

TEATER.

Med högvederbörligt tillstånd

gives

Torsdagen den 24 januari,

till förmån för bildningscirkelns bibliotek,

ett sällskapsspektakel, enligt följande program:

En Hufvudpassion,

lustspel i 3 akter,

efter ett äldre stycke af Kotzebue; fritt bearbetadt af F. Hedberg.

Personerna:

Gallander, husegare, f. d. apotekare.

Edvard, hans son, härads höfding.

Emelie, hans dotter.

Carolina Strehlen.

Hjertsell, grosshandlare.

Johan, Edwards betjent.

Rödling, tjenstsökande.

Holm, d:o.

Två poliskonstaplar.

Händelsen föregår i Stockholm.

Derefter gives:

Vägvisaren för resande i Sverige,

skämt med sång i en akt. Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Tängelín, kammarråd.


Laura, hans dotter.

Strömmer, kamrer.

Feodor.

Kalle, kypare.


Händelsen försiggår vid en badort i södra Sverige.

 **Quartetter** för mansröster utföres mellan akterna och emellan båda pjeserna.

Priserna äro:

Avantscenerna N:is 1, 2		Avantscenerna N:is 5 & 6 2 mark -- p.
& 4 och Parquet	3 mark -- p	Andra radens fond (logerna 4, 5, 6, 7, 8)
Amfiteater	2 " -- "	Andra rad. sida (logerna 1, 2, 3, 9, 10, 11)
Balkong	2 " 50 "	
Parterre	2 " -- "	

Biljetterna säljas **endast** spektakeldagen i teaterns biljettkontor från kl. 9 till 1 samt från kl. 3 e. m. till spektaklets slut.

 Programmer à 5 penni säljas i biljettkontoret.

Början sker kl. 7 e. m.

TEATER.

Med högvederbörligt tillstånd

gifves i morgon

Söndag den 28 April,

ett sällskapsspektakel enligt följande program:

Under Utställningen,

tillfällighetsfars med sång i 3 akter af F. Hedberg.
Musiken arrangerad och till en del komponerad
af hr direktör A. Hausen.

Personerna:

Professor Kalm.
Professorskan.
Fanny, deras dotter.
Brukspatron Stolpe.
Charlotte, hans dotter.
Löjtnant Stolpe, hans brorson.
Hansen, dansk artist.
Krogh, norsk student.
Kratsch, tysk handelsagent.
Speditenqvist, landthandlande.
Johanna, professors piga.
Andersson, hennes fästman, extra vaktmästare.
En poliskonstapel. Ett stadsbud. En breffbärare.

Händelsen föregår i Stockholm under utställningen 1866.

Derefter:

En Midsommarnatt i Dalarne,

Dramatisk idyll med **Sång** och **Dans** i en akt. Fritt
bearbetad efter Erik Böghs «Huldrebakken». Musiken
arrangerad af hr direktör A. Hausen.

Personerna:

Matts,	}	Bondfolk.
Britta, hans dotter,		
Göran,		
Håkan,		
Lisa,		
Karin,	}	Resande.
Axel, Baron,		
Carl, Målare,		
Gustaf, Possessionat,		
Dalkarlar och kullor.		

Händelsen föregår i Dalarne.

Priserna äro de vanliga.

Biljetterna säljas i Teaterns biljettkontor endast spek-
takeldagen från kl. 9 f. m. till 1, och från
kl. 3 e. m. till spektaklets slut.

Början sker kl. 7 e. m.

TEATER.

Med högvederbörligt tillstånd

gifves i morgon

Söndag den 28 April,

ett sällskapsspektakel enligt följande program:

Under Utställningen,

tillfällighetsfars med sång i 3 akter af F. Hedberg.
Musiken arrangerad och till en del komponerad
af hr direktör A. Hausen.

Personerna:

Professor Kalm.
Professorskan.
Fanny, deras dotter.
Brukspatron Stolpe.
Charlotte, hans dotter.
Löjtnant Stolpe, hans brorson.
Hansen, dansk artist.
Krogh, norsk student.
Kratsch, tysk handelsagent.
Speditenqvist, landthandlande.
Johanna, professors piga.
Andersson, hennes fästman, extra vaktmästare.
En poliskonstapel. Ett stadsbud. En brefbärare.
Händelsen föregår i Stockholm under utställningen 1866.

Derefter:

En Midsommarnatt i Dalarne,

Dramatisk idyll med **Sång** och **Dans** i en akt. Fritt
bearbetad efter Erik Böghs «Huldrebakken». Musiken
arrangerad af hr direktör A. Hausen.

Personerna:

Matts,	}	Bondfolk.
Britta, hans dotter,		
Göran,		
Håkan,		
Lisa,		
Karin,	}	Resande.
Axel, Baron,		
Carl, Målare,		
Gustaf, Possessionat,		
Dalkarlar och kullor.		

Händelsen föregår i Dalarne.

Priserna äro de vanliga.

Biljetterna säljas i Teaterns biljettkontor endast spek-
takeldagen från kl. 9 f. m. till 1, och från
kl. 3 e. m. till spektaklets slut.

Början sker kl. 7 e. m.

TEATER.

Med högvederbörligt tillstånd

gives

Torsdagen den 24 januari,

till förmån för bildningscirkelns bibliotek,

ett sällskapsspektakel, enligt följande program:

En Hufvudpassion,

lustspel i 3 akter,

efter ett äldre stycke af Kotzebue; fritt bearbetadt af F. Hedberg.

Personerna:

Gallander, husegare, f. d. apotekare.

Edvard, hans son, härads höfding.

Emelie, hans dotter.

Carolina Strehlen.

Hjertsell, grosshandlare.

Johan, Edwards betjent.

Rödling, tjenstsökande.

Holm, d:o.

Två poliskonstaplar.

Händelsen föregår i Stockholm.

Derefter gives:

Vägvisaren för resande i Sverige,

skämt med sång i en akt. Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Tängelín, kammarråd.

Laura, hans dotter.

Strömmer, kamrer.

Feodor.

Kalle, kypare.

Händelsen försiggår vid en badort i södra Sverige.

☛ Quartetter för mansröster utföres mellan akterna och emellan båda pjeserna.

Priserna äro:

Avantscenerna N:is 1, 2		Avantscenerna N:is 5 & 6 2 mark -- p.
& 4 och Parquet	3 mark -- p	Andra radens fond (logerna 4, 5, 6, 7, 8)
Amfiteater	2 " -- "	Andra rad. sida (logerna 1, 2, 3, 9, 10, 11)
Balkong	2 " 50 "	
Parterre	2 " -- "	

Biljetterna säljas **endast** spektakeldagen i teaterns biljettkontor från kl. 9 till 1 samt från kl. 3 e. m. till spektaklets slut.

☛ Programmer à 5 penni säljas i biljettkontoret.

Början sker kl. 7 e. m.