. Borgare. Balgäster. Landtfolk.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Advantscen och Parquet	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater	45 "
Andra Radens Fond och Drögon	35 "
Stående Amphitheater	25 "
Andra Radens Sida	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m.  
till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl.  $\frac{1}{2}$  7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{4}$  till 11 e. m.

**P. J. DELAND.**

Med Högwederbörligt Tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Måndagen den 7 April 1851,

för första gången:

Min Sustru will ha' en syßla,

Komedi i 3 Akter. Bearbetning från Danstan af Joh. Solin.

Personerne:

Willner, Kapitalist, . . . . .	Spelas af Hr Deland.
Lina, hans Sustru, . . . . .	" Fru Deland.
Wesperling, Ufsesfor, . . . . .	" Hr Happe.
Mathilde, hans Dotter, . . . . .	" All Deland.
Fru Bark, Borgmästarinna, . . . . .	" Fru Lagerqwist.
Fändel, Notarie, . . . . .	" Hr Schwarz.
Unders, Wesperlings Dräng, . . . . .	" Hr Lindström.
En Betjent hos Willner . . . . .	" Hr Gräng.

(Händelsen tilldrager sig i Stockholm.)

Derefter gifwes,

för första gången:

Billner, Kapitalist, . . . . .

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Fre**dagen den 14 Februari 1851,

för första gången:

# En Italiensk Banditscen,

Mimisk-Plastisk Föreställning.

Derefter gifwes:

under anförande af Hr Direktör Greve,

## **F a r i n e l l i**

eller

## **K u n g e n o c h S å n g a r e n ,**

Historiskt Skådespel med Sång i 3 Afdelningar; öfversättning.

Musiken komponerad af S. N. Ahlström.

Personerne:

Ferdinand, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Drottningen, hans Gemål . . . . .	" Mr Lindman.
Carlo Broschi, under namnet Farinelli, Italiensk Sångare	" Hr Stjernström.
Preciosa, Skådespelersta, hans älskarinna . . . . .	" Mr Sjöberg.
Don Gil Perez, Konungens Lifmedicus . . . . .	" Hr Ahman.
Don Stephano, Hof-Apothekare . . . . .	" Hr Grönqvist.
Don Cleofas, Hof-Chokolad-Fabrikant . . . . .	" Hr Dahlgren.
Mino, Betjent . . . . .	" Hr Nyfors.
En Officer af Lifwakten . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Alguazil . . . . .	" Hr Lindmark.
En Skyldtwaft . . . . .	" — — —
Hofdamer . . . . .	{ Fru Sjöberg. Mr Lybeck. Mr Sjöström. Mr Uddman.
Cavaljerer . . . . .	{ Hr Bäckgren. Hr Korelius. Hr Brandt.
Soldater. Folk.	

Händelsen föregår i Madrid.

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwiiken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakelbagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

# Denna är sista Representation.

35

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Onsdagen** den 12 Februari 1851,

# Klostret Castro,

Skådespel i 5 Akter och 7 Tabläer af Dinaur och Gustave Lemoine; öfversättning från Franskan.  
Med melodramer komponerade af J. N. Ahlström.

P e r s o n e r n e :

Kardinal Montalto . . . . .	spelas af Hr Ahman.
Julio Braccioforte . . . . .	" Hr Pousette.
Kapten Ranuccio . . . . .	" Hr Stjernström.
Grefve Campireali . . . . .	" Hr Bäckgren.
Fabio, hans Son . . . . .	" Hr Lindmark.
Roms Guvernör . . . . .	" Hr Dahlgren.
Sciotti, Wårds huswård . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Anförare för wakten . . . . .	" Hr Korelius.
Ugone } Soldater . . . . .	{ Hr Grönqvist.
Mario } . . . . .	{ Hr Nyfors.
Priorn i Klostret Monte Savo . . . . .	" — — —
Luidgi . . . . .	" Hr Brandt.
Grefwinnan Campireali . . . . .	" Mll Lindman.
Helena, hennes Dotter . . . . .	" Mll Sjöberg.
Abbedissan i Klostret Castro . . . . .	" Mll Lybeck.
Priorinnan i Klostret Ave Maria . . . . .	" Mll Sjöström.
Förestånderskan i Klostret Castro . . . . .	" Mll Uddman.
Margarita, Julios Hushållerska . . . . .	" Fru Sjöberg.
En Portwaktersta . . . . .	" — — —

Grefve Campirealis Slågtingar. Soldater. Folk.

