

Åbo Teater.

Onsdagen den 29 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

SAVOYARD-FLICKORNA.

Folk-komedi med sång i 5 akter af d'Ennery och G. Lemoine.

Personerna:

Grefve de Boisfleury	spelas af	Herr Lundgren.
Grefvinnan de Sivry	”	Fru Lundgren.
Grefve Artur de Sivry, hennes son	”	Herr Strindin.
Fröken d'Elbée	”	Fröken Forsström.
Ducis, prest	”	Herr Baumgardt.
Laroque, grefvinnans förvaltare	”	Herr Ekström.
Loustalot, arrendator	”	Herr Snndvall.
Madeleine, hans hustru.	”	Fru Sundvall.
Marie, deras dotter	”	Fröken Lundvall.
Chonchon, {		{ Fru Larsson.
Rose, {		{ Fru Strindin.
Fanchette, { savoyardflickor	”	{ Fröken Ohlsson.
Suzette, {		{ Fröken Jenssen.
Pierrot	”	Herr Larsson.
Landry, {		{ Herr Åkerberg.
Jaquot, { savoyarder	”	{ Herr Åkerblom.
Sylvain, {		{ Herr Ekström.
Jean, { betjenter hos grefvinnan	”	{ Herr Ekström.
Pierre, {		{ Herr Åkerblom.

Händelsen tilldrager sig: 1:sta och 5:te akten i Savoyen, de öfriga i Paris.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond.	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” ” 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldngarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Nyårsdagen den 1 Januari 1887.

Åbo Teater.

Måndagen den 27 Dec. 1886 kl. 7—¹/₂11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för andra gången:

FREGATTKAPTENEN

eller

SALAMANDERN.

Lustspel med sång och dans i 4 akter. Fri bearbetning af F. Hedberg.

Personerna:

Frömont, tobakshandlare	spelas af Herr Lundgren.
Oportune, hans hustru	" " Fru Lundgren.
Alice Duteuil	" " Fröken Forsström.
Pierre Huet, premierlöjtnant	" " Herr Sundvall.
Paul, hans sön, kadett	" " Fröken Lundvall.
Garnier, öfverläkare	" " Herr Åkerblom.
Bidot, sekondlöjtnant	" " Herr Larsson.
Mellvill, flaggskeppare	" " Herr Åkerberg.
Cartaheau, högbåtsman	" " Herr Strandin.
Provençal, {	{ Herr Baumgardt
Bouquin, } matroser ombord på Salamandern "	
Giromont, }	
Cadét, bodbetjent hos Fromont	" " Fru Larsson.
Céleste, tjensteflicka hos Fromont	" " Fru Åkerblom.
En värdshusvärd	" " — — —

Matroser, skeppsgossar och folk.

Händelsen försiggår under restaurationen 1814.

Första akten i Paris.

Andra akten i Toulon.

Tredje akten i kajutan ombord på Salamandern.

Fjerde akten på hafvet.

OBS.! Mellan 3:de och 4:de akterna är tjugu minuters uppehåll.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

OBS.! Detta ovanligt intressanta lustspel har på Stockholms Kungl. teater blifvit uppfört öfver 200 gånger.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frög. 3: —	Andra radens fond	Frög. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

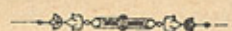
Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. ¹/₂11 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 29 December.

Åbo Teater.



Söndagen den 26 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.
(Annandag jul)

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

VERMLÄNDINGARNE.

Sorglustigt tal-, sång- och dansspel i 2 afdelningar och 6 indelningar af F. A. Dahlgren. Musiken af Randel.

Personerna:

Brukspatronen	spelas af Herr Sundvall.
Wilhelm, hans son	„ „ Herr Baumgardt.
Lotta, hans dotter	„ „ Fröken Forsström.
Prosten	„ „ Herr Åkerberg.
Sven Ersson i Hult, nämndeman	„ „ Herr Strindin.
Lisa, hans hustru	„ „ Fru Lundgren.
Erik, deras son	„ „ Herr Larsson.
Ola i Gyllby, förmögen bonde	„ „ Herr Åkerberg.
Britta, hans dotter	„ „ Fröken Jenssen.
Jan Hansson vid sjön, torpare	„ „ Herr Lundgren.
Annika, hans hustru	„ „ Fru Sundvall.
Anna, deras dotter	„ „ Fru Larsson.
Anders, deras dräng	„ „ Herr Åkerblom.
Per, Sven Erssons dräng	„ „ Herr Ekström.
Stina, Sven Erssons piga	„ „ Fru Åkerblom.
Hendrik i Backa	„ „ — — — —
Nils Jonsson, kallad Löpar-Nisse	„ „ Herr Lundgren.



Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 „	3: —
Balkong	2: 50.	„ „ 5 & 6 „	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldngarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Måndagen den 27 December.

Åbo Teater.

Söndagen den 19 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

FREGATTKAPTENEN

eller

SALAMANDERN.

Lustspel med sång och dans i 4 akter. Fri bearbetning af F. Hedberg.

Personerna:

Fromont, tobakshandlare	spelas af	Herr Lundgren.
Oportune, hans hustru	" "	Fru Lundgren.
Alice Duteuil	" "	Fröken Forsström.
Pierre Huet, premierlöjtnant	" "	Herr Sundvall.
Påul, hans sön, kadett	" "	Fröken Lundvall.
Garnier, öfverläkare	" "	Herr Åkerblom.
Bidot, sekondlöjtnant	" "	Herr Larsson.
Mellvill, flaggskeppare	" "	Herr Åkerberg.
Cartaheau, högbåtsman	" "	Herr Strindin.
Provençal, {		{ Herr Baumgardt
Bouquin, { matroser ombord på Salamandern "	"	{ Herr Ekström.
Giromont, {		{ Herr Åkerblom.
Cadét, bodbetjent hos Fromont	" "	Fru Larsson.
Céleste, tjensteflicka hos Fromont	" "	Fru Åkerblom.
En värdshusvärd	" "	— — —

Matroser, skeppsgossar och folk.

Händelsen försiggår under restaurationen 1814.

Första akten i Paris.

Andra akten i Toulon.

Tredje akten i kajutan ombord på Salamandern.

Fjerde akten på hafvet.

OBS.! Mellan 3:dje och 4:de akterna är tjugu minuters uppehåll.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

OBS.! Detta ovanligt intressanta lustspel har på Stockholms Kungl. teater blifvit uppfört öfver 200 gånger.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

 Sista representation före jul. 

Åbo Teater.

Onsdagen den 15 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för andra gången:

YNGSTE LÖJTNANTEN.

Lustspel med sång i 4 akter af Edvard Jacobson. Musiken af G. Lenhardt.
Fri bearbetning af Frans Hedberg.

Personerna:

Adlerstam, öfverste och godsegare	spelas af Herr Sundvall.
Majorskan, hans svägerska	" " Fru Lundgren.
Hedvig, hans dotter	" " Fru Larsson.
Sterner, förvaltare hos öfversten	" " Herr Åkerberg.
Milde, volontär hos öfversten	" " Herr Larsson.
Bom, betjent hos öfversten	" " Herr Lundgren.
Schöning, godsegare	" " Herr Åkerblom.
Eva, hans dotter	" " Fröken Forsström.
Bernhard, hans sön, gradpasserare	" " Fröken Lundvall.
Hammarberg, folkskollärare	" " Herr Ekström.
Anna, hans dotter	" " Fröken Ohlsson.
Holm, gästgifvare	" " Herr Strandin.
Lisa, hans dotter	" " Fru Strandin.

Rekryter. Böndfolk. Skolbarn.

(Handlingen på öfverstens gods i närvarande tid.)

OBS! Denna pjäs har med största bifall blifvit uppförd såväl
i Stockholm som Göteborg.

Derefter:

Bestämdt **SISTA** uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 o. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 19 December.

Åbo Teater.

Måndagen den 13 Dec. 1886 kl. 7— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

EN PAPPERSLAPP.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou,

Personerna:

Prosper Block	spelas af Herr Sundvall.
Vanhove, (holländare) godsegare	” ” Herr Strindin.
Clarisse, hans hustru	” ” Fröken Lundvall.
Alice, hennes syster	” ” Fröken Forsström.
Bussonier	” ” Herr Åkerberg.
Thirion	” ” Herr Lundgren.
Colomba, hans hustru	” ” Fru Lundgren.
Paul	” ” Herr Baumgardt.
Angelique	” ” Fru Larsson.
Fru Solange, hushållerska	” ” Fru Sundvall.
Claudine, kammarjungfru	{ Fröken Olsson. Herr Åkerblom. Herr Ekström.
Henri, { betjenter	
Baptiste, {	
En tjänare	” ” — — — —

Händelsen föregår i vår tid.

Derefter:

SISTA uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frå 3: —	Andra radens fond	Frå 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	Do sida	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $1\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 15 December.

Åbo Teater.

Söndagen den 12 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

SABINSKORNAS BORTRÖFVANDE.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz	spelas af	Herr Ekström.
Fredrika, hans hustru	" "	Fru Lundgren.
Marianne, { deras döttrar	" "	Fru Larsson.
Paula, {	" "	Fröken Jenssen.
Doktor Neumeister, Marianes man	" "	Herr Larsson.
Karl Gross	" "	Herr Lundgren.
Emil Gross, kallad Sterneek, hans son	" "	Herr Åkerberg.
Emanuel Striese, teaterdirektör	" "	Herr Åkerblom.
Rosa, piga hos Gollwitz	" "	Fröken Forsström.
Augusta, piga hos Neumeister	" "	Fru Åkerblom.
Meisner, skolvaktmästare	" "	Herr Baumgardt.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar.)

Derefter:

andra uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Måndagen den 13 December.

Åbo Teater.

Fredagen den 10 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

YNGSTE LÖJTNANTEN.

Lustspel med sång i 4 akter af Edvard Jacobson. Musiken af G. Lenhardt.
Fri bearbetning af Frans Hedberg.

Personerna:

Adlerstam, öfverste och godsegare.	spelas af	Herr Sundvall.
Majorskan, hans svägerska	" "	Fru Lundgren.
Hedvig, hans dotter	" "	Fröken Jenssen.
Sterner, förvaltare hos öfversten	" "	Herr Åkerberg.
Milde, volontär hos öfversten	" "	Herr Larsson.
Bom, betjent hos öfversten	" "	Herr Lundgren.
Schöning, godsegare	" "	Herr Åkerblom.
Eva, hans dotter	" "	Fröken Forsström.
Bernhard, hans son, gradpasserare	" "	Fröken Lundvall.
Hammarberg, folkskollärare	" "	Herr Ekström.
Anna, hans dotter	" "	Fröken Ohlssón.
Holm, gästgifvare	" "	Herr Strandin.
Lisa, hans dotter	" "	Fru Strandin.

Rekryter. Bondfolk. Skolbarn.

(Handlingen på öfverstens gods i närvarande tid.)

OBS! Denna pjes har med största bifall blifvit uppförd såväl
i Stockholm som Göteborg.

