

Theater.

Fredagen den 2 Mars uppföres å härvarande
theater

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.

Don Alonso, hans son.

Don Fernando de Asevedo.

Donna Clara, hans hustru.

Don Eugenio, deras son.

Don Contreras.

Donna Petronella.

Zigenarnes Höfding.

Viarda, gammal ansedd Zigenerska.

Preciosa, ung Zigenerska.

Lorentz, }
Sebastian, } Zigenare.

Pedro, Slottsfogde.

Fabio, Vårdshusvärd.

Ambrosio, en Valenciansk bonde.

En betjent.

En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 „
2:dra radens fond	40 „
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 „

Representationen börjas kl. 7.

Theater.

Fredagen den 9 innevarande Mars uppföres af Sällskaps-
theaterns härvarande medlemmar,

för första gången:

KORRESPONDANSEN,

komedi i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neuburg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves,

för tredje gången:

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.
Don Alonso, hans son.
Don Fernando de Asevedo.
Donna Clara, hans hustru.
Don Eugenio, deras son.
Don Contreras.
Donna Petronella.
Zigenarnes Höfding.
Viarda, gammal ansedd Zigenerska.
Preciosa, ung Zigenerska.
Lorentz, } Zigenare.
Sebastian, }
Pedro, Slottsfogde.
Fabio, Vårdshusvärd.
Ambrosio, en Valenciansk bonde.
En betjent.
En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

**Representationen börjas kl. $\frac{1}{2}$ 7 och slutas
omkr. kl. 10 om aftonen.**

Theater.

Måndagen den 12 innevarande Mars uppföres af Sällskaps-
theaterns härvarande medlemmar,

för andra gången:

KORRESPONDANSEN,

komed i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neuburg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves,

för fjerde gången:

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.
Don Alonso, hans son.
Don Fernando de Asevedo.
Donna Clara, hans hustru.
Don Eugenio, deras son.
Don Contreras.
Donna Petronella.
Zigenarnes Höfding.
Viarda, gammal ansedd Zigenerska.
Preciosa, ung Zigenerska.
Lorentz, } Zigenare.
Sebastian, }
Pedro, Slottsfogde.
Fabio, Vårdshusvärd.
Ambrosio, en Valenciansk bonde.
En betjent.
En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfitheatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

**Representationen börjas kl. $\frac{1}{2}$ 7 och slutas
omkr. kl. 10 om aftonen.**

Theater.

Måndagen den 19 innevarande Mars uppföres å härvarande
Sällskapstheater,

för tredje gången:

KORRESPONDANSEN,

komed i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neubourg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves, för första gången:

Olycklig för sin skönhet,

lustspel i 1 akt, med sång.

Personerne:

Richard Stjernberg, brukspatron.
Fanny Dahl, ung enka.
Sara, hennes hushållerska.
Värden på hôtelet "Götha Lejon."
Kalle, uppappare på hôtelet.
Scenen är uti en stad i södra Sverige.

Samt till slut:

En liten stjerna,

komed med sång i 1 akt.

Personerne:

Lagman Thorson.
Emma, hans dotter.
Isidor Thorson, hans brorsson.
Kamrer Strömberg.
Thilda, hans dotter.
Komminister Winter.
Anna, hans dotter.
Theodor Mörk, naturforskare.
Anton, hans dreng.
Händelsen föregår på ett hôtél i Söderköping.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

Representationen börjas kl. 7.

Theater.

Fredagen den 30 innevarande Mars gifves å
härvarande theater ett

Societets-spektakel

till förmån för studentkorpens dramatiska förening,
hvarvid kommer att uppföras:

för andra gången:

Olycklig för sin skönhet,

komed i 1 akt, med sång.

Personerne:

Richard Stjernberg.
Fanny Dahl, ung enka.
Sara, hennes hushållerska.
Värden på hôtelet "Götha Lejon."
Kalle, uppappare på hôtelet.
Scenen är uti en stad i södra Sverige.

Derefter gifves, för första gången:

Pastoratet eller raka vägen är den bästa,

komed i 1 akt.

Personerne:

Major v. Sodenstern, innehafvare af jus patronatus.
Jakob, en gammal husar.
Fru Krebs, Majorens gamla hushållerska.
Amalia, en ung prestenka.
Elias Krumm, {
Fredrik Wall, } tvenne sökande till pastoratet.
En skolmästare.

Händelsen föregår på Majorens gods i Tyskland 1817.

Samt till slut, för första gången:

En Kontorist, som är kär,

vådevill i 1 akt, af Aug. Säfström.

Personerne:

Presidentskan, ung Enka.
Baron Rosenhjelm.
Linder, vice Häradshöfding.
Axel Gladman, Kontorist.
Sofi, Presidentskans kammarjungfru.
En betjent.
Scenen är i Stockholm på Ladugårdslandet.

Priserne äro i silfver:

1:sta radens loger, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfitheatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

Biljetter finnas att tillgå i Fru Granbergs diversebod samt representationsdagen i teaterns biljettkontor.

Representationen börjas kl. 7.

Vidi: *Fredr. Tamelander.*

Åbo, hos J. W. Lillja, 1860.

Teater.

Med högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater

fredagen den 20 April:

Schweitzerfamiljen,

opera i tre akter, musiken af Joseph Weigl,

till förmån för bildandet af ett musikaliskt sällskap
härstädes.

Personerne:

Grefve Wallstein, rik godsegare.

Durman, hans inspektor.

Richard, Schweitzisk bonde.

Gertrud, hans hustru.