P r i s e r n e å r o i S i l f w e r :

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst intråde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörarne öppnas Kl. half 7. Representationen börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl. 10 e. m.

*Fredagen den 14 Februari gifves sista Representation.*

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 10 Februari 1851,

# Hernani

eller

## Kastilianska Hederskänslan,

Skådespel i 5 Akter af Victor Hugo; öfversättning.

### Personerne:

Hernani . . . . .		Spelas af Hr Stjernström.	
Don Carlos . . . . .		" Hr Pousette.	
Don Ruy Gomez de Silva . . . . .		" Hr Ahman.	
Dona Sol de Silva . . . . .		" Mll Sjöberg.	
Hertigen af Gotha	} Dyfka Herrar . . . . .	} Hr Sjöberg.	
Baron Hohenburg			" } Hr Dahlgren.
Furst Lützelburg			" } Hr Norelius.
Don Sancho	} Spanska Adlingar . . . . .	} Hr Brandt.	
Don Matias			" } Hr Lindmark.
Don Richardo			" } Hr Bäckgren.
Don Francisco			" } Hr Grönqvist.
Don Juan de Haro			" } — — —
Don Guzman Lara	" } — — —		
En Bergsman . . . . .		" — — —	
Dona Josefä Duarte, Duenna . . . . .		" Fru Sjöberg.	
Sacquez, Page hos Silva . . . . .		" Hr Nyfors.	
En Dam . . . . .		" Mll Lybeck.	

Folk. Soldater.

### Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Orögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

*Fredagen den 14 Februari gifves sista Representation.*

33

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 3 Februari 1851,

**Hernani**

eller

**Kastilianska Hederskånslan,**

Skådespel i 5 Akter af Victor Hugo; öfversättning.

Personerne:

Hernani . . . . .		spelas af Hr Stjernström.		
Don Carlos . . . . .		" Hr Pousette.		
Don Ruy Gomez de Silva . . . . .		" Hr Åhman.		
Dona Sol de Silva . . . . .		" Mll Sjöberg.		
Hertigen af Gotha	} Tyfka Herrar . . . . .	} Hr Sjöberg.		
Baron Hohenburg			"	Hr Dahlgren.
Furst Lützelburg			"	Hr Morelius.
Don Sancho	} Spanska Adlingar . . . . .	} Hr Brandt.		
Don Matias			"	Hr Lindmark.
Don Richardo			"	Hr Bäckgren.
Don Francisco			"	Hr Grönqvist.
Don Juan de Haro			"	— — —
Don Guzman Lara	"	— — —		
En Bergsman . . . . .		" — — —		
Dona Josefa Duarte, Duenna . . . . .		" Fru Sjöberg.		
Jacquez, Page hos Silva . . . . .		" Hr Nyfors.		
En Dam . . . . .		" Mll Lybeck.		

Folk. Soldater.

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Advantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Orögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

32  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Fredagen** den 31 Januari 1851,

till förmån för Herr Sjöberg,

för första gången:

# R o d e P i e r r e ,

Skådespel i 3 Afdelningar af Rougemont och Dupeuty; fri öfversättning.

Personerne:

Första Akten 1788.