Derefter:

första uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris: 3: —	Andra radens fond	Pris: 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	Do sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 12 December.

Åbo Teater.

Onsdagen den 8 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

EN PAPPERSLAPP.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou.

Personerna:

Prosper Block	spelas af	Herr Sundvall.
Vanhove, (holländare) godsegare	" "	Herr Strindin.
Clarisse, hans hustru	" "	Fröken Lundvall.
Alice, hennes syster	" "	Fröken Forsström.
Bussonier	" "	Herr Åkerberg.
Thirion	" "	Herr Lundgren.
Colomba, hans hustru	" "	Fru Lundgren.
Paul	" "	Herr Baumgardt.
Angelique	" "	Fru Larsson.
Fru Solange, hushållerska	" "	Fru Sundvall.
Claudine, kammarjungfru	} i Vanhoves tjänst	Fröken Olsson.
Henri, { betjenter		Herr Åkerblom.
Baptiste, {		Herr Ekström.
En tjänare	" "	— — —

Händelsen föregår i vår tid.

Biljettpriserna äro:

Parkett	5mk 3: —	Andra radens fond	5mk 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Fredagen den 10 December.

Åbo Teater.

Söndagen den 5 December 1886.

uppföres af

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

fr. kl. 7— omkring 10 e. m.

Maria Tudor

Drottning af England.

Skådespel i 4 akter af Victor Hugo.

Personerna:

Maria Tudor, drottning af England . . .	spelas af Fru Larsson.
Fabio Fabiani, hennes gunstling . . .	" Herr Sundvall.
Lord Gardiner . . .	" Herr Larsson.
Lord Clinton . . .	" Herr Baumgardt.
Lord Chandos . . .	" Herr Åkerberg.
Lord Montagu . . .	" Herr Lundgren.
Simon Renard, spanskt sändebud . . .	" Herr Åkerblom.
Gilbert, ciselör . . .	" Herr Strindin.
Jane, hans fästmö . . .	" Fröken Forsström.
Eneas Dulverton . . .	" Herr Larsson.
Josua, fångvaktäre . . .	" Herr Ekström.
En jude . . .	" Herr Lundgren.
2:ne pager { . . .	{ Fru Strindin.
En bödel . . .	{ Fröken Ohlsson.

Hoffolk. Pager. Soldater. Biskoppar. Chorgossar. Drabanter och folk.

Biljettprisererna äro:

Parkett	Inf. 3: —	Andra radens fond . . .	Inf. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . . .	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 . . .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 8 December.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Adertonde och afskedsföreställningen.

Måndagen den 4 Okt. 1886 kl. 7—10 e. m.

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Pailleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Céran	„ Eliason.
Paul Raumont	„ Engelbrecht.
Toulonnier	„ Axelsson.
General de Briaïs	„ Selander.
Virôt	„ Andersson.
Baron des Saint-Reault	„ Hirsch.
Vicomte de Gaiac	„ Lindberg.
Des Millets	„ Nylander.
François	„ Clementson.
Hertiginnan de Réville	Fru Boström.
Grefvinnan de Céran	„ Hvasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	„ Backlund.
Lucy Watson	„ Nilson.
Suzanne de Villiers	„ Petterson.
Fru Arriège	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Saint-Reault	„ Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

➡ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ➡

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Detta är sista föreställningen.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjuttonde föreställningen.

Söndagen den 3 Okt. kl. 7—10 e. m.

Sista gästuppträdandet af Herr AUG. LINDBERG.

GENGÅNGARE.

Ett familjedrama i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning.

Personerna:

Fru Helene Alfving, enka efter kaptenen, kam-
marherre Alfving Fru Hvasser-Engelbrecht.
Oswald Alfving, hennes son *) — — —
Pastor Manders Eliason.
Snickaren Engstrand Herr Axelsson.
Regina Engstrand, i huset hos fru Alfving . Frök. Backlund.

Handlingen föregår på fru Alfving's landegendom vid en stor fjord
i det vestliga Norge.

*) *Oswald Alfving's roll utföres af Herr AUG. LINDBERG.*

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk. 3: —	Andra radens fond	Frk. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ☜

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 4 Okt. sista föreställning: **Sällskap der
man har tråkigt.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sextonde föreställningen.

Fredagen den 1 Okt. 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af Herr AUG. LINDBERG.

GENGÅNGARE.

Ett familjedrama i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning.

Personerna:

Fru Helene Alfving, enka efter kaptenen, kam-
marherre Alfving Fru Hvasser-Engelbrecht.
Oswald Alfving, hennes son *) — — —
Pastor Manders Herr Eliason.
Snickaren Engstrand „ Axelsson.
Regina Engstrand, i huset hos fru Alfving . Frök. Backlund.

Handlingen föregår på fru Alfving's landegendom vid en stor fjord
i det vestliga Norge.

*) *Oswald Alfving's roll utföres af Herr AUG. LINDBERG.*

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmg. 3: —	Andra radens fond	Fmg. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	Do sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Abo Teater.

Engelbrecht-Tourneén.

Femtonde föreställningen.

Onsdagen den 29 Sept. kl. 7—10 e. m.

ETT GRÅTT HÅRSTRÅ.

Komedi i en akt af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Ferdinande de Lussac	Herr Engelbrecht.
Amelie, hans hustru	Fru Hvasser-Engelbrecht t.

RÄDDAD.

Interiör i tvenne akter af Alfhild Agrell.

Personerna:

Oscar Hjerne, banktjensteman	Herr Engelbrecht.
Viola, hans hustru	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Rektorskan, hans mor	” Boström.
Milde, kamrer	Herr Axelsson.
Nils, barndomsvän till Viola	” Selander.
En läkare	” Hirsch.
Selma, {	{ Fru Hirsch.
Carin, { tjenarinnor hos Hjerne	{ Frök. Nilson.
En springpojke	Herr Sjögren.

Billjettpriserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Andra radens fond . . .	<i>Tmf.</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni süljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 1 Okt. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Fjortonde föreställningen.

Tisdagen den 28 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

GEOGRAFI OCH KÄRLEK.

Komedi i 3 akter af Björnstjerne-Björnson. Öfversättning af A. L. H. E.

Dekoration af Carl Grabow.

Personerna:

Tygesen, professor	Herr Engelbrecht.
Turman, professor	„ Axelsson.
Henning, målare	„ Selander.
Karen, Tygesens hustru	Frök. Backlund.
Helga, deras dotter	„ Key.
Fru Birgit Römer	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Moster Malla	„ Boström.
Ane, i tjänst hos Tygesen	Frök. Hård.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 29 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Trettonde föreställningen.

Måndagen den 27 September 1886
precist kl. 7—omkring $1\frac{1}{2}$ 12 e. m.

För tredje gången:

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	„ Nylander.
Andra }	„ Andersson.
Tredje }	„ Clementson.
Fjerde }	„ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	„ Lundequist.
Andra }	„ Pettersson.
Första } tjensteflickan	Fru Hirsch.
Andra }	Frök. Key.
Första } studenten	Herr Selander.
Andra }	„ Sjögren.
Första } borgaren	„ Otterström.
Andra }	„ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten femton minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: 50.	Andra radens fond	2: —
Parterr	3: —	Do sida	1: 50.
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6	3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Repres. börjar *precist* kl. 7 o. slutar omkr. kl. $1\frac{1}{2}$ 12 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tolfta föreställningen.

Söndagen den 26 September 1886
precist kl. 7—omkring 11 e. m.

För andra gången:

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	{ „ Nylander.
Andra }	{ „ Andersson.
Tredje }	{ „ Clementson.
Fjerde }	{ „ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	{ „ Lundequist.
Andra }	{ „ Pettersson.
Första } tjensteflickan	{ Fru Hirsch.
Andra }	{ Frök. Key.
Första } studenten	{ Herr Selander.
Andra }	{ „ Sjögren.
Första } borgaren	{ „ Otterström.
Andra }	{ „ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten tjugo minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: 50.	Andra radens fond	2: —
Parterr	3: —	D:o sida	1: 50.
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6	3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, repres. börjar *precist* kl. 7 o. slutar omkr. kl. 1/212 e. m.

Måndagen den 27 Sept. tredje FAUST-föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Elfte föreställningen.

Fredagen den 22 Sept. 1886 kl. precist 7—
omkring 11 e. m.

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	{ „ Nylander.
Andra }	{ „ Andersson.
Tredje }	{ „ Clementson.
Fjerde }	{ „ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	{ „ Lundequist.
Andra }	{ „ Pettersson.
Första } tjensteflickan	{ Fru Hirsch.
Andra }	{ Frök. Key.
Första } studenten	{ Herr Selander.
Andra }	{ „ Sjögren.
Första } borgaren	{ „ Otterström.
Andra }	{ „ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten tjugo minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: 50.	Andra radens fond	Imf. 2: —
Parterr	„ 3: —	D:o sida	„ 1: 50.
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen Nr: 1, 2 & 4	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ Nr: 5 & 6	„ 3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, repres. börjar precist kl. 7 och slutar omkr. kl. 11 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tionde föreställningen.

Måndagen den 20 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

GEOGRAFI OCH KÄRLEK.

Komedi i 3 akter af Björnstjerne-Björnson. Öfversättning af A. L. H. E.

Dekoration af Carl Grabow.

Personerna:

Tygesen, professor	Herr Engelbrecht.
Turman, professor	„ Axelsson.
Henning, målare	„ Selander.
Karen, Tygesens hustru	Frök. Backlund.
Helga, deras dotter	„ Key.
Fru Birgit Römer	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Moster Malla	„ Boström.
Ane, i tjänst hos Tygesen	Frök. Hård.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantseen Nr: 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ Nr: 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 22 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Nionde föreställningen.

Söndagen den 19 Sept. 1886 kl. 7—10¹/₄ e. m.

Förlåt mig.

Komedi i 1 akt af Emilie Lundberg.

Personerna:

Herr Herr Engelbrecht.
 Fru Frök. Backlund.
 Vännen Herr Hirsch.

Surrogat.

Komedi i 1 akt af Otto Benzon.

Personerna:

Han (35 år) Herr Engelbrecht.
 Hon (27 år) Fru Hwasser-Engelbrecht.

Fjärilsfebern.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franska pjesen „La Papillonne“.

Personerna:

De Champignac Herr Engelbrecht.
 Fridolin „ Clementson.
 Riverol „ Otterström.
 Josselin, tapetserare „ Andersson.
 Camille Frök. Backlund.
 Constance „ Nilsson.
 En kammarjungfru „ Lundequist.

Billjettpriserna äro:

Parkett 3: —	Andra radens fond . . . 1: 50.
Parterr „ 2: 50.	D:o sida . . . „ 1: —
Amfiteater „ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 „ 3: —
Balkong „ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . „ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10¹/₄ e. m.

Måndagen den 20 Sept.: **Geografi och Kärlek.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Åttonde föreställningen.