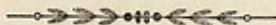
Emmelina, deras dotter.

Jakob Friburg, en herde från de Schweitziska alperna.

Paul, Durmans brorsson.


Domaren i byn.

Landtfolk.



Biljetter säljas i Fru Granbergs butik och vid ingången.

Början kl. 7 e. m.

 **Nästk. söndag uppföres samma stycke för andra gången.**

Med högvederbörligt tillstånd

gifver

å härvarande theater

Fransyska Sällskapet

vid Mineralvatten-anstalten i St. Petersburg

EN

REPRESENTATION

Måndagen den 8 Oktober 1860.

PROGRAM.

Första Afdelningen:

1. *L'Artiste*. Komisk scene M:lle *Maria*.
2. *Le chanson des gestes de Paris* M:r *Petit*.
3. *La Cracovienne*. Polsk nationaldans, dansas af M:lle *Estell*.
4. *Le ménage du Zuave*. Operette des bouffes Pariciennes, föredrages af
{M:lle *Maria*.
{M:r *Petit*.

Andra Afdelningen:

5. *Le dernier verre*. I neapolitansk kostym M:lle *Maria*.
6. *Les tribulations d'un choriste*. (En chorists motgångar) M:r *Petit*.
7. *Madrilena*. Spansk nationaldans, dansas af M:lle *Estell*.
8. *Diane et Endymion*. Operette des bouffes Parisiennes, föredrages af
{M:lle *Maria*.
{M:r *Petit*.

Le piano exequeras af M:r *Rafi* från Paris.

Monsiör *Petit* utför i denna representation 4 skilda roller.

Alla stycken föredragas uti, till karakteren hörande, kostymer.

Priserne äro i silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amfitheater	45 »
Andra Radens Fond och Oxögon	35 »
Stående Amfitheater (som säljes endast då sittande Amfith. är utsåld) ..	25 »
Andra Radens Sida	20 »

Biljetter säljas Representationsdagen i Theaterns biljettkontor ifrån kl. 10 f. m.

Början sker kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Fre dagen den 12 Oktober 1860,

för första gången:

Etta Lyckans Barn,

Skådespel i 5 akter, afdelade i 8 tablåer. Översättning från Tyska pjesen: "Ein Kind des Glücks", af Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personerna:

Athenais, Hertiginna de Chateaurenard	spelas af Fru Deland.
Hermance, hennes sondotter	" Fru Almlöf.
Markis de Bretenille, hennes nevän	" Hr Almlöf.
Anatole, hans son	" Hr Martinsson.
Abbé de Beauflour	" Hr Deland.
Grefvinnan Deuxporte	" M:lle Rydberg.
Aurore, hennes stusdotter	" M:lle Deland.
Minon,)	M:lle Magnusson.
Claire,)	Fru Lindmark.
Etienne,) pensionärer i en adelig uppfostrings-anstalt	" M:lle Lambert.
Rose,)	M:lle Rosendahl.
Gilberte,)	Fru Martinsson.
Leblanc, lärarinna i samma pension	" Fru Fornell.
Baron Jules Clairval	" Hr Lindmark.
Bicomte Charles Mericourt	" Hr Strindberg.
Louis de Décasse	" Hr Boström.
Doktor Flaveule	" Hr Gräng.
Caton, bondhustru, Hermance's amma	" M:lle A. Rylander.
Nicole, hennes son	" Hr Norrman.
Jaque, Hertiginnans kammartjenare	" Hr Swedberg.
Portwaktaren i pensionen	" Hr Korelius.

Betsjenter.

(Handlingen föregår dels i Paris, dels i byn Boulogne nära Paris. — Mellan 4:de och 5:te akterna anses 14 dagar ha förlupit.)


Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantseen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "	Amphitheater är utfäld)	25 kop.
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "		
Andra Radens Fond och Drögon	35 "	Andra Radens Sida	20 "

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omfr. kl. 10 e. m.

 **Måndagen den 15 Oktober gifwes nästa Representation.**

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Måndagen den 15 Oktober 1860,

för första gången:

En Lycklig Familjesar,

Lustspel i 3 akter af Börner. Översättning.

Personerna:

Petermann	spelas af Hr Deland.
Mar Leichtin, hans Brorsön, Målare	" Hr Almlöf.
Rosenberg, Målare	" Hr Lindmark.
Abèle, hans Fru	" Hr Nyberg.
Clara, hennes Syster	" Fru Almlöf.
Brickel, Färggrifware } hos Rosenberg	{ Hr Norrman.
Gustafwa, Barnpiga }	{ Fru Fornell.
En Hyrkust	" Hr Gräng.
En Herre.	

Derefter gifwes, för första gången:

De Begge Domestikerna,

Vådevill i 1 akt. Efter Lyfkan. Musiken arrangerad af J. W. Söderman.

Personerna:

Guldberg, Grofhandlare	spelas af Hr Boström.
Abelsköld, Kapten wid ett Landregemente	" Hr Gräng.
Jungeborg, hans Dotter	" Fru Lindmark.
Kalle, Betjent hos Guldberg	" Hr Almlöf.
Bertha, Kalles Syster, äfwen uti Guldbergs tjenst	" Fru Almlöf.

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Drögon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ½ 10 e. m.

➔ Onsdagen den 17 Oktober gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Onsdagen den 17 Oktober 1860,

för första gången:

FRÖKEN DE LA SEIGLIÈRE,

Komedi i 4 akter, af Jules Sandeau. Öfversättning.