Markis d'Entraigues . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Pierre, Dagsverkskarl . . . . .	Hr Ahman.
Madré, Mjöltnare . . . . .	Hr Sjöberg.
Byfogden . . . . .	Hr Dahlgren.
Enkan Simon, Arrendatorska . . . . .	Mll Lybeck.
Jeanneton, Ballflicka . . . . .	Mll Sjöström.
Raimbaut, Skogwaktare . . . . .	Hr Nyfors.
Landtfolk.	

Andra Akten 1798.

Pierre, under namn af Quisac . . . . .	Hr Ahman.
Jeanneton, under namn af Cornelia . . . . .	Mll Sjöström.
f. d. Markis d'Entraigues . . . . .	Hr Pousette.
Desmaret's, Quisacs wån . . . . .	Hr Bäckgren.
Bordier, Betjent . . . . .	Hr Korelius.
En Polistjensteman . . . . .	Hr Grönqvist.
Corinna, Kammarjungfru . . . . .	Mll Uddman.

Tredje Akten 1818.

Grefwen af Montdragon . . . . .	Hr Ahman.
Madré . . . . .	Hr Sjöberg.
Markisinnan d'Entraigues . . . . .	Mll Sjöström.
Justine Raimbaut . . . . .	Mll Sjöberg.
Philip, Grefwens Kammartjenare . . . . .	Hr Dahlgren.
Louis Desportes . . . . .	Hr Lindmark.
Madeleine Copin . . . . .	Fru Sjöberg.
Paul Foublin . . . . .	Hr Brandt.
Pierre Huot . . . . .	Hr Nyfors.
Landtfolk.	

Första och Tredje Akten på Montdragon, den Andra i Paris.

Derefter, för första gången:

# T r e A l l s k a r e ,

Komedi med Sång i 2 Akter af Rosier; öfversättning.  
Musiken dels komponerad, dels arrangerad af J. N. Ahlström.

Personerne:

Fru Duttilet . . . . .	spelas af Mll Lindman.
Louise, hennes Nièce . . . . .	Mll Stjernström.
Vieubois, Procurator . . . . .	Hr Bäckgren.
Vicomte de Monreal . . . . .	Hr Stjernström.
Chevalier de Farlis . . . . .	Hr Brandt.
Thomas, Trädgårdsmästare . . . . .	Hr Nyfors.
Ninette, hans Fästmo . . . . .	Mll Sjöberg.
En Bonde . . . . .	Hr Dahlgren.
Bondfolk.	

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Fria Entréer gälla för dagen.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Tisdagen** den 22 Januari 1851,

# Martin och Bamboche

eller

## Barndomswännerna,

Skådespel i 5 Akter och 10 Tablåer, efter Romanen: "En Kammartjenares Memoirer",  
af Eugène Sue; fri öfversättning.

### Personerne:

Durivaur . . . . .	spelas af Hr Ahman.
Scipio . . . . .	" Hr Poufette.
Claude Gerard . . . . .	" Hr Bäckgren.
Martin . . . . .	" Hr Brandt.
Bamboche . . . . .	" Hr Stjernström.
La Levrassé . . . . .	" Hr Grönqvist.
Leonidas . . . . .	" Hr Nyförh.
Deschamps . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Doktor . . . . .	" — — —
En Sjukvaktare . . . . .	" Hr Dahlgren.
En Kuff . . . . .	" Hr Norelius.
En Postiljon . . . . .	" — — —
Gregoire . . . . .	" Hr Lindmark.
En Jägare . . . . .	" — — —
Perrine . . . . .	" Mll Lindman.
Regina . . . . .	" Mll Sjöberg.
Basquine . . . . .	" Mll Sjöström.
Mlle Honoré . . . . .	" Mll Uddman.

Jägare, Bondfolk.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

☞ Börjas i anseende till Pjesens längd kl.  $\frac{1}{2}$  7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

## Denna är sista Representation.

29  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Måndagen** den 20 Januari 1851,

på begäran:

Tablå-Vivant från 17hundredatalet,

**Swilken är den Skönaste**

eller

**Fyra bortrofwade Flickor,**

som utbjudas af en Slafhandlare.