Fredagen den 17 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Pailleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Céran	„ Eliason.
Paul Raymond	„ Engelbrecht.
Toulonnier	„ Axelsson.
General de Briaïs	„ Selander.
Viroi	„ Andersson.
Baron des Saint-Reault	„ Hirsch.
Vicomte de Gaie	„ Lindberg.
Des Millets	„ Nylander.
François	„ Clementson.
Hertiginnan de Réville	Fru Boström.
Grefvinnan de Céran	„ Hvasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	„ Backlund.
Lucy Watson	„ Nilson.
Suzanne de Villiers	„ Petterson.
Fru Arriègo	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Saint-Reault	„ Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 19 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjunde föreställningen.

Onsdagen den 15 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

Kejsarens skådespelare.

Drama i 3 akter af Karl Wartenburg. Öfversättning.

Personerna:

Armand de Coulaincourt, marskalk af Frankrike, Hertig till Vicenza, intendent för Kejsarliga Teatern och öfverhofstallmästare	Herr Axelsson.
Gaspard Didier, regissör vid Theatre Français	„ Otterström.
Maurice Bernard, { skådespelare vid Theatre	„ Engelbrecht.
Anatole Malpri, { Français	„ Sjögren.
François Bourdin, {	„ Clementson.
Urbain Sansnom, {	„ Eliason.
Manon Vallier, { skådespelerskor vid Theatre	Frök. Backlund.
M:re Legrange, { Français	Fru Hirsch.
„ Clorinde, {	Frök. Nilson.
M:elle Diane, {	„ Lundequist.
„ Zephyrine, {	„ Key.
„ Rosine, {	„ Pettersson.
Thibaud, marskalkens sekreterare	Herr Hirsch.
En adjutant hos marskalken	„ Andersson.
Jean, betjent hos marskalken	„ Nylander.
En hoflakej	„ Elfman.
Claude, portvakt vid Theatre Français	„ Lindberg.

Skådespelare och skådespelerskor vid Theatre Français.

(Händelsen tilldrager sig i Paris år 1806.)

Sista Hvarfvet.

Episod i 1 akt af Julius Lehman. Öfversatt af F.

Personerna:

Doktor Bang	Herr Engelbrecht.
Fröken Holst	Fru Hwasser-Engelbrecht.
En betjent	Herr Anderson.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjette föreställningen.

Måndagen den 13 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Poilleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Cérans	” Eliason.
Paul Raymond	” Engelbrecht.
Toulonnier	” Axelsson.
General de Briais	” Selander.
Viro	” Andersson.
Baron des Saint-Reault	” Hirsch.
Vicomte de Gaie	” Lindberg.
Des Millets	” Nylander.
François	” Clementson.
Hertiginnan de Réville	Fru Boström.
Grefvinnan de Cérans	” Hwasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	” Backlund.
Lucy Watson	” Nilson.
Suzanne de Villiers	” Petterson.
Fru Arriège	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Sait-Reault	Frök. Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 15 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Femte föreställningen.

Söndagen den 12 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

Fäktaren från Ravenna.

Sorgespel i fem akter af Friedrich Halm. Öfversättning från tyskan.
Dekorationerna af Carl Grabow.

Personerna:

Cajus Cæsar Caligula		Herr Axelsson.
Cæsonia, hans gemål		Fru Boström.
Cassius Chærea, prefekt		Herr Otterström.
Cornelius Sabinus, tribun		„ Sjögren.
Cajus Piso,	{ senatorer	{ „ Lindberg.
Titus Marcius,		
Flavius Arminus,	{ romerska riddare	{ „ Clementson.
Gallus,		
Valerius,		
Thusnelda,		
Ramis, hennes slägtunge,	{ fångar i Rom	{ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Merovig		
Glabrio, föreståndare för fäktareskolan i Ravenna	„	Hirsch.
Lycisca, hans dotter, blomsterflicka.		Frök. Backlund.
Thumelicius, fäktare		Herr Engelbrecht.

Keijx, Gniphos, Aper, fäktare.

Senatorer, romerska riddare, frigifna, fäktare, slafvar, slafvinnor, väktare.

Skådeplats: Rom.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarna uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 13 Sept.: **Sällskap der man har tråkigt.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Fjerde föreställningen.

Fredagen den 10 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

Fäktaren från Ravenna.

Sorgespel i fem akter af Friedrich Halm. Öfversättning från tyskan.
Dekorationerna af Carl Grabow.

Personerna:

Cajus Cæsar Caligula	Herr Axelsson.
Cæsonia, hans gemål	Fru Boström.
Cassius Chærea, prefekt	Herr Otterström.
Cornelius Sabinus, tribun	„ Sjögren.
Cajus Piso, { senatorer	{ „ Lindberg.
Titus Marcius, {	{ „ Clementson.
Flavius Arminus, { romerska riddare	{ „ Seland.
Gallus, {	{ „ Nylander.
Valerius, {	{ „ Anderson.
Thusnelda, { fångar i Rom	{ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Ramis, hennes slägtinge, {	{ Frök. Nilson.
Merovig	Herr Eliason.
Glabrio, föreståndare för fäktareskolan i Ravenna	„ Hirsch.
Lycisca, hans dotter, blomsterflicka	Frök. Backlund.
Thumelicus, fäktare	Herr Engelbrecht.

Keijx, Gniphio, Aper, fäktare.

Senatorer, romerska riddare, frigifna, fäktare, slafvar, slafvinnor, väktare.

Skådeplats: Rom.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 12 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tredje föreställningen.

Onsdagen den 8 Sept. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra gången:

Fernande.

Pjes i 4 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franskan.

Personerna:

Markis André des Arcis	Herr Selander.
Philippe Pomerol, advokat	„ Engelbrecht.
Vicomte de Civry	„ Sjögren.
Roqueville	„ Axelsson.
Bracassin	„ Hirsch.
Anatole de Richon	„ Eliasson.
Marasquier	„ Nylander.
Kommendören Don Ramiros	„ Otterström.
Baronen	— — — —
Generalen	— — — —
Alfred, betjent	„ Andersson.
Frederic, betjent	„ Clementson.
Grefvinnan Clotilde de la Roseraie	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Georgette, Pomerols fru	Frök. Hård.
Fru Senechal	Fru Boström.
Fernande, hennes dotter	Frök. Backlund.
Fru de Brionne	„ Nilsón.
Baronessan	— — — —
Ett äldre fruntimmer	— — — —
Hvita Liljan	Frök. Petterson.
Amanda	„ Lundequist.
Gibraltar	Fru Hirsch.
Santa Cruz	— — — —
Therese, kammarjungfru	Frök. Key.
Gäster.	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Fredagen den 10 Sept.: **Fäktaren från Ravenna.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Andra föreställningen.

Måndagen den 6 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

PÅ HEMVÄGEN.

Proverbe i 1 akt af Alexander L. Kielland. Öfversättning af V. S.

Personerna:

Fru Worm	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Grosshandlare Worm	Herr Axelsson.
Otto, deras son	Frök. Key.
Anna, deras dotter	„ Lundequist.
Kandidaten, Annas fästman.	Herr Sjögren.
Presten	„ Eliasson.
Jungfru Hansen	Fru Hirsch.
Syflickor.	

Fjärilsfebern.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franska pjesen „La Papillone“.

Personerna:

De Champignac	Herr Engelbrecht.
Fridolin	„ Clementson.
Riverol	„ Otterström.
Josselin, tapetserare.	„ Andersson.
Camille	Frök. Backlund.
Constance	„ Nilsson.
En kammarjungfru	„ Lundequist.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fm. 3: —	Andra radens fond	Fm. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	D:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ☜

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 8 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Första föreställningen.

Söndagen den 5 Sept. 1886 kl. 7—¹/₂11 e. m.

Fernande.

Pjes i 4 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franskan.

Personerna:

Markis André des Arcis	Herr Seland.
Philippe Pomerol, advokat	„ Engelbrecht.
Vicomte de Civry	„ Sjögren.
Roqueville	„ Axelsson.
Bracassin	„ Hirsch.
Anatole de Richon	„ Eliasson.
Marasquier	„ Nylander.
Kommendören Don Ramiros	„ Otterström.
Baronen	— — — —
Generalen	— — — —
Alfred, betjent	„ Andersson.
Frederic, betjent	„ Clementson.
Grefvinnan Clotilde de la Roseaie	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Georgette, Pomerols fru	Frök. Hård.
Fru Senechal	Fru Boström.
Fernande, hennes dotter	Frök. Backlund.
Fru de Brionne	„ Nilsón.
Baronessan	— — — —
Ett äldre fruntimmer	— — — —
Hvita Liljan	Frök. Petterson.
Amanda	„ Lundequist.
Gibraltar	Fru Hirsch.
Santa Cruz	— — — —
Therese, kammarjungfru	Frök. Key.
Gäster.	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. ¹/₂11 e. m.

Måndagen den 6 Sept. andra föreställningen: **På Hemvägen. Fjärilsfebern.**

Teatern i Åbo.

Söndagen den 6 Juni 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

2:dra och **SISTA** representationen
af

Sujetter från Svenska teatern i Helsingfors

med biträde af

Herr Gustaf Fredrikson

från Kongl. Teatern i Stockholm.

1:o. „**SISTA HVARFVET**“.

Episod i 1 akt af Julius Lehmann.

Personerna:

Doktor Bang	*) — — —
Fröken Holst	Fru Brander.
En betjent	Herr Bruno.

*) Doktor Bangs rol spelas af Herr Gustaf Fredrikson.

2:o. { **Dikt och Musik** } framsäges af Herr Gustaf Fredrikson.
 { **Glitter** }

3:o. **EN RÄDDANDE ENGEL.**

Proverb i 1 akt af Anne Charlotte Edgren.

Personerna:

Statsrådet	Herr Bruno
Statsrådinnan	Fru Åhman.
Arla { deras döttrar }	Fru Brander.
Gurli { }	Fru Bruno
Kapten Lagerskiöld	Herr Brander.
Baron Edelhjelm	Herr Dahlström.

4:o. **SURROGAT.**

Proverb i 1 akt af Otto Benzon.

Personerna:

Han	*) — — —
Hon	Fru Bruno.

*) Han spelas af Herr Gustaf Fredrikson.

Biljettpriserna äro:

Parkett <i>Små</i> 3: —	Andra radens fond . . . <i>Små</i> 1: 50.
Parterr " 2: 50.	D:o sida . . . " 1: —
Amfiteater " 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 " 3: —
Balkong. " 2: 50.	" N:ris 5 & 6. " 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

➡ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ➡

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Detta är andra och SISTA representationen.

Teatern i Åbo.

Lördagen den 5 Juni 1886 kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

lista representationen

af

Sujetter från Svenska teatern i Helsingfors

med biträde af

Herr Gustaf Fredrikson

från Kongl. Teatern i Stockholm.

F Ö R B I !

Komedi på vers i 1 akt af François Coppée.

Personerna:

Silvia	Fru Brander.
Zanetto.	Fru Bruno.

ENSAM.

Skådespel i 3 akter af Alfhild Agrell.

Personerna:

Thora Edlin	Fru Brander.
Yngva, hennes dotter	Fru Bruno.
Georg Edelsköld	Herr Brander.
Allan, hans fosterson, löjtnant	Herr Franck.
Sandén, läkare	*) — — —
Madam Rask	Fru Åhman.
Ett stadsbud	Herr Bruno.