Personerna:

Marquis de la Seiglière	spelas af Hr Deland.
Hélène, hans dotter	" Fru Almlöf.
Baronessan de Baubert	" Fru Deland.
Raol de Baubert, hennes son	" Hr Lindmark.
Destournelles, advokat	" Hr Almlöf.
Bernard	" Hr Schwarz.
Jasmin, Marquisens kammartjenare	" Hr Gräng.

(Händelsen tilldrager sig år 1817 på flottet la Seiglière uti Poitou.)


Priserne äro i silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orögon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakelsdagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

 Fredagen den 19 Oktober gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Fre dagen den 19 Oktober 1860,

för första gången:

En fattig ung mans öden,

Stådespel i 5 akter, afdelade i 7 tablåer, af Octave Feuillet.

Översättning. Musiken af A. Mendel.

Personerna:

Marime Dbiot, marquis de Champeey	spelas af Hr Schwarz.
de Bévallan, 38 år	" Hr Lindmark.
Laroque, 80 år	" Hr Deland.
Fru Laroque, hans sonhustru, 50 år	" Fru Deland.
Marguerite, hennes dotter	" Fru Almlöf.
Laubépin, f. d. notarie	" Hr Almlöf.
Doktor Desmaret's	" Hr Morelius.
Gaston de Lusfac	" Hr Boström.
Mamsell Héliouin, guvernant	" M:ll Nyberg.
Fru Aubry, fattig släkting, upptagen hos Laroques	" Fru Fornell.
Bauberger, portwakt	" Hr Swedberg.
Fru Bauberger, hans hustru	" M:ll Nylander.
Alain, gammal trotjenare hos Laroques	" Hr Grånk.
Christine, bondslicka	" M:ll Deland.
En notarie	" Hr Strindberg.
Dyonnet	" Hr Norrman.

Unga flickor.

(Händelsen tilldrager sig dels i Paris, dels i Bretagne.)

Priserne äro i silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "	Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "		
Andra Radens Fond och Orögon	35 "	Andra Radens Sida	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

Söndagen den 21 Oktober gifwes nästa Representation.

A. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Tisdagen den 23 Oktober 1860,

för första gången:

1. Konsten att Missshaga,

Komedi i 1 akt, af Mélesville och de Courcy. Öfversättning från Franskan.

Personerna:

Triboulard, godsägare	spelas af Hr Gräng.
Victorine, hans dotter	" Fru Lindmark.
Estève Gédéon	" Hr Almlöf.
Mongéran, officer wid Afrikanska dragonerna	" Hr Lindmark.
Anais Duplessis, ung enka	" Fru Almlöf.
François, betjent	" Hr Strindberg.

(Händelsen föregår på Triboulards landtställe.)

2. Aria ur Operan Barberaren i Sevilla af Rossini,

sjunges af Mamsell Lambert.

3. Morbror Wehr,

Komedi i 3 akter, af Benedix. Öfversättning.

Personerna:

Gärtner, Großhandlare	spelas af Hr Morelius.
Ernst, } hans barn	" Hr Lindmark.
Pauline, } " " " " " " " " " " " "	" Fru Almlöf.
Wilhelm, } " " " " " " " " " " " "	" Hr Deland.
Siegel, en aflägsen släkting till Gärtner	" Hr Deland.
Buchheim, köpman	" Hr Boström.
Louise, förestår Gärtners hushåll	" Fru Lindmark.
En betjent	" Hr Strindberg.

För första gången:

4. Trädgårdslikan,

Vådevill-Monolog. Svenskt Original.

Utföres af Hr Deland.

Priserne äro i silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orgeon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hvilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ¾ 10 e. m.

☛ Fredagen den 26 Oktober gifwes nästa Representation.

H. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

fredagen den 26 Oktober 1860,

Efter Femtio År,

Skådespel i 3 akter, med Prolog, af Zach. Topelius.

Personerna i Prologen:

Gustaf III	spelas af Hr Lindmark.
Baron Gustaf Drakenhjelm, Öfverste wid ett Finskt Regemente	" Hr Boström.
Baron Magnus Drakenhjelm, Konungens Kammarherre	" Hr Deland.
Grefvinnan Höpfen, Statsfru hos S. M. Drottningen	" M:ll Magnusson.
Ebba Reuterkrona, Hoffröken hos S. M. Drottningen	" M:ll Deland.
Lisette Ström, hennes Kammarjungfru	" Fru Fornell.
Första } Andra } Tredje }	{ Hr Martinsson. { Hr Almlöf. { Hr Strindberg.
En Spåqwinna	" Hr Norrman.
Masser. Hoffolk.	

Personerna i Pjefen:

Baron Magnus Drakenhjelm	spelas af Hr Deland.
Lisette Hallström	" Fru Fornell.
Sebastian, hennes son, inspektör på Nautakylä	" Hr Swedberg.
Fru Hjelm	" Fru Deland.
Lotten Ringius, hennes dotterdotter	" Fru Almlöf.
Richard von Dahlen, prest	" Hr Schwartg.
Thomas, fru Hjelm's kuff	" Hr Morelius.

(Prologen spelar under en masserad på Haga Slott den 24 Februari 1788.

Pjefen på Nautakylä Säteri wid Nästjärwi den 24 Februari 1838.)

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utfäld)	25 kop.	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "			
Andra Radens Fond och Drögon	35 "			

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ¾ 10 e. m.

☞ Tidnagen den 30 Oktober gifwes nästa Representation.

N. J. Deland.

Med Högwederbörsligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Lisdagen den 30 Oktober 1860,

för första gången.

Orpheus i Underjorden,

Burleskt Sångspel i 4 Tablåer, af Hector Crémieux. Öfversättning.
Musiken af F. Offenbach.