Komponerad och arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman.

Personer ne:

En Turkisk Pascha . . . . .	} Bortrofwade Flickor . . . . .	Hr Bäckgren.
En Fransyska . . . . .		Mr Lybeck.
En Pohlsk Flicka . . . . .		Mr Säfström.
En Runna . . . . .		Mr Sjöberg.
En Italienska . . . . .		Mr Stjernström.
En Sjörofware (Neger) . . . . .	Hr Dahlgren.	

Derefter gifwes, för sista gången:

under anförande af Hr Direktör Greve,

**Farinelli**

eller

**Kungen och Sångaren,**

Historiskt Skådespel med Sång i 3 Afdelningar; öfversättning.

Musiken komponerad af J. N. Ahlström.

Personer ne:

Ferdinand, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Poufette.
Drottningen, hans Gemål . . . . .	Mr Lindman.
Carlo Broschi, under namnet Farinelli, Italiensk Sångare . . . . .	Mr Stjernström.
Preciosa, Skådespelerska, hans älskarinna . . . . .	Mr Sjöberg.
Don Gil Perez, Konungens Lifmedicus . . . . .	Hr Ahman.
Don Stephano, Hof-Apothekare . . . . .	Hr Grönqvist.
Don Cleofas, Hof-Chokolad-Fabrikant . . . . .	Hr Dahlgren.
Rino, Betjent . . . . .	Hr Nyfors.
En Officer af Lifwakten . . . . .	Hr Sjöberg.
En Alguazil . . . . .	Hr Lindmark.
En Sköldtvakt . . . . .	—

Hofdamer . . . . .	Mr Sjöberg.
	Mr Lybeck.
	Mr Säfström.
	Mr Uddman.

Cavaljerer . . . . .	Hr Bäckgren.
	Hr Norelius.
	Hr Brandt.

Soldater. Folk.

Händelsen föregår i Madrid.

Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hvilken förevändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Den 22 Januari gifves sista Representation under denna sejour.

## Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Fredagen** den 17 Januari 1851,

för första gången:

**Allas Gudson,**

Komed i 4 Akter af Emile Souvestre, öfversättning; med 2:ne Sångnummer komponerade af J. N. Ahlström.

## Personer:

Jarillo Mohédani . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Hertigen af Olivares, under namn af Santarem	" Hr Ahman.
Don Paterno, Korregidor i Toledo . . . . .	" Hr Grönqvist.
Pacheco . . . . .	" Hr Stjernström.
Don Barbados . . . . .	" Hr Sjöberg.
Riego . . . . .	" Hr Nyforß.
Dominguez . . . . .	" Hr Bäckgren.
Don Alphonso . . . . .	" Hr Lindmark.
Cavalcabos . . . . .	" Hr Dahlgren.
Anföraren för en Patrull . . . . .	" Hr Norelius.
En Hofvaktmästare . . . . .	" Hr Brandt.
Dolorés Alcanzas . . . . .	" Mll Lindman.
Inesilla, Don Paternos Hustru . . . . .	" Mll Lybeck.
Isabella, hans Pupill . . . . .	" Mll Sjöström.
Brigitta . . . . .	" Mll Uddman.
En Gatfångerska . . . . .	" Mll Sjöberg.
Folk. Betjenter. Soldater	

Derefter gifves, för första gången:

**En Timma i Vermont,**

Lustspel i 1 Akt efter Scribes; öfversättning.

## Personer:

Berstein, rik Handlande . . . . .	spelas af Hr Bäckgren.
Fru Berstein, hans Hustru . . . . .	" Mll Lindman.
Leontine } deras Döttrar . . . . .	{ Mll Sjöberg.
Udele } . . . . .	{ Mll Stjernström.
Doktor Gråber . . . . .	" Hr Ahman.
Adolf, hans Son . . . . .	" Hr Lindmark.
Barren, Sidenhandlare . . . . .	" Hr Stjernström.
Frans, uppafsare wid Badet . . . . .	" Hr Grönqvist.