*) Doktor Sandéns rol spelas af Herr Fredrikson.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong.	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Söndagen d. 6 Juni gifves andra och sista representationen.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 16 April 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

gifves sista

Sällskaps-spektakel

till förmon för en blifvande gymnastiklokal,

hvarvid uppföres

Jag ber tusen gånger om förlåtelse.

Lustspel i en akt af *Erik Bögh*.

Personerna:

Gröning, pensionstagare och författare.
Carolina, hans hustru.
Lisette, deras tjensteflicka.
Brusén, målare.
Eva, hans hustru.
Dimberg, fotograf.

(Händelsen föregår i Stockholm.)

Det skadar inte.

Lustspel i 3 akter af *Frans Hedberg*.

Personerna:

Assessor Kärner, enkling.
Ellen } hans brorsdöttrar.
Lotten }
Lovisa, hans ogifta syster.
Klas Holm, hans styfson.
Pihlén, extra ordinarie.
Grot, kamrer.
Arvid, hans son, ingenieur.
Johanna, assessorns piga.
Nilson, vaktmästare.

Händelsen föregår hos Kärner. Första och andra akten i Stockholm, vintern 1870, den tredje fyra månader sednare på ett landställe vid saltsjön.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Imf.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Imf.</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	" sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1 & 2	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

Denna representation är den sista.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 14 April 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

gifves

Sällskaps-spektakel

till förmon för en blifvande gymnastiklokal.

Hvarvid uppföres

Vägvisaren för resande i Sverige.

Skämt med sång i 1 akt. Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Tångelin, kammarråd.
Laura, hans dotter.
Strömmer, kamrer.
Feodor.
Kalle, kypare.

(Händelsen försiggår vid en badort i Södra Sverige.)

Det skadar inte.

Lustspel i 3 akter af *Frans Hedberg*.

Personerna:

Assessor Kärner, enkling.
Ellen } hans brorsdöttrar.
Lotten }
Lovisa, hans ogifta syster.
Klas Holm, hans styfson.
Pihlén, extra ordinarie.
Grot, kamrer.
Arvid, hans son, ingenieur.
Johanna, assessorns piga.
Nilson, vaktmästare.

Händelsen föregår hos Kärner. Första och andra akten i Stockholm, vintern 1870, den tredje fyra månader sednare på ett landställe vid saltsjön.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Imf.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Imf.</i> 1: 50.
Parterr	2: 50.	sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1 & 2	3: —
Balkong	2: 50.	N:ris 5 & 6	2: 50.

Förköp kan ske tisdagen den 13 April kl. 4—6 e. m. mot 25 p:s förhöjning pr biljett.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

I fredag gifves nästa representation.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 11 April 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

gifves

Sällskaps-spektakel

till förmon för en blifvande gymnastiklokal.

Mottagningstimmen.

Skämt i en akt.

Personerna:

Doktor Hjelm.
Kommersrådinnan Born.
Emma, hennes dotter.
Johan Bergström, betjent
Hanna Lundbom, hushållerska } hos doktorn.
Andersson.
Bergholm.
Skönblad.
En apotekslärling.

(Händelsen försiggår i Stockholm i doktors mottagningsrum.)

Vägvisaren för resande i Sverige.

Skämt med sång i 1 akt. Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Tångelin, kammarråd.
Laura, hans dotter.
Strömmer, kamrer.
Feodor.
Kalle, kypare.

(Händelsen försiggår vid en badort i Södra Sverige.)

En kopp thé.

Komedi i en akt af C. Nuitier och S. Derley.

Personerna:

Baron de Villedeuil.
Hermance, hans hustru.
Camouflet.
Joseph.
En betjent.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf.	3: —	Andra radens fond	Imf.	1: 50.
Parterr	"	2: 50.	" sida	"	1: —
Amfiteater	"	2: —	Avantscen N:ris 1 & 2 .	"	3: —
Balkong	"	2: 50.	" N:ris 5 & 6 .	"	2: 50.

Förköp kan ske lördagen den 10 April kl. 4—6 e. m. mot 25 p:s förhöjning pr biljett.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

I onsdag gifves nästa representation.

gifves

Åbo Tidnings tryckeri.

TEATERN I ÅBO.

Afskedsrepresentation.

Tisdagen den 16 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

på begäran:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter (3:dje akten afdelad i 2 tablåer) af Henri Meilhac och Albert Millaud. Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatreu, {	löjtnanter vid drago-	Herr Åberg.
Gustave, {	nerne	Herr Henrikson.
Robert, {	"	Herr Jansson.
Loriot, sergeant	"	Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, {	aktriser vid teatern i Pontarcy	Fru J. Fröberg.
Gimblette, {	"	Fröken Appelqvist.
Lydie, {	"	Fröken Sahlström.
Sylvia, {	"	Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.
(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).**OBS.!** Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 . . .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.**Förköp** kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett. Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

 Detta är sista representation.**G. J. FRÖBERG.**

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Femte gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första och *enda* gången uppföres:

Preciosa.

Romantiskt skådespel med sång och melodramer i 4 akter, 4:de akten
afdelad i 2 tablåer. Musiken af C. M. von Weber.

Personerna:

Don Fransisco de Carcamo	spelas af	Herr Berens.
Don Alonso, hans son	„	Herr Paulsson.
Don Fernando de Asevedo	„	Herr Åberg.
Donna Clara, hans hustru	„	Fru Åberg.
Don Eugenio, deras son	„	Herr Henrikson.
Don Contreras	„	Herr Örnberg.
Donna Petronella	„	Fru Nilsson.
Zigenarnes höfding	„	Herr J. Fröberg.
Viarda, en gammal zigenerska	„	Fru Paulsson.
Preciosa, ung zigenerska	„	— — — *
Lorenzo, { zigenare	„	{ Herr Janßon.
Sebastian, {	„	{ Herr Engdahl.
Pedro, slottsfogde	„	Herr Nilsson.
Fabio, värdshusvärd	„	Herr Asp.
Ambrosio, en bonde	„	Herr Engdahl.

Folk i Madrid. Don Asevedos gäster. Landtfolk. Fyra beväpnade bönder.
Ett zigenarband.

(Handlingen försiggår på särskilda ställen i Spanien).

* Preciosas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 15 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres,

till förmån för fröken Backlund,

för andra gången:

Fromont junior och Risler senior.

Skådespel i 5 akter (5:te akten afdelad i 2 tablåer) af Alphonse Daudet och Adolphe Bellot. Fri öfversättning.

Personerna:

Risler, senior	spelas af Herr Åberg.
Sidonie, hans hustru	— — — *
Frans Risler, hans bror	Herr Paulsson.
Fromont, junior	Herr J. Fröberg.
Claire, hans hustru	Fru Åberg.
Delobelle, f. d. skådespelare	Herr M. Fröberg.
Désiré, hans dotter	Fru J. Fröberg.
Chébe, { Sidonies föräldrar	{ Herr Örnberg.
Fru Chébe, {	{ Fru Nilsson.
Planus, kassör	Herr Nilsson.
Mrs Dobson	Fröken Andersson.
En kammarjungfru	Fröken Sahlström.
En kypare	Herr Jansson.
En fabrikslärning	Herr Asp.
En kontorsvaktmästare	Herr Engdahl.
En bankvaktmästare	Herr Precht.

Gäster. Kypare. Tjenare.

(Händelsen tilldrager sig i Paris och Bougival, nära Paris, i våra dagar.)

* Sidonies rol utföres af fröken Backlund.

Derefter, för andra gången:

En oslipad diamant.

Komedi i 1 akt. Fri öfversättning från tyskan.

Personerna:

Baron Stålkrans	spelas af Herr J. Fröberg.
Margaretha, hans fru	— — — *
Baron von Danner	Herr Nilsson.
Marie, hans fru	Fru J. Fröberg.
von Heijl, kapten	Herr Åberg.
Hans, Margarethas kusin	Herr Engdahl.
En betjent	Herr Jansson.

(Handlingen försiggår på Stålkrans landegendom.)

* Margarethas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

I morgon Tisdag gifves **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 14 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Åttonde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För andra gången uppföres:

FÅFÄNGA

eller

En adlad Köpman.

Komedi i 5 akter, afdelade i 8 tablåer.

Fritt bearbetad efter Görners tyska original: "Ein geadelter Kaufmann".

Personerna:

Emanuel Rohrbeck, köpman	spelas af Herr Paulsson.
Augusta, hans hustru	" Fru Paulsson.
Mathilda, { deras döttrar	{ Fru J. Fröberg.
Adèle, {	{ — — — *
Hänselmejer, bleckslagare, Rohrbecks sväger . .	" Herr Ullberg.
Katarina, hans hustru	" Fru Åberg.
Jettchen, deras dotter	" Fröken Jonsson.
Louis Wildner, förste kontorist, { hos Rohrbeck .	{ Herr J. Fröberg.
Frans Rose, bodbetjent, {	{ Herr M. Fröberg.
Streichberger, Rohrbecks gamle bokhållare och faktotum	" Herr Nilsson.
Geheimerådet von Bilsenheim	" Herr Åberg.
Oscar, hans son	" Herr Engdahl.
Fritz, lärling hos Hänselmejer	" Herr Örnberg.
Johan, dräng, { hos Rohrbecks	{ Herr Precht.
En tjenarinna, {	{ Fröken Lindgren.
En betjent hos geheimerådet	" Herr Precht.
Marie, tjensteflicka	" Fröken Appelqvist.
Jean, betjent	" Herr Jansson.

Arbetsfolk, lärlingar och tjensteflickor hos Rohrbeck.

Mellan 1:sta och 2:dra akterna anses 4 veckor hafva förflutit.

" 2:dra och 3:dje	" "	4 månader	" "
" 3:dje och 4:de	" "	6 "	" "
" 4:de och 5:te	" "	2 år	" "

* Adèles rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6 . . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 15 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 12 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Sjunde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången uppföres:

FÅFÄNGA

eller

En adlad Köpman.

Komedi i 5 akter, afdelade i 8 tablåer.

Fritt bearbetad efter Görners tyska original: "Ein geadelter Kaufmann".

Personerna:

Emanuel Rohrbeck, köpman	spelas af	Herr Paulsson.
Augusta, hans hustru	"	Fru Paulsson.
Mathilda, { deras döttrar	"	{ Fru J. Fröberg.
Adèle, {	"	{ — — — *
Hänselmejer, bleckslagare, Rohrbecks sväger	"	Herr Ullberg.
Katarina, hans hustru	"	Fru Åberg.
Jettchen, deras dotter	"	Fröken Jonsson.
Louis Wildner, förste kontorist, { hos Rohrbeck	"	{ Herr J. Fröberg.
Frans Rose, bodbetjent, {	"	{ Herr M. Fröberg.
Streichberger, Rohrbecks gamle bokhållare och faktotum	"	Herr Nilsson.
Geheimerådet von Bilsenheim	"	Herr Åberg.
Oscar, hans son	"	Herr Engdahl.
Fritz, lärling hos Hänselmejer	"	Herr Örnberg.
Johan, dräng, { hos Rohrbecks	"	{ Herr Precht.
En tjenarinna, {	"	{ Fröken Lindgren.
En betjent hos geheimerådet	"	Herr Precht.
Marie, tjensteflicka	"	Fröken Appelqvist.
Jean, betjent	"	Herr Jansson.