Första Tablå: Eurydice's Död.
Andra Tablå: Olympen.

Tredje Tabl.: Prinsen af Arcadien.
Fjerde Tabl.: Underjorden.

Personerna:

Jupiter	spelas af Hr Almlöf.
Pluto, }	" Hr Morelius.
Aristeus, }	
Orpheus	" Hr Strindberg.
Hans Styr	" Hr Deland.
Mercurius	" Hr Lindmark.
Mars	" Hr Swedberg.
Bacchus	" Hr Martinsson.
Esculapius	" Hr Carlsson.
Vulcanus	" Hr Hafgren.
Neptunus	" Hr Schwarz.
Apollo	" Hr Vostrom.
En Demon	" Hr Norrman.
Eurydice	" M:ll Lambert.
Opinionen	" Fru Almlöf.
Juno	" M:ll Rylander.
Diana	" Fru Fornell.
Venus	" Fru Lindmark.
Cupido	" M:ll Deland.
Themis	" Fru Martinsson.
Minerva	" M:ll Rosendahl.
Hebe	" M:ll Ryberg.
Ceres	" M:ll Magnusson.

Gudar. Gudinnor.

Obs. Emellan hwarje Tablå: 15 minuters uppehåll.

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orågon	35 "		

Jungen obehörig tillåtes under hvilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ½ 10 e. m.

☞ Fredagen den 2 November gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Söndagen den 4 November 1860,

för första gången:

Syrjan,

Skådespel i 5 Akter (1:sta och 4:de Akterna afdelade i Tabläer), af Charlotte Birch-Pfeiffer. Öfversättning från Tyskan.

Personerna:

Barbeaud	spelas af Hr Morelius.
Mor Barbeaud, hans hustru	" M:ll Nylander.
Landry,) Dider,)	deras söner " {Hr Martinsson. " {Hr Lindmark.
Caillard	" Hr Swedberg.
Madelone, hans dotter	" Fru Lindmark.
Gumman Fabelle	" Fru Deland.
Fanchon Vivieux, hennes dotterdotter	" Fru Almlöf.
Martineau	" Hr Grång.
Manon, Fanchons gudmor	" Fru Fornell.
Etienne	" Hr Almlöf.
Collin	" Hr Strindberg.
Pierre	" Hr Vofström.
Suzette,) Annette,) Mariette,)	Bondslidor " {M:ll Deland. " {M:ll Lamberg. " {M:ll Rosendahl.

Bondfolk.

(Mellan 4:de och 5:te Akterna anses ett år hafwa förflutit.)

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "			
Andra Radens Fond och Orågon	35 "			

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

👉 Tisdagen den 6 November gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Tisdagen den 6 November 1860,

1.

a) **DUETT UR OP. FRISKYTTE**, af C. M. von Weber,

b) **PENSIONS-KAMRATERNA**, komisk Duett af Isidor Dannström.

sjungas af Mamsellerna Rosendahl och Lamberg.

För första gången:

2. **Wäck ej Björnen,**

Komedi i 1 Akt. Öfversättning från Tyskan.

Personerna:

Professör Streit, Docent wid ett mindre Universitet	spelas af Hr Almlöf.
Wilhelmina, hans hustru	" Fru Deland.
Angelika, hans syster.	" W:ll Lamberg.
Assessor Hauff	" Hr Martinsson.

3. **RECITATIV och ARIA ur Op. Wilhelm Tell af Rossini,**

sjunges af Fru Fornell.

För första gången:

4.

Numro 7,

Komedi i 2 Akter. Öfversättning.

Personerna:

Abèle, ung enka	spelas af Fru Almlöf.
Marie, hennes kammarjungfru	" W:ll Rosendahl.
Salomon Jypelberger, bankir	" Hr Almlöf.
Rosa, hans hustru	" W:ll Nylander.
Edvard Gibbon	" Hr Schwarz.
John, hans betjent	" Hr Lindmark.
Billig, wärd på hotellet "Romersta Kejsaren"	" Hr Bostrom.
Frig, } uppafsare på hotellet	{ Hr Strindberg.
Jean, }	{ Hr Norrman.

(Händelsen tilldrager sig på ett hotell i Berlin).

För första gången:

5.

Scena del Miserere,

ur Operan «Il Trovatore», af Verdi

Personerna:

Leonora	spelas af W:ll Lamberg.
Maurico, Trubadur, fånge	" Hr Hagren.
Ruiz, Leonoras tjenare	" Hr Almlöf.
Chor af Munkar.	

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Noantseen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orågon	35 "		

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ½ 10 e. m.

Fredagen den 9 November gifwes nästa Representation.

W. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Tisdagen den 6 November 1860,

1.

a) **DUETT UR OP. FRISKYTTE**, af C. M. von Weber,

b) **PENSIONS-KAMRATERNA**, komisk Duett af Isidor Dannström.

sjungas af Mamsellerna Rosendahl och Lamberg.

För första gången:

2. **Wäck ej Björnen,**

Komedi i 1 Akt. Öfversättning från Tyskan.

Personerna:

Professör Streit, Docent wid ett mindre Universitet	spelas af Hr Almlöf.
Wilhelmina, hans hustru	" Fru Deland.
Angelika, hans syster.	" W:ll Lamberg.
Assessor Hauff	" Hr Martinsson.

3. **RECITATIV och ARIA ur Op. Wilhelm Tell af Rossini,**

sjunges af Fru Fornell.

För första gången:

4.

Numro 7,

Komedi i 2 Akter. Öfversättning.