## Priserne äro i Silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögen . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hvilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

☞ Den 22 Januari gifves sista Representation under denna sejour.

27  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Måndagen** den 13 Januari 1851,

för första gången:

Tablå-Vivant från 17hundredatalet,

**Swilken är den Skönaste**

eller

**Fyra bortröfwade Flickor,**

som utbjudas af en Slafhandlare.

Komponerad och arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman.

Personerne:

En Turkisk Pascha . . . . .		Hr Bäckgren.
En Fransyska		Mr Lybeck.
En Pohlsk Flicka	} Bortröfwade Flickor . . . . .	Mr Säfström.
En Runna		Mr Sjöberg.
En Italienska		Mr Stjernström.
En Sjörofware (Meger) . . . . .		Hr Dahlgren.

Derefter gifwes, för sista gången:

**Don Cesar de Bazano,**

Skådespel i 5 Akter af Dumanoir och Dennery, öfversättning från Franskan;  
Duvature, Dans och Kupletter, komponerade af S. N. Ahlström.

Personerne:

Carl den II, Konung i Spanien . . . . .	spelas af Hr Pousette.
Don Cesar de Bazano . . . . .	" Hr Stjernström.
Don Joseph de Santarem . . . . .	" Hr Ahman.
Markisen af Montefiore . . . . .	" Hr Sjöberg.
Markisinnan af Montefiore . . . . .	" Fru Sjöberg.
Maritana, Gatsfångerska . . . . .	" Mr Säfström.
Lazarillo . . . . .	" Hr Lindmark.
En Kapten . . . . .	" Hr Bäckgren.
En Färjkarl . . . . .	" Hr Grönqvist.
En Utkalb . . . . .	" Hr Norelius.

Hofmän. Folk, Soldater.

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst intråde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

☞ Den 22 Januari gifwes sista Representation under denna sejour.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Fredagen** den 10 Januari 1851,

# Spaniorer och Portugiser

eller

## Slottet de Biana,

Skådespel i 3 Afdelningar med Prolog, af Gustave Lemoine; öfversättning.

### Personerne i Prologen:

Don Eugenio de Silva . . . . .	spelas af Hr	Bäckgren.
Antonio . . . . .	"	Hr Stjernström.
José d'Agua, med tillnamnet "Frimördaren", Kapten wid ett Spanskt Regemente . . . . .	"	Hr Ahman.
Bravo } Soldater . . . . .	"	{ Hr Dahlgren.
Miguel } . . . . .	"	{ Hr Grönqvist.
Juan } Bönder . . . . .	"	{ Hr Sjöberg.
Jago } . . . . .	"	{ Hr Brandt.
Donna Isabella de Silva . . . . .	"	Mll Lybeck.
Fernando, hennes Son, 6 år gammal . . . . .	"	— — —
Mor Theresa, hennes fordna Amma . . . . .	"	Fru Sjöberg.

### Personerne i Pjesen:

Juan Truxillo . . . . .	spelas af Hr	Pousette.
Carlo Grego . . . . .	"	Hr Lindmark.
Antonio Marnix . . . . .	"	Hr Stjernström.
Alvarez, Trumpetare . . . . .	"	Hr Nyfors.
Don José de Biana . . . . .	"	Hr Ahman.
Donna Eleonora, hans Gemål . . . . .	"	Mll Lindman.
Sennora Margarita . . . . .	"	Mll Lybeck.
Carlota } Don José's Döttrar . . . . .	"	{ Mll Sjöberg.
Luisa } . . . . .	"	{ Mll Sjöström.
Francisco, gammal Trotjenare . . . . .	"	Hr Sjöberg.
Öjtnant de Zuniga . . . . .	"	Hr Brandt.
Pedro, Portwakt . . . . .	"	Hr Norelius.
Soldater.		