Arbetsfolk, lärlingar och tjensteflickor hos Rohrbeck.

Mellan 1:sta och 2:dra akterna anses 4 veckor hafva förflutit.

" 2:dra och 3:dje	"	"	4 månader	"	"
" 3:dje och 4:de	"	"	6	"	"
" 4:de och 5:te	"	"	2 år	"	"

* Adèles rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 14 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars **sista** representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 10 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

till förmån för herr Henrikson

för åttonde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris 3: —	Andra radens fond	Pris 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	do sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 12 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Sjette gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången uppföres:

En oslipad diamant.

Komedi i 1 akt. Fri öfversättning från tyskan.

Personerna:

Baron Stålkranz	spelas af Herr J. Fröberg.
Margaretha, hans fru	„ — — — *
Baron von Danner	„ Herr Nilsson.
Marie, hans fru	„ Fru J. Fröberg.
von Heijl, kapten	„ Herr Åberg.
Hans, Margarethas kusin	„ Herr Engdahl.
En betjent	„ Herr Jansson.

(Handlingen försiggår på Stålkranz landtegendom.)

* Margarethas rol utföres af fröken Backlund.

Derefter, för första gången:

PAPAGENO.

Lustspel i 4 akter af Rudolf Kneisel. Fri öfversättning.

Personerna:

Bollwitz, kapitalist	spelas af Herr Ullberg.
Carolina, hans hustru	„ Fru Åberg.
Wanda, { deras döttrar	{ Fru J. Fröberg.
Meta, {	{ Fröken Öhrström.
Arthur Skytte, byggmästare, gift med Wanda	„ Herr Paulsson.
Moritz Pendel, kemist	„ Herr Åberg.
D:r Pfeiffer, läkare	„ Herr Berens.
Bertha, { tjenstflickor	{ Fru Paulsson.
Mina, {	{ Fröken Jonsson.
Tinecke, hårfrisör	„ Herr Örnberg.
August Wurzel, soldat	„ Herr Engdahl.
Två polisbetjenter	{ Herr Asp.
En portvakt	{ Herr Jansson.
	Herr Precht.

(Scenen är i Berlin.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Femte gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första och **enda** gången uppföres:

Preciosa.

Romantiskt skådespel med sång och melodramer i 4 akter, 4:de akten
afdelad i 2 tablåer. Musiken af C. M. von Weber.

Personerna:

Don Fransisco de Carcamo	spelas af	Herr Berens.
Don Alonso, hans son	„	Herr Paulsson.
Don Fernando de Asevedo	„	Herr Åberg.
Donna Clara, hans hustru	„	Fru Åberg.
Don Eugenio, deras son	„	Herr Henrikson.
Don Contreras	„	Herr Örnberg.
Donna Petronella	„	Fru Nilsson.
Zigenarnes höfding	„	Herr J. Fröberg.
Viarda, en gammal zigenerska	„	Fru Paulsson.
Preciosa, ung zigenerska	„	— — — *
Lorenzo, { zigenare	„	{ Herr Jansson.
Sebastian, {	„	{ Herr Engdahl.
Pedro, slottsfogde	„	Herr Nilsson.
Fabio, värdshusvärd	„	Herr Asp.
Ambrosio, en bonde	„	Herr Engdahl.

Folk i Madrid. Don Asevedos gäster. Landtfolk. Fyra beväpnade bönder.
Ett zigenarband.

(Handlingen försiggår på särskilda ställen i Spanien).

* Preciosas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fr.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fr.</i> 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars
sista representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 5 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för sjunde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Översättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 7 Mars gifves nästa och måndagen den 15 Mars **bestämdt sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

Onsdagen den 3 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra och *sista* gången:

BOCCACCIO.

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Gené. Musiken af Frans v. Suppé.
Öfversättning af Ernst Wallmark.**Personerna:**

Giovanni Boccaccio	spelas af	Fröken Jonsson.
Pietro, prins af Palermo	"	Herr Henrikson.
Scalza, barberare	"	Herr Örnberg.
Beatrice, hans hustru	"	Fröken Andersson.
Lotteringhi, tunnbindare	"	Herr Berens.
Isabella, hans hustru	"	Fru Nilsson.
Lambertuccio, kryddkrämare	"	Herr M. Fröberg.
Peronella, hans hustru	"	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	"	Fröken Öhrström.
Leonetto,		Herr J. Fröberg.
Tofano,		Fröken Sahlström.
Chichibio,		Fröken Appelqvist.
Guido,	studenter, Boccaccios vänner	Fröken Lindgren.
Cisti,		Fröken Couleur.
Fredericio,		Fru J. Fröberg.
Giotti,		— — — — —
En obekant	"	Herr Engdahl.
Hertigens af Toscana Major Domus	"	Herr Åberg.
En kolportör	"	Herr Engdahl.
Alberto,		Herr Åberg.
Gerbino,	Lotteringhis gesäller	Herr Asp.
Gindatto,		Herr Precht.
Ricciardio,		Herr Paulsson.
Fresco, lärpojke hos Lotteringhi	"	Herr Asp.
Chiecco,		Herr Åberg.
Giacometti,	tiggare	Herr Paulsson.
Anselmo,		Herr Engdahl.
Filippa,		Fru J. Fröberg.
Oretta,	tjensteflickor hos Lambertuccio	Fröken Couleur.
Violanta,		— — — — —

Hofherrar. Hofdamer. Pager. Studenter. Borgarehustrur och döttrar.
Män och kvinnor af folket. Munkar. Soldater och tiggare.**Personer i "Comedia dell' arte":**

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Brigälla,	Pantalones vänner	Herr Precht.
Polichinello,		Herr Örnberg.
Columbina	"	Fröken Sahlström.
Arlechino	"	Herr Nilsson.
Scapino	"	Herr Berens.
Narcissino	"	Herr Engdahl.

(Händelsen spelar i Florens år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Små</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Små</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	do sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.**Förköp** kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.Fredagen den 5 Mars gifves nästa och måndagen den 15 Mars
bestämdt *sista* representation.**C. J. FRÖBERG.**

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 1 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Fjerde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången:

JANE EYRE.

Skådespel i 2 afdelningar och 5 akter. Fri bearbetning efter en roman af C. Bell, af Charlotte Birch-Pfeiffer.

Första afdelningen:

Personerna:

Mistress Sarah Reed, rik enka	spelas af Fru Åberg.
John, hennes son	Fröken Sahlström.
Kapten Henry Westfield, hennes bror	Herr Åberg.
Doktor Blackhorst, föreståndare för en inrättning, der fader- och moderlösa barn vårdas	Herr Paulsson.
Jane, fader- och moderlös	— — — *
Bessie, gouvernant hos mistress Reed	Fru Nilsson.

(Handlingen föregår på godset Gateshead, tillhörande mistress Reed.)

Andra afdelningen:

Personerna:

Lord Rochester	spelas af Herr J. Fröberg.
Lord Clawdon	Herr Ullberg.
Lady Clawdon	Fröken Lindgren.
Clarisse, deras dotter	Fröken Appelqvist.
Francis Steenvarth, baronet	Herr Paulsson.
Edvard Harder, esquire	Herr Jansson.
Mistress Reed	Fru Åberg.
Lady Georgina Clarens, hennes dotter, enka	Fröken Jonsson.
Henry Westfield	Herr Åberg.
Mistress Harleigh, Rochesters släktinge	Fru Paulsson.
Doktor Speenley, Rochesters läkare	Herr Örnberg.
Jane	— — — *
Adele, Gratia Pool, Sam, gammal betjent, Patrik, ridknekt,	i Rochesters hus Fru Nilsson. Herr Nilsson. Herr Engdahl.

(Handlingen föregår på Rochesters slott Thomfield-Hall.)

(Åtta år anses ha förflutit mellan första och andra afdelningen.)

* Jane, fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 3 Mars gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

Fredagen den 26 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för femte gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjes höjes priserna sålunda:

Parkett	Fm. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Fm. 1: 50.
Parterr	„ 3: —	d:o sida . . .	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6 . .	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 28 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 24 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för femte gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	Imf. 3: 50.	Andra radens fond	Imf. 1: 50.
Parterr	„ 3: —	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 26 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

Måndagen den 22 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för fjärde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	Små 3: 50.	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	3: —	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 24 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 21 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	” Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	” Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	” Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	” Fröken Jonsson.
Atar, minister	” Herr Paulsson.
Konungens läkare	” Herr Nilsson.
En adigar	” Herr Asp.
En bajader	” Fröken Öhrström.
Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.	

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjes höjes priserna sålunda:

Parkett	Imf. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Imf. 1: 50.
Parterr	” 3: —	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 .	” 3: 50.
Balkong	” 3: —	” N:ris 5 & 6 . . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 22 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

G. J. FRÖBERG.

Fredagen den 19 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Översättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	Sm. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Sm. 1: 50.
Parterr	„ 3: —	do sida . . .	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6 . .	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 21 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 17 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jönsson.
En bajader	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

TEATERN I ÅBO.

Med biträde af de personer, hvilka medverkat till tablåerne vid Runebergsfesten
i stadshuset den 5 Februari,

gifves

Måndagen den 15 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

En

Representation

enligt följande

PROGRAM:

Tablå:

Scener ur Runebergs dikt "Kung Fjalar".

Tablå:

Scen ur Runebergs dikt "Nadeschda".

Derefter, för andra gången:

Peder Rank och hans fästmö.

Sångspel i 2 akter af O. Hermelin. Musiken af C. J. Leverth.

Personerna:

Lars Kämpe, förr korporal, nu torpare vid Ranka-	spelas af Herr J. Fröberg.
torp, under Snöstorps herregård i Halland	Fru Nilsson.
Brita, hans hustru	Herr Henrikson.
Per, deras son	Fröken Andersson.
Anna, deras fosterdotter	Herr Åberg.
Måns Räf, bonde	Herr Berens.
Modig, värfvare	
En hornblåsare. En tjenare hos Måns. Ryttare.	
(Händelsen föregår i Halland under Karl den XII:s tid. Emellan första och andra akten en tidrymd af 10 år.)	

Tablå:

"Molnets broder" af Runeberg.

Tablå:

"TORPFLICKAN" af Runeberg.

Sluttablå:

Runeberg hyllad af personligheter ur hans skaldeverk.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Onsdagen den 17 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 14 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Tredje gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För andra gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odiot, markis de Champcey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonnet, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släktinge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond . . .	Fr. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida . . .	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 15 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 12 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Andra gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången:

Fromont junior och Risler senior.