Personerna:

Abèle, ung enka	spelas af Fru Almlöf.
Marie, hennes kammarjungfru	" W:ll Rosendahl.
Salomon Jppelberger, bankir	" Hr Almlöf.
Rosa, hans hustru	" W:ll Nylander.
Edvard Gibbon	" Hr Schwarz.
John, hans betjent	" Hr Lindmark.
Billig, wärd på hotellet "Romersta Kejsaren"	" Hr Bostrom.
Frig, } uppafsare på hotellet	{ Hr Strindberg.
Jean, }	{ Hr Norrman.

(Händelsen tilldrager sig på ett hotell i Berlin).

För första gången:

5.

Scena del Miserere,

ur Operan «Il Trovatore», af Verdi

Personerna:

Leonora	spelas af W:ll Lamberg.
Maurico, Trubadur, fånge	" Hr Hagren.
Ruiz, Leonoras tjenare	" Hr Almlöf.
Chor af Munkar.	

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Noantseen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "		
Andra Radens Fond och Orågon	35 "	Andra Radens Sida	20 "

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ½ 10 e. m.

Fredagen den 9 November gifwes nästa Representation.

W. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Söndagen den 4 November 1860,

för första gången:

Syrjan,

Skådespel i 5 Akter (1:sta och 4:de Akterna afdelade i Tabläer), af Charlotte Birch-Pfeiffer. Öfversättning från Tyskan.

Personerna:

Barbeaud	spelas af Hr Morelius.
Mor Barbeaud, hans hustru	" M:ll Rylander.
Landry,) Dibier,)	deras söner " {Hr Martinsson. " {Hr Lindmark.
Caillard	" Hr Swedberg.
Madelone, hans dotter	" Fru Lindmark.
Gumman Fabelle	" Fru Deland.
Fanchon Vivieux, hennes dotterdotter	" Fru Almlöf.
Martineau	" Hr Grång.
Manon, Fanchons gudmor	" Fru Fornell.
Stienne	" Hr Almlöf.
Collin	" Hr Strindberg.
Pierre	" Hr Vofström.
Suzette,) Annette,) Mariette,)	Bondslickor " {M:ll Deland. " {M:ll Lamberg. " {M:ll Rosendahl.

Bondsfolk.

(Mellan 4:de och 5:te Akterna anses ett år hafwa förflutit.)

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "			
Andra Radens Fond och Orågon	35 "			

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

👉 Tisdagen den 6 November gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörsligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Tisdagen den 30 Oktober 1860,

för första gången.

Orpheus i Underjorden,

Burleskt Sångspel i 4 Tablåer, af Hector Crémieux. Öfversättning.
Musiken af F. Offenbach.

Första Tablå: **Eurydice's Död.**
Andra Tablå: **Olympen.**

Tredje Tabl.: **Prinsen af Arcadien.**
Fjerde Tabl.: **Underjorden.**

Personerna:

Jupiter	spelas af Hr Almlöf.
Pluto, }	" Hr Morelius.
Aristeus, }	
Orpheus	" Hr Strindberg.
Hans Styr	" Hr Deland.
Mercurius	" Hr Lindmark.
Mars	" Hr Swedberg.
Bacchus	" Hr Martinsson.
Esculapius	" Hr Carlsson.
Vulcanus	" Hr Hafgren.
Neptunus	" Hr Schwarz.
Apollo	" Hr Vostrom.
En Demon	" Hr Norrman.
Eurydice	" M:ll Lambert.
Opinionen	" Fru Almlöf.
Juno	" M:ll Rylander.
Diana	" Fru Fornell.
Venus	" Fru Lindmark.
Cupido	" M:ll Deland.
Themis	" Fru Martinsson.
Minerva	" M:ll Rosendahl.
Hebe	" M:ll Ryberg.
Ceres	" M:ll Magnusson.

Gudar. Gudinnor.

Obs. Emellan hwarje Tablå: 15 minuters uppehåll.

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orågon	35 "		

Jungen obehörig tillåtes under hvilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ½ 10 e. m.

☞ Fredagen den 2 November gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

fredagen den 26 Oktober 1860,

Efter Femtio År,

Skådespel i 3 akter, med Prolog, af Zach. Topelius.

Personerna i Prologen:

Gustaf III	spelas af Hr Lindmark.
Baron Gustaf Drakenhjelm, Öfverste wid ett Finskt Regemente	" Hr Boström.
Baron Magnus Drakenhjelm, Konungens Kammarherre	" Hr Deland.
Grefvinnan Höpfen, Statsfru hos S. M. Drottningen	" M:ll Magnusson.
Ebba Reuterkrona, Hoffröken hos S. M. Drottningen	" M:ll Deland.
Lisette Ström, hennes Kammarjungfru	" Fru Fornell.
Första } Andra } Tredje }	{ Hr Martinsson. { Hr Almlöf. { Hr Strindberg.
En Spåqwinna	" Hr Norrman.
Masser. Hoffolk.	

Personerna i Pjefen:

Baron Magnus Drakenhjelm	spelas af Hr Deland.
Lisette Hallström	" Fru Fornell.
Sebastian, hennes son, inspektör på Nautakylä	" Hr Swedberg.
Fru Hjelm	" Fru Deland.
Lotten Ringius, hennes dotterdotter	" Fru Almlöf.
Richard von Dahlen, prest	" Hr Schwartg.
Thomas, fru Hjelm's kuff	" Hr Morelius.

(Prologen spelar under en masserad på Haga Slott den 24 Februari 1788.