Derefter gifwes, för sista gången:

## Nyårs-Kupletter,

Af N. S. Pinello.

Sjunges . . . . . af Hr Stjernström.

### Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst intråda på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörren öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{3}{4}$  10 e. m.

25

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

**Tisdagen** den 7 Januari 1851,

för första gången:

**Martin och Bamboche**

eller

**Barndomswännerna,**

Skådespel i 5 Akter och 3 Tablåer, efter Romanen: "En Kamartjenares Memoirer",  
af Eugène Sue; fri öfversättning.

Personerne:

Durivaur . . . . .	spelas af Hr Uhman.
Scipio . . . . .	" Hr Poufette.
Claude Gerard . . . . .	" Hr Bäckgren.
Martin . . . . .	" Hr Brandt.
Bamboche . . . . .	" Hr Stjernström.
La Levrassé . . . . .	" Hr Grönqvist.
Leonidas . . . . .	" Hr Nyfors.
Deschamps . . . . .	" Hr Sjöberg.
En Doktor . . . . .	" — — —
En Sjukvaktare . . . . .	" Hr Dahlgren.
En Kusl . . . . .	" Hr Kotelius.
En Postiljon . . . . .	" — — —
Gregoire . . . . .	" Hr Lindmark.
En Jägare . . . . .	" — — —
Perrine . . . . .	" Ma Lindman.
Regina . . . . .	" Ma Sjöberg.
Basquine . . . . .	" Ma Sjöström.
M:lle Honoré . . . . .	" Ma Uddman.

Jägare, Bondfolk.

---

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Boge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Börjas i anseende till Pjesens längd kl.  $\frac{1}{2}$  7 och slutas kl. omkring  $\frac{1}{2}$  11 e. m.

24.  
Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

**Fredagen** den 3 Januari 1851,

för första gången:

**S a n c t a C e c i l i a ,**

Tablå-Bivant, arrangerad af Hr Hofmålaren Ekman; Imitation efter en Tafla af Rafael.

Derefter gifwes:

**T i d e n s S t r i d**

eller

**Det bästa Kapitalet,**

Skådespel i 3 Akter och 4 Tablåer; Svenskt Original.

P e r s o n e r n e :

Fru von Hagen . . . . .	spelas af	Mll Lindman.
Lionel, hennes Son, Löjtnant . . . . .	"	Hr Ahman.
Gabriële, hennes Dotter . . . . .	"	Mll Säfström.
Eberhard, Läkare . . . . .	"	Hr Poufette.
Stark, f. d. Murmästare . . . . .	"	Hr Grönqvist.
Mathilda, hans Dotter . . . . .	"	Mll Sjöberg.
Fredriksson, Murargesäll . . . . .	"	Hr Stjernström.
Rydqvist } Larsson } Stark's wänner . . . . .	"	{ Hr Dahlgren. Hr Sjöberg.
Enne Arbetare . . . . .	"	{ Hr Bäckgren. Hr Lindmark.
Johan, Fru von Hagens Betjent . . . . .	"	Hr Nyfors.
En Kammarjungfru, Betjening.		

(Händelsen föregår i Stockholm).

och till slut, för första gången:

**N y å r s = K u p l e t t e r ,**

af M. S. Pinello.

Sjunges . . . . . af Hr Stjernström.

---

Priserne äro i Silfwer:

Första Raden, Avantscen och Parquet . . . . .	50 Kop.
Andra Radens Stora Loge och Amphitheater . . . . .	45 "
Andra Radens Fond och Drögon . . . . .	35 "
Stående Amphitheater . . . . .	25 "
Andra Radens Sida . . . . .	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna försäljas Spektakeldagarne i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor från Kl. 10 f. m. till Spektaklets slut.

Dörrarne öppnas Kl. half 7. Representationen börjas Kl. 7 och slutas omkring Kl.  $\frac{3}{4}$  10 e. m.