Skådespel i 5 akter (5:te akten afdelad i 2 tablåer) af Alphonse Daudet och Adolphe Bellot. Fri öfversättning.

Personerna:

Risler, senior	spelas af Herr Åberg.
Sidonie, hans hustru	„ — — — *
Frans Risler, hans bror	„ Herr Paulsson.
Fromont, junior	„ Herr J. Fröberg.
Claire, hans hustru	„ Fru Åberg.
Delobelle, f. d. skådespelare	„ Herr M. Fröberg.
Désiré, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Chébe, { Sidonies föräldrar	{ Herr Örnberg.
Fru Chébe, {	{ Fru Nilsson.
Planus, kassör	„ Herr Nilsson.
Mrs Dobson	„ Fröken Andersson.
En kammarjungfru	„ Fröken Sahlström.
En kypare	„ Herr Jansson.
En fabrikslärling	„ Herr Asp.
En kontorsvaktmästare	„ Herr Engdahl.
En bankvaktmästare	„ Herr Precht.

Gäster. Kypare. Tjenare.

(Händelsen tilldrager sig i Paris och Bougival, nära Paris, i våra dagar.)

* Sidonies rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 14 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 10 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Till förmån för fröken Jonsson

uppföres

för *fjerde* och *sista* gången:

SJÖKADETTEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.

Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mälld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jonsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		Herr Åberg.
Diego, {		Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	Fröken Appelqvist.
José, {	„	Fröken Sahlström.
Nicolo, {	„	Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imp. 3: —	Andra radens fond	Imp. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 12 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Mina Backlund från Stockholm.

För första gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odier, markis de Champey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonne, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släktunge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Sm. 3: —	Andra radens fond	Sm. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres för första gången:

BOCCACCIO.

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Gené. Musiken af Frans v. Suppé.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Giovanni Boccaccio	spelas af	Fröken Jonsson.
Pietro, prins af Palermo	„	Herr Henrikson.
Scalza, barberare	„	Herr Örnberg
Beatrice, hans hustru	„	Fröken Andersson.
Lotteringhi, tunnbindare	„	Herr Berens.
Isabella, hans hustru	„	Fru Nilsson.
Lambertuccio, kryddkrämare	„	Herr M. Fröberg.
Peronella, hans hustru	„	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	„	Fröken Öhrström.
Leonetto,		Herr J. Fröberg.
Tofano,		Fröken Sahlström.
Chichibio,		Fröken Appelqvist.
Guido,	studenter, Boccaccios vänner	Fröken Lindgren.
Cisti,		Fröken Couleur.
Fredericio,		Fru J. Fröberg.
Giotti,		— — — — —
En obekant		Herr Engdahl.
Hertigens af Toscana Major Domus	„	Herr Åberg.
En kolportör	„	Herr Engdahl.
Alberto,		Herr Åberg.
Gerbino,	Lotteringhis gesäller	Herr Asp.
Gindatto,		Herr Precht.
Ricciardio,		Herr Paulsson.
Fresco, lärpojke hos Lotteringhi		Herr Asp.
Chiecco,		Herr Åberg.
Giacometti,	tiggare	Herr Paulsson.
Anselmo,		Herr Engdahl.
Filippa,		Fru J. Fröberg.
Oretta,	tjensteflickor hos Lambertuccio	Fröken Couleur.
Violanta,		— — — — —

Hofherrar. Hofdamer. Pager. Studenter. Borgarehustrur och döttrar.
Män och kvinnor af folket. Munkar. Soldater och tiggare.

Personer i "Comedia dell' arte":

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Brigälla,	Pantalones vänner	Herr Precht.
Polichinello,		Herr Örnberg.
Columbina	„	Fröken Sahlström.
Arlechino	„	Herr Nilsson.
Scapino	„	Herr Berens.
Narcissino	„	Herr Engdahl.

(Händelsen spelar i Florens år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Februari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 3 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Lille Hertigen.

Operett i 3 akter af Henry Meilhac och L. Halevy. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af E.

Personerna:

Hertig de Partheny	spelas af	Fröken Jonsson.
Kapten de Montlandry	"	Herr J. Fröberg.
Maroufle, hertigens informator	"	Herr M. Fröberg.
De Navailles,	} officerare	Herr Engdahl.
De Montchevier,		Herr Åberg.
De Tanneville,		Herr Jansson.
De Champvallou,		Herr Asp.
De Merignac,		Herr Örnberg.
De Nancy,	} "	Herr Precht.
Bernard, hertigens kalfaktor		Herr Paulsson.
Diane de Chatedu Lausac, föreståndarinna för pensionen i Luneville	"	Fru Nilsson.
Hertiginnan de Partheny	"	Fru J. Fröberg.
Roger,	} pager	Fröken Couleur.
Gerard,		Fröken Sahlström.
Julien,		Fröken Lindgren.
Gontran,		Fröken Öhrström.
Helene, hofdam		Fröken Andersson.
Frök. de la Roche Tonnerre,	} adliga flickor i pensionen i Luneville	Fröken Appelqvist.
Frök. de Champlatre,		Fröken Couleur.
Frök. de Sainte-Anemone,		Fröken Öhrström.
Margot, marketenterska		Fru Paulsson.
Underlärarinnan		Fru Paulsson.
Ninon	"	Fröken Öhrström.
Ninette	"	Fru M. Fröberg.
Marion	"	Fröken Appelqvist.
Mariette	"	Fröken Couleur.

(Första akten spelas i Versailles. Andra akten i en flickpension för adliga damer i Luneville. Tredje akten i ett läger).
(Händelsen tilldrager sig i början af 18:de seklet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 7 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 1 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Doktor Ståhl.

(Doktor Clas.)

Lustspel i 5 akter af A. L'Arronge. Fritt från tyskan af A. Bosin.

Personerna:

Leopold Möller, juvelerare	spelas af Herr Nilsson.
Julie, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Max von Mark, hennes man	„ Herr Åberg.
Doktor Ferdinand Ståhl	„ Herr J. Fröberg.
Marie, hans hustru, Möllers syster	„ Fru Paulsson.
Emma, deras dotter	„ Fröken Öhrström.
Conrad Falk, e. o. hofrättsnotarie	„ Herr Paulsson.
Karin, hushållerska hos Möller	„ Fru Åberg.
Håkansson, { i tjänst hos doktor Ståhl	{ Herr M. Fröberg.
Augusta, {	{ Fröken Sahlström.
Fru v. Winge	„ Fru Nilsson.
Anna	„ Fröken Couleur.
Bergman	„ Herr Jansson.
Jan Pehrson, { bönder	{ Herr Engdahl.
Jacob, {	{ Herr Asp.
En kammarjungfru	„ Fröken Appelqvist.
En husjungfru	„ Fröken Lindgren.
En kokerska	„ Fröken Couleur.
En kusk	„ Herr Precht.
En vaktmästare	„ Herr Örnberg.

(Handlingen föregår de 4 första akterna i Stockholm, samt den 5:te på baron v. Marks egendom Löfstaholm; tiden den närvarande. Emellan 3:dje och 4:de akterna anses några månader hafva förflutit).

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 3 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 31 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		Herr Åberg.
Diego, {		Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	Fröken Appelqvist.
José, {	„	Fröken Sahlström.
Nicolo, {	„	Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fm.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fm.</i> 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 1 Februari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 29 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för **tredje** och **sista** gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin		
af stora zinkknoppen	spelas af	Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	”	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	”	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	”	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	”	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	”	Herr Engdahl.
		Fröken Sahlström.
		Fröken Lindgren.
		Fröken Couleur.
		Fröken Andersson.
Kinesiskor	”	Fröken Appelqvist.
		Fru Nilsson.
		Fru Åberg.
		Fru J. Fröberg.
		Fru Paulsson.
		Herr Paulsson.
		Herr Åberg.
		Herr Örnberg.
Kineser	”	Herr Asp.
		Herr Nilsson.
		Herr Berens.
		Herr Jansson.
		Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Söndagen den 31 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 27 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	{ Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		{ Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		{ Herr Åberg.
Diego, {		{ Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	{ Fröken Appelqvist.
José, {		{ Fröken Sahlström.
Nicolo, {		{ Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.
En häröld. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer. Pager. Marinsoldater. Slafvar.		

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50.
Partorr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 29 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 25 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.

Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	”	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	”	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	”	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	”	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	”	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, } Joaquino Da Rito Durao, } Norbetto Da Cunha Alvarengo, }	officerare	Herr Engdahl. Herr Nilsson. Herr Åberg.
Diego, } Antoine, } José, } Nicolo, }	sjökadetter	Fru Åberg. Fröken Appelqvist. Fröken Sahlström. Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	”	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	”	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	”	Herr Asp.
En flaggjunkare	”	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 27 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 24 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för andra gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin	
af stora zinkknoppen	spelas af Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	Herr Engdahl.
	Fröken Sahlström.
	Fröken Lindgren.
	Fröken Couleur.
	Fröken Andersson.
Kinesiskor	Fröken Appelqvist.
	Fru Nilsson.
	Fru Åberg.
	Fru J. Fröberg.
	Fru Paulsson.
	Herr Paulsson.
	Herr Åberg.
	Herr Örnberg.
Kineser	Herr Asp.
	Herr Nilsson.
	Herr Berens.
	Herr Jansson.
	Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne till teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Måndagen den 25 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

Fredagen den 22 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för första gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin af stora zinkknoppen	spelas af	Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	”	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	”	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	”	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	”	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	”	Herr Engdahl.
		Fröken Sahlström.
		Fröken Lindgren.
		Fröken Couleur.
		Fröken Andersson.
Kinesiskor	”	Fröken Appelqvist.
		Fru Nilsson.
		Fru Åberg.
		Fru J. Fröberg.
		Fru Paulsson.
		Herr Paulsson.
		Herr Åberg.
		Herr Örnberg.
		Herr Asp.
Kineser	”	Herr Nilsson.
		Herr Berens.
		Herr Jansson.
		Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Sm. 3: —	Andra radens fond . . .	Sm. 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6 . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Söndagen den 24 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 20 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje och **sista** gången:

TIGGARSTUDENTEN.

(**"Der Bettelstudent"**.)

Komisk Operett i 3 Akter (1:sta Akten i 2 Tablåer) af F. Zell och R. Genée.

Musiken af Carl Millöcker. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Kostymerna efter teckningar från Teatern i Wien.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowolska	spelas af Fru Nilsson.
Laura, { hennes döttrar	{ Fröken Andersson.
Bronislaw, {	{ Fröken Öhrström.
Öfverste Ollendorff, guvernör i Krakau	" Herr M. Fröberg.
von Wagenheim, major {	{ Herr J. Fröberg.
von Rochow, löjtnant { i sachsiska armén	{ Herr Åberg.
von Richtoffen, kornett {	{ Fröken Lindgren.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	" Herr Paulsson.
Eva, hans fru	" Fru Paulsson.
Iwan Janicke, { studenter vid jagellonska univer-	{ Herr Berens.
Simon Rymanowicz, { sitetet i Krakau	{ Herr Henrikson.
Borgmästaren i Krakau	" Herr Asp.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerne	" Herr Nilsson.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare på citadellet	" Herr Örnberg.
Piffke, { hans biträden	{ Herr Precht.
Puffke, {	{ Herr Nilsson.
Alexei, värdshusvärd	" Herr Örnberg.
Onuphrie, Palmaticas lifegen	" Herr Engdahl.
Waclaw, en fånge	" Herr Asp.
Micaslaw, { studenter	{ Fröken Sahlström.
Casimir, {	{ Fröken Jonsson.
Sigismund, {	{ Fröken Couleur.
Dimitri, {	{ Fru Åberg.
En kvinna	" Fru M. Fröberg.