Pjefen på Nautakylä Säteri wid Nästjärwi den 24 Februari 1838.)

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "			
Andra Radens Fond och Drögon	35 "			

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ¾ 10 e. m.

👉 Tidnaden den 30 Oktober gifwes nästa Representation.

N. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Tisdagen den 23 Oktober 1860,

för första gången:

1. Konsten att Missshaga,

Komedi i 1 akt, af Mélesville och de Courcy. Öfversättning från Frankan.

Personerna:

Triboulard, godsägare	spelas af Hr Grångh.
Victorine, hans dotter	" Fru Lindmark.
Estève Gédéon	" Hr Almlöf.
Mongéran, officer wid Afrikanska dragonerna	" Hr Lindmark.
Anais Duplessis, ung enka	" Fru Almlöf.
François, betjent	" Hr Strindberg.

(Händelsen föregår på Triboulards landtställe.)

2. Aria ur Operan Barberaren i Sevilla af Rossini,

sjunges af Mamsell Lambert.

3. Morbror Wehr,

Komedi i 3 akter, af Benedix. Öfversättning.

Personerna:

Gärtner, Großhandlare	spelas af Hr Morelius.
Ernst, } hans barn	" Hr Lindmark.
Pauline, } " " " " " " " " " " " "	" Fru Almlöf.
Wilhelm, } " " " " " " " " " " " "	" Hr Deland.
Siegel, en aflägsen släkting till Gärtner	" Hr Deland.
Buchheim, köpman	" Hr Boström.
Louise, förestår Gärtners hushåll	" Fru Lindmark.
En betjent	" Hr Strindberg.

För första gången:

4. Trädgårdslikan,

Vådevill-Monolog. Svenskt Original.

Utföres af Hr Deland.

Priserne äro i silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orgeon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hvilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. ¾ 10 e. m.

☞ Fredagen den 26 Oktober gifwes nästa Representation.

H. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Fre dagen den 19 Oktober 1860,

för första gången:

En fattig ung mans öden,

Stådespel i 5 akter, afdelade i 7 tablåer, af Octave Feuillet.

Översättning. Musiken af A. Randel.

Personerna:

Marime Dbiot, marquis de Champeey	spelas af Hr Schwarz.
de Bévallan, 38 år	" Hr Lindmark.
Laroque, 80 år	" Hr Deland.
Fru Laroque, hans sonhustru, 50 år	" Fru Deland.
Marguerite, hennes dotter	" Fru Almlöf.
Laubépin, f. d. notarie	" Hr Almlöf.
Doktor Desmaret's	" Hr Morelius.
Gaston de Lusfac	" Hr Boström.
Mamsell Héliouin, guvernant	" M:ll Nyberg.
Fru Aubry, fattig släkting, upptagen hos Laroques	" Fru Fornell.
Bauberger, portwakt	" Hr Swedberg.
Fru Bauberger, hans hustru	" M:ll Nylander.
Alain, gammal trotjenare hos Laroques	" Hr Grånz.
Christine, bondslicka	" M:ll Deland.
En notarie	" Hr Strindberg.
Dyonnet	" Hr Norrman.

Unga flickor.

(Händelsen tilldrager sig dels i Paris, dels i Bretagne.)

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "	Amphitheater är utsålb)	25 kop.
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "		
Andra Radens Fond och Orgeon	35 "	Andra Radens Sida	20 "

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. 10 e. m.

☛ Söndagen den 21 Oktober gifwes nästa Representation.

A. J. Deland.

Med Högwederbörsligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Onsdagen den 17 Oktober 1860,

för första gången:

FRÖKEN DE LA SEIGLIÈRE,

Komedi i 4 akter, af Jules Sandeau. Öfversättning.

Personerna:

Marquis de la Seiglière	spelas af Hr Deland.
Hélène, hans dotter	" Fru Almlöf.
Baronessan de Baubert	" Fru Deland.
Raol de Baubert, hennes son	" Hr Lindmark.
Destournelles, advokat	" Hr Almlöf.
Bernard	" Hr Schwarz.
Jasmin, Marquisens kammartjenare	" Hr Gräng.

(Händelsen tilldrager sig år 1817 på flottet la Seiglière uti Poitou.)


Priserne äro i silfver:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Orögon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakelsdagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

 Fredagen den 19 Oktober gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Theater,

Måndagen den 15 Oktober 1860,

för första gången:

En Lycklig Familjesar,

Lustspel i 3 akter af Börner. Översättning.

Personerna:

Petermann	spelas af	Hr Deland.
Mar Leichtin, hans Brorsön, Målare	"	Hr Almlöf.
Rosenberg, Målare	"	Hr Lindmark.
Abèle, hans Fru	"	M:ll Nyberg.
Clara, hennes Syster	"	Fru Almlöf.
Brickel, Färggrifware } Gustafwa, Barnpiga } hos Rosenberg	"	Hr Norrman. Fru Fornell.
En Hyrkust	"	Hr Gräng.
En Herre.		

Derefter gifwes, för första gången:

De Begge Domestikerna,

Vådevill i 1 akt. Efter Lyfkan. Musiken arrangerad af J. W. Söderman.

Personerna:

Guldberg, Grofhandlare	spelas af	Hr Boström.
Abelsköld, Kapten wid ett Landregemente	"	Hr Gräng.
Jungeborg, hans Dotter	"	Fru Lindmark.
Kalle, Betjent hos Guldberg	"	Hr Almlöf.
Bertha, Kalles Syster, äfwen uti Guldbergs tjenst	"	Fru Almlöf.

Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantscen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande Amphitheater är utsåld)	25 kop.
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "		
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "	Andra Radens Sida	20 "
Andra Radens Fond och Drögon	35 "		

Ingen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 10 e. m.

➔ Onsdagen den 17 Oktober gifwes nästa Representation.

P. J. Deland.

Med Högwederbörligt tillstånd

uppföres å härwarande Theater,

Freddagen den 12 Oktober 1860,

för första gången:

Etta Luffans Barn,

Skådespel i 5 akter, afdelade i 8 tablåer. Översättning från Tyska språket: "Ein Kind des Glücks", af Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personerna:

Athenais, Hertiginna de Chateaurenard	spelas af Fru Deland.
Hermance, hennes sondotter	" Fru Almlöf.
Markis de Bretenille, hennes nevou	" Hr Almlöf.
Anatole, hans son	" Hr Martinsson.
Abbé de Beauflour	" Hr Deland.
Grefvinnan Deurporte	" M:lle Rydberg.
Aurore, hennes stusdotter	" M:lle Deland.
Minon,)	M:lle Magnusson.
Claire,) pensionärer i en adelig uppfostrings-anstalt	" Fru Lindmark.
Etienne,)	M:lle Lambert.
Rose,)	M:lle Rosendahl.
Gilberte,)	" Fru Martinsson.
Leblanc, lärarinna i samma pension	" Fru Fornell.
Baron Jules Clairval	" Hr Lindmark.
Bicomte Charles Mericourt	" Hr Strindberg.
Louis de Décasse	" Hr Boström.
Doktor Flaveule	" Hr Gräng.
Caton, bondhustru, Hermance's amma	" M:lle A. Rylander.
Nicole, hennes son	" Hr Norrman.
Jaque, Hertiginnans kammartjenare	" Hr Swedberg.
Portwaktaren i pensionen	" Hr Korelius.

Betsjenter.

(Handlingen föregår dels i Paris, dels i byn Boulogne nära Paris. — Mellan 4:de och 5:te akterna anses 14 dagar ha förlupit.)


Priserne äro i silfwer:

Första Radens Fond, Avantseen och Parquet	60 kop.	Stående Amphitheater (som säljes endast då sittande	
Första Radens Sida och Öfre Amphitheater	50 "	Amphitheater är utfäld)	25 kop.
Andra Radens Stora Loge och Nedre Amphitheater	45 "		
Andra Radens Fond och Drögon	35 "	Andra Radens Sida	20 "

Jugen obehörig tillåtes under hwilken förewändning som helst inträde på Theatern.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettkontor från klockan 10 f. m. och gälla endast för den dag och plats de äro köpta.

Dörrarna öppnas kl. ½ 7. Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omfr. kl. 10 e. m.

 **Måndagen den 15 Oktober gifwes nästa Representation.**

P. J. Deland.

Med högvederbörligt tillstånd

gifver

å härvarande theater

Fransyska Sällskapet

vid Mineralvatten-anstalten i St. Petersburg

EN

REPRESENTATION

Måndagen den 8 Oktober 1860.

PROGRAM.

Första Afdelningen:

1. *L'Artiste*. Komisk scene M:lle *Maria*.
2. *Le chanson des gestes de Paris* M:r *Petit*.
3. *La Cracovienne*. Polsk nationaldans, dansas af M:lle *Estell*.
4. *Le ménage du Zuave*. Operette des bouffes Pariciennes, föredrages af
{M:lle *Maria*.
{M:r *Petit*.

Andra Afdelningen:

5. *Le dernier verre*. I neapolitansk kostym M:lle *Maria*.
6. *Les tribulations d'un choriste*. (En chorists motgångar) M:r *Petit*.
7. *Madrilena*. Spansk nationaldans, dansas af M:lle *Estell*.
8. *Diane et Endymion*. Operette des bouffes Parisiennes, föredrages af
{M:lle *Maria*.
{M:r *Petit*.

Le piano exequeras af M:r *Rafi* från Paris.

Monsiör *Petit* utför i denna representation 4 skilda roller.

Alla stycken föredragas uti, till karakteren hörande, kostymer.

Priserne äro i silfver:

Första Raden, Avantscen och Parquet	50 kop.
Andra Radens Stora Loge och Amfiteater	45 »
Andra Radens Fond och Oxögon	35 »
Stående Amfiteater (som säljes endast då sittande Amfith. är utsåld) ..	25 »
Andra Radens Sida	20 »

Biljetter säljas Representationsdagen i Theaterns biljettkontor ifrån kl. 10 f. m.

Början sker kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Teater.

Med högvederbörligt tillstånd

uppföres å härvarande Teater

fredagen den 20 April:

Schweitzerfamiljen,

opera i tre akter, musiken af Joseph Weigl,

till förmån för bildandet af ett musikaliskt sällskap
härstädes.

Personerne:

Grefve Wallstein, rik godsegare.

Durman, hans inspektor.

Richard, Schweizisk bonde.

Gertrud, hans hustru.

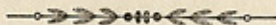
Emmelina, deras dotter.

Jakob Friburg, en herde från de Schweiziska alperna.

Paul, Durmans brorsson.


Domaren i byn.

Landtfolk.



Biljetter säljas i Fru Granbergs butik och vid ingången.

Början kl. 7 e. m.

 **Nästk. söndag uppföres samma stycke för andra gången.**

Theater.

Fredagen den 30 innevarande Mars gifves å
härvarande theater ett

Societets-spektakel

till förmån för studentkorpens dramatiska förening,
hvarvid kommer att uppföras:

för andra gången:

Olycklig för sin skönhet,

komed i 1 akt, med sång.