Adligt folk af båda könen. Studenter. Råd. Borgare och deras hustrur. Marknadsbesökande köpmän. En musikkorps. Sachsiske soldater. Pager. Betjenter. Bönder. Barn. Fångar.

(Handlingen försiggår i Krakau år 1704, under konungen af Polen och Kurfursten till Sachsen Fredrik August II:s (benämnd "den starke") regering.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 22 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 17 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Cornevilles klockor.

Opera-comique i 3 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af Clairville och Gabot.

Musiken af Robert Planquette. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Markisen	spelas af Herr Berens.
Fogden i Corneville	„ Herr Åberg.
Gaspard, förpaktare	„ Herr J. Fröberg.
Germaine, hans nièce	„ Fröken Andersson.
Serpollette, hans piga	„ Fröken Öhrström.
Grenecheux, fiskare	„ Herr Precht.
Manette,	Fröken Sahlström.
Jeanne,	Fröken Couleur.
Gertrude,	Fru Nilsson.
Suzanne,	Fröken Appelqvist.
Catherine,	Fröken Lindgren.
Marguerite,	Fröken Jonsson.
Fogdens skrifvare	„ Herr Örnberg.
Grippardin,	Herr Jansson.
Fouinard,	Herr Paulsson.
Cachalot, matros	„ Herr Asp.

Borgare, bondfolk, matrosar, skeppsgossar, tjänstefolk.

(Händelsen tilldrager sig i slutet af det 15:de århundradet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 20 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 15 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Kornevilles klockor.

Opera-comique i 3 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af Clairville och Gabot.

Musiken af Robert Planquette. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Markisen	spelas af Herr Berens.
Fogden i Korneville	„ Herr Åberg.
Gaspard, förpaktare	„ Herr J. Fröberg.
Germaine, hans nièce	„ Fröken Andersson.
Serpollette, hans piga	„ Fröken Öhrström.
Grenecheux, fiskare	„ Herr Precht.
Manette,	Fröken Sahlström.
Jeanne,	Fröken Couleur.
Gertrude,	Fru Nilsson.
Suzanne,	Fröken Appelqvist.
Catherine,	Fröken Lindgren.
Marguerite,	Fröken Jonsson.
Fogdens skrifvare	„ Herr Örnberg.
Grippardin,	Herr Jansson.
Fouinard,	Herr Paulsson.
Cachalot, matros	„ Herr Asp.

Borgare, bondfolk, matrosar, skeppsgossar, tjänstefolk.

(Händelsen tilldrager sig i slutet af det 15:de århundradet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Partorr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 17 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 13 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Doktor Ståhl.

Lustspel i 5 akter af A. L'Arronge. Fritt från tyskan af A. Bosin.

Personerna:

Leopold Möller, juvelerare	spelas af Herr Nilsson.
Julie, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Max von Mark, hennes man	„ Herr Åberg.
Doktor Ferdinand Ståhl	„ Herr J. Fröberg.
Marie, hans hustru, Möllers syster	„ Fru Paulsson.
Emma, deras dotter	„ Fröken Öhrström.
Conrad Falk, e. o. hofrättsnotarie	„ Herr Paulsson.
Karin, hushållerska hos Möller	„ Fru Åberg.
Håkansson, { i tjänst hos doktor Ståhl	{ Herr M. Fröberg.
Augusta, {	{ Fröken Sahlström.
Fru v. Winge	„ Fru Nilsson.
Anna	„ Fröken Couleur.
Bergman	„ Herr Jansson.
Jan Pehrson, { bönder	{ Herr Engdahl.
Jacob, {	{ Herr Asp.
En kammarjungfru	„ Fröken Appelqvist.
En husjungfru	„ Fröken Lindgren.
En kokerska	„ Fröken Couleur.
En kusk	„ Herr Precht.
En vaktmästare	„ Herr Örnberg.

(Handlingen föregår de 4 första akterna i Stockholm, samt den 5:te på baron v. Marks egendom Löfstaholm; tiden den närvarande. Emellan 3:dje och 4:de akterna anses några månader hafva förflutit).

Biljettpriserna äro:

Parkett	Smf. 3: —	Andra radens fond	Smf. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 15 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 11 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Peder Rank och hans fästmö.

Sångspel i 2 akter af O. Hermelin. Musiken af C. J. Leverth.

Personerna:

Lars Kämpe, förr korporal, nu torpare vid Rankatorp, under Snöstorps herregård i Halland spelas af Herr J. Fröberg.
 Brita, hans hustru „ Fru Nilsson.
 Per, deras son „ Herr Henrikson.
 Anna, deras fosterdotter „ Fröken Andersson.
 Måns Räf, bonde „ Herr Åberg.
 Modig, värfvare „ Herr Berens.
 En hornblåsare. En tjänare hos Måns. Ryttare.
 (Händelsen föregår i Halland under Karl den XII:s tid. Emellan första och andra akten en tidrymd af 10 år.

Derefter för **tredje** och **sista** gången:

Sabinskornas bortröfvande.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan. Fri öfversättning.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz spelas af Herr Paulsson.
 Fredrika, hans hustru „ Fru Paulsson.
 Marianne, { deras döttrar „ Fröken Jonsson.
 Paula, { „ Fröken Öhrström.
 Doktor Neumeister, Mariannes man „ Herr J. Fröberg.
 Karl Gross „ Herr Nilsson.
 Emil Gross, kallad Sterneek, hans son „ Herr Åberg.
 Emanuel Striese, teaterdirektör „ Herr M. Fröberg.
 Rosa, pigga hos Gollwitz „ Fru Åberg.
 Augusta, pigga hos Neumeister „ Fröken Lindgren.
 Meissner, skolvaktmästare „ Herr Precht.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Partorr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 13 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 10 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter af Henri Meilhac och Albert Millaud.

Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne .	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatren, {	löjtnanter vid drago-	Herr Åberg.
Gustave, {		Herr Henrikson.
Robert, {		Herr Jansson.
Loriot, sergeant		Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, {	aktriser vid teatern i Pontarcy . .	Fru J. Fröberg.
Gimblette, {		Fröken Appelqvist.
Lydie, {		Fröken Sahlström.
Sylvia, {		Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.

(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).

OBS.! Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 11 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 8 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter af Henri Meilhac och Albert Millaud.

Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne .	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatreu, } löjtnanter vid drago-		Herr Åberg.
Gustave, } nerne	"	Herr Henrikson.
Robert, } "	"	Herr Jansson.
Loriot, sergeant	"	Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, } aktriser vid teatern i Pontarcy	"	Fru J. Fröberg.
Gimblette, } "	"	Fröken Appelqvist.
Lydie, } "	"	Fröken Sahlström.
Sylvia, } "	"	Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.

(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).

OBS.! Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 .	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 . . .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 10 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Mina Backlund från Stockholm.

För första gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odiet, markis de Champcey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonnet, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släginge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy. 3: —	Andra radens fond	Fmy. 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett. Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen (Trettondagen) den 6 Januari 1886

kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

HERR REGISTRATORN.

Lustspel med sång i 3 akter, afdelade i 7 tablåer. Fri bearbetning efter en idé af l'Arronge och G. Moser, af S. K.

Personerna:

Örn, byråchef	spelas af	Herr Henrikson.
Carl Johan Pihl, notarie	”	Herr M. Fröberg.
Amanda, hans hustru	”	Fru Paulsson.
Otto, deras son	”	Herr Engdahl.
Kapten Bergendahl	”	Herr Åberg.
Julia, hans dotter	”	Fröken Appelqvist.
Henrik Werner, ingenjör	”	Herr J. Fröberg.
Kilander	”	Herr Paulsson.
Larsson, gästgivare och poststationsföreståndare	”	Herr Nilsson.
Maria Svan, hans systerdotter	”	Fröken Jonsson.
Gelinder, skolmästare	”	Herr Örnberg.
Hans Ersson, {		Herr Asp.
Matts Mattsson, { Norrlandsbönder	”	Herr Berens.
Karl Karlsson, {		Herr Jansson.
Thorell, {		Herr J. Fröberg.
Palm, { e. o. kammarskrifvare	”	Herr Åberg.
Rydén, {		Herr Engdahl.
Lundin, senior, { vaktmästare	”	Herr Nilsson.
Lundin, junior, {		Herr Precht.
Fru Lundin	”	Fru Nilsson.
Clara, i tjänst hos Pihl	”	Fröken Couleur.
Ljung, { detektiver	”	Herr Berens.
Junell, {		Herr Precht.

Jernvägstjenstemän. Resande. En åkare. Stadsbud. Bönder.

(Händelsen tilldrager sig dels i Stockholm, dels i landsorten).

Tredje tablåns dekoration, föreställande centralstationen i Stockholm, målad af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6 . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 8 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

Måndagen den 4 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

TIGGARSTUDENTEN.

(”Der Bettelstudent”.)

Komisk Operett i 3 Akter (1:sta Akten i 2 Tablåer) af F. Zell och R. Genée.

Musiken af Carl Millöcker. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Kostymerna efter teckningar från Teatern i Wien.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowolska	spelas af Fru Nilsson.
Laura, } hennes döttrar	{ Fröken Andersson.
Bronslawa, }	{ Fröken Öhrström.
Öfverste Ollendorff, guvernör i Krakau	” Herr M. Fröberg.
von Wagenheim, major }	{ Herr J. Fröberg.
von Rochow, löjtnant } i sachsiska armén	{ Herr Åberg.
von Richtoffen, kornett }	{ Fröken Lindgren.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	” Herr Paulsson.
Eva, hans fru	” Fru Paulsson.
Iwan Janicke, } studenter vid jagellonska univer-	{ Herr Berens.
Simon Rymanowicz, } sitetet i Krakau	{ Herr Henrikson.
Borgmästaren i Krakau	” Herr Asp.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerne	” Herr Nilsson.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare på citadellet	” Herr Örnberg.
Piffke, } hans biträden	{ Herr Precht.
Puffke, }	{ Herr Nilsson.
Alexei, värdshusvärd	” Herr Örnberg.
Onuphrie, Palmaticas lifegen	” Herr Engdahl.
Waclaw, en fånge	” Herr Asp.
Micaslaw, } studenter	{ Fröken Sahlström.
Casimir, }	{ Fröken Jonsson.
Sigismund, }	{ Fröken Couleur.
Dimitri, }	{ Fru Åberg.
En kvinna	” Fru M. Fröberg.