Personerne:

Richard Stjernberg.
Fanny Dahl, ung enka.
Sara, hennes hushållerska.
Värden på hôtelet "Götha Lejon."
Kalle, uppappare på hôtelet.
Scenen är uti en stad i södra Sverige.

Derefter gifves, för första gången:

Pastoratet eller raka vägen är den bästa,

komed i 1 akt.

Personerne:

Major v. Sodenstern, innehafvare af jus patronatus.
Jakob, en gammal husar.
Fru Krebs, Majorens gamla hushållerska.
Amalia, en ung prestenka.
Elias Krumm, }
Fredrik Wall, } tvenne sökande till pastoratet.
En skolmästare.

Händelsen föregår på Majorens gods i Tyskland 1817.

Samt till slut, för första gången:

En Kontorist, som är kär,

vådevill i 1 akt, af Aug. Säfström.

Personerne:

Presidentskan, ung Enka.
Baron Rosenhjelm.
Linder, vice Häradshöfding.
Axel Gladman, Kontorist.
Sofi, Presidentskans kammarjungfru.
En betjent.
Scenen är i Stockholm på Ladugårdslandet.

Priserne äro i silfver:

1:sta radens loger, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

Biljetter finnas att tillgå i Fru Granbergs diversebod samt representationsdagen i teaterns biljettkontor.

Representationen börjas kl. 7.

Vidi: *Fredr. Tamelander.*

Åbo, hos J. W. Lillja, 1860.

Theater.

Måndagen den 19 innevarande Mars uppföres å härvarande
Sällskapstheater,

för tredje gången:

KORRESPONDANSEN,

komed i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neubourg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves, för första gången:

Olycklig för sin skönhet,

lustspel i 1 akt, med sång.

Personerne:

Richard Stjernberg, brukspatron.
Fanny Dahl, ung enka.
Sara, hennes hushållerska.
Värden på hôtelet "Götha Lejon."
Kalle, uppappare på hôtelet.
Scenen är uti en stad i södra Sverige.

Samt till slut:

En liten stjerna,

komed med sång i 1 akt.

Personerne:

Lagman Thorson.
Emma, hans dotter.
Isidor Thorson, hans brorsson.
Kamrer Strömberg.
Thilda, hans dotter.
Komminister Winter.
Anna, hans dotter.
Theodor Mörk, naturforskare.
Anton, hans dreng.
Händelsen föregår på ett hôtél i Söderköping.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

Representationen börjas kl. 7.

Theater.

Måndagen den 12 innevarande Mars uppföres af Sällskaps-
theaterns härvarande medlemmar,

för andra gången:

KORRESPONDANSEN,

komed i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neuburg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves,

för fjerde gången:

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.
Don Alonso, hans son.
Don Fernando de Asevedo.
Donna Clara, hans hustru.
Don Eugenio, deras son.
Don Contreras.
Donna Petronella.
Zigenarnes Höfding.
Viarda, gammal ansedd Zigenerska.
Preciosa, ung Zigenerska.
Lorentz, } Zigenare.
Sebastian, }
Pedro, Slottsfogde.
Fabio, Vårdshusvärd.
Ambrosio, en Valenciansk bonde.
En betjent.
En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfitheatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

**Representationen börjas kl. $\frac{1}{2}$ 7 och slutas
omkr. kl. 10 om aftonen.**

Theater.

Fredagen den 9 innevarande Mars uppföres af Sällskaps-
theaterns härvarande medlemmar,

för första gången:

KORRESPONDANSEN,

komedi i 1 akt.

Personerne:

Grefve de Neuburg.
Amelie, hans hustru.
Pauline de Revennes, hennes syster.
Fredrik de Mornac, husar-officer.
Toinette, kammarjungfru.
Germain, betjent.

Derefter gifves,

för tredje gången:

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.
Don Alonso, hans son.
Don Fernando de Asevedo.
Donna Clara, hans hustru.
Don Eugenio, deras son.
Don Contreras.
Donna Petronella.
Zigenarnes Höfding.
Viarda, gammal ansedd Zigenerska.
Preciosa, ung Zigenerska.
Lorentz, } Zigenare.
Sebastian, }
Pedro, Slottsfogde.
Fabio, Vårdshusvärd.
Ambrosio, en Valenciansk bonde.
En betjent.
En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

**Representationen börjas kl. $\frac{1}{2}$ 7 och slutas
omkr. kl. 10 om aftonen.**

Theater.

Fredagen den 2 Mars uppföres å härvarande
theater

PRECIOSA,

Romantiskt skådespel i 4 akter.

Personerne:

Don Francisko de Carcamo.

Don Alonso, hans son.

Don Fernando de Asevedo.

Donna Clara, hans hustru.

Don Eugenio, deras son.

Don Contreras.

Donna Petronella.

Zigenarnes Höfding.

Viarda, gammal ansedd Zigenerska.

Preciosa, ung Zigenerska.

Lorentz, }
Sebastian, } Zigenare.

Pedro, Slottsfogde.

Fabio, Vårdshusvärd.

Ambrosio, en Valenciansk bonde.

En betjent.

En dito.

Herrar och Damer. — Landtfolk. — Beväpnade
Bönder. — En Zigenarehord.

Scenen är på särskilda ställen i Spanien.

1:sta radens loge, avantscen och parquet	60 kop.
2:dra radens stora loge och amfiteatern	50 "
2:dra radens fond	40 "
Stående parterre och 2:dra radens sida	25 "

Representationen börjas kl. 7.