Adligt folk af båda könen. Studenter. Råd. Borgare och deras hustrur. Marknadsbesökande köpmän. En musikkorps. Sachsiske soldater. Pager. Betjenter. Bönder. Barn. Fångar.

(Handlingen försiggår i Krakau år 1704, under konungen af Polen och Kurfursten till Sachsen Fredrik August II:s (benämnd ”den starke”) regering.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen (Trettondagen) den 6 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 3 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Mamsell Ettermygg.

Operett i 1 akt af A. Vanloo och E. Leterrier. Musiken af J. Offenbach.
Öfvers. från franskan af E.

Personerna:

Lucien Bavolet, telegraftjensteman	spelas af Herr Paulsson.
Belphégor, f. d. trumpetare	„ Herr M. Fröberg.
Anatole	„ Herr Engdahl.
En herre (pappa till två döttrar)	„ Herr Örnberg.
Fru Boulinard, pensionsförestånderska	„ Fru Paulsson.
Berthe, pensionselev	„ Fröken Öhrström.
Gabrielle, fru Boulinards systerdotter	„ Fröken Couleur.
Loulou, {	Fröken Bohlin.
Gertrude, {	Fröken Jonsson.
Jenny, { pensionselever	„ Fröken Sahlström.
Lisbeth, {	Fröken Lindgren.
Rosa, {	Fröken Andersson.
Anna, {	Fröken Appelqvist.

Elever och underlärarinnor.

(Scenen är i trakten af Gèneve i fru Boulinards flickpension).

För andra gången:

Sabinskornas bortröfvande.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan. Fri öfversättning.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz	spelas af Herr Paulsson.
Fredrika, hans hustru	„ Fru Paulsson.
Marienne, { deras döttrar	„ (Fröken Jonsson.
Paula, {	„ (Fröken Öhrström.
Doktor Neumeister, Mariannes man	„ Herr J. Fröberg.
Karl Gross	„ Herr Nilsson.
Emil Gross, kallad Sterneck, hans son	„ Herr Åberg.
Emanuel Striese, teaterdirektör	„ Herr M. Fröberg.
Rosa, piga hos Gollwitz	„ Fru M. Fröberg.
Augusta, piga hos Neumeister	„ Fröken Lindgren.
Meissner, skolvaktmästare	„ Herr Precht.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 4 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen (Nyårsdagen) den 1 Januari 1886

kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Hattmakarens Bal.

Lustspel med sång i 4 akter. Fri bearbetning från tyskan af S. K.

Personerna:

August Cederström	spelas af Herr M. Fröberg.
Marie Sophie, hans hustru	„ Fru Åberg.
Marianne, { deras döttrar	{ Fru Nilsson.
Lotten, {	{ Fröken Öhrström.
Ulrik Melander, possessionat	„ Herr Åberg.
Mathilda, hans syster	„ Fru Paulsson.
Kapten Ståhl	„ Herr Nilsson.
Malm, bokhållare	„ Herr Örnberg.
Ernst, fil. doktor, hans brorson	„ Herr J. Fröberg.
Menzell, verkmästare	„ Herr Paulsson.
Axelina, i tjänst hos Cederström	„ Fröken Sahlström.
Petter	„ Herr Asp.
En brefbärare	„ Herr Precht.
En kokfru	„ Fru M. Fröberg.

Hattmakaregesäller och arbeterskor. Handtverkare. Gäster.

(Händelsen passerar i Stockholm, närvarande tid.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris 3: —	Andra radens fond	Pris 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 3 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen (Nyårsdagen) den 1 Januari 1886

kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Hattmakarens Bal.

Lustspel med sång i 4 akter. Fri bearbetning från tyskan af S. K.

Personerna:

August Cederström	spelas af Herr M. Fröberg.
Marie Sophie, hans hustru	„ Fru Åberg.
Marianne, { deras döttrar	{ Fru Nilsson.
Lotten, {	{ Fröken Öhrström.
Ulrik Melander, possessionat	„ Herr Åberg.
Mathilda, hans syster	„ Fru Paulsson.
Kapten Ståhl	„ Herr Nilsson.
Malm, bokhållare	„ Herr Örnberg.
Ernst, fil. doktor, hans brorson	„ Herr J. Fröberg.
Menzell, verkmästare	„ Herr Paulsson.
Axelina, i tjänst hos Cederström	„ Fröken Sahlström.
Petter	„ Herr Asp.
En brefbärare	„ Herr Precht.
En kokfru	„ Fru M. Fröberg.

Hattmakaregesäller och arbeterskor. Handtverkare. Gäster.

(Händelsen passerar i Stockholm, närvarande tid.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris 3: —	Andra radens fond	Pris 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 3 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 3 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Mamsell Ettermygg.

Operett i 1 akt af A. Vanloo och E. Leterrier. Musiken af J. Offenbach.
Öfvers. från franskan af E.

Personerna:

Lucien Bavolet, telegraftjensteman	spelas af Herr Paulsson.
Belphégor, f. d. trumpetare	„ Herr M. Fröberg.
Anatole	„ Herr Engdahl.
En herre (pappa till två döttrar)	„ Herr Örnberg.
Fru Boulinaud, pensionsförestånderska	„ Fru Paulsson.
Berthe, pensionselev	„ Fröken Öhrström.
Gabrielle, fru Boulinauds systerdotter	„ Fröken Couleur.
Loulou, {	Fröken Bohlin.
Gertrude, {	Fröken Jonsson.
Jenny, { pensionselever	„ Fröken Sahlström.
Lisbeth, {	Fröken Lindgren.
Rosa, {	Fröken Andersson.
Anna, {	Fröken Appelqvist.

Elever och underlärarinnor.

(Scenen är i trakten af Gèneve i fru Boulinauds flickpension).

För andra gången:

Sabinskornas bortröfvande.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan. Fri öfversättning.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz	spelas af Herr Paulsson.
Fredrika, hans hustru	„ Fru Paulsson.
Marienne, { deras döttrar	„ (Fröken Jonsson.
Paula, {	„ (Fröken Öhrström.
Doktor Neumeister, Mariannes man	„ Herr J. Fröberg.
Karl Gross	„ Herr Nilsson.
Emil Gross, kallad Sterneck, hans son	„ Herr Åberg.
Emanuel Striese, teaterdirektör	„ Herr M. Fröberg.
Rosa, piga hos Gollwitz	„ Fru M. Fröberg.
Augusta, piga hos Neumeister	„ Fröken Lindgren.
Meissner, skolvaktmästare	„ Herr Precht.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 4 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

Måndagen den 4 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

TIGGARSTUDENTEN.

(”Der Bettelstudent”.)

Komisk Operett i 3 Akter (1:sta Akten i 2 Tablåer) af F. Zell och R. Genée.

Musiken af Carl Millöcker. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Kostymerna efter teckningar från Teatern i Wien.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowolska	spelas af Fru Nilsson.
Laura, } hennes döttrar	{ Fröken Andersson.
Bronslawa, }	{ Fröken Öhrström.
Öfverste Ollendorff, guvernör i Krakau	” Herr M. Fröberg.
von Wagenheim, major }	{ Herr J. Fröberg.
von Rochow, löjtnant } i sachsiska armén	{ Herr Åberg.
von Richtoffen, kornett }	{ Fröken Lindgren.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	” Herr Paulsson.
Eva, hans fru	” Fru Paulsson.
Iwan Janicke, } studenter vid jagellonska univer-	{ Herr Berens.
Simon Rymanowicz, } sitetet i Krakau	{ Herr Henrikson.
Borgmästaren i Krakau	” Herr Asp.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerne	” Herr Nilsson.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare på citadellet	” Herr Örnberg.
Piffke, } hans biträden	{ Herr Precht.
Puffke, }	{ Herr Nilsson.
Alexei, värdshusvärd	” Herr Örnberg.
Onuphrie, Palmaticas lifegen	” Herr Engdahl.
Waclaw, en fånge	” Herr Asp.
Micaslaw, } studenter	{ Fröken Sahlström.
Casimir, }	{ Fröken Jonsson.
Sigismund, }	{ Fröken Couleur.
Dimitri, }	{ Fru Åberg.
En kvinna	” Fru M. Fröberg.

Adligt folk af båda könen. Studenter. Råd. Borgare och deras hustrur. Marknadsbesökande köpmän. En musikkorps. Sachsiske soldater. Pager. Betjenter. Bönder. Barn. Fångar.

(Handlingen försiggår i Krakau år 1704, under konungen af Polen och Kurfursten till Sachsen Fredrik August II:s (benämnd ”den starke”) regering.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen (Trettondagen) den 6 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen (Trettondagen) den 6 Januari 1886

kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

HERR REGISTRATORN.

Lustspel med sång i 3 akter, afdelade i 7 tablåer. Fri bearbetning efter en idé af l'Arronge och G. Moser, af S. K.

Personerna:

Örn, byråchef	spelas af	Herr Henrikson.
Carl Johan Pihl, notarie	”	Herr M. Fröberg.
Amanda, hans hustru	”	Fru Paulsson.
Otto, deras son	”	Herr Engdahl.
Kapten Bergendahl	”	Herr Åberg.
Julia, hans dotter	”	Fröken Appelqvist.
Henrik Werner, ingenjör	”	Herr J. Fröberg.
Kilander	”	Herr Paulsson.
Larsson, gästgivare och poststationsföreståndare	”	Herr Nilsson.
Maria Svan, hans systerdotter	”	Fröken Jonsson.
Gelinder, skolmästare	”	Herr Örnberg.
Hans Ersson, {		Herr Asp.
Matts Mattsson, { Norrlandsbönder	”	Herr Berens.
Karl Karlsson, {		Herr Jansson.
Thorell, {		Herr J. Fröberg.
Palm, { e. o. kammarskrifvare	”	Herr Åberg.
Rydén, {		Herr Engdahl.
Lundin, senior, { vaktmästare	”	Herr Nilsson.
Lundin, junior, {		Herr Precht.
Fru Lundin	”	Fru Nilsson.
Clara, i tjänst hos Pihl	”	Fröken Couleur.
Ljung, { detektiver	”	Herr Berens.
Junell, {		Herr Precht.

Jernvägstjenstemän. Resande. En åkare. Stadsbud. Bönder.

(Händelsen tilldrager sig dels i Stockholm, dels i landsorten).

Tredje tablåns dekoration, föreställande centralstationen i Stockholm, målad af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6 . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 8 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Mina Backlund från Stockholm.

För första gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odiet, markis de Champcey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonnet, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släginge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy. 3: —	Andra radens fond	Fmy. 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett. Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 8 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter af Henri Meilhac och Albert Millaud.

Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne .	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatreu, }	löjtnanter vid drago-	Herr Åberg.
Gustave, }		Herr Henrikson.
Robert, }		Herr Jansson.
Loriot, sergeant		Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, }	aktriser vid teatern i Pontarcy . .	Fru J. Fröberg.
Gimblette, }		Fröken Appelqvist.
Lydie, }		Fröken Sahlström.
Sylvia, }		Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.

(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).

OBS.! Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Små</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Små</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 10 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 10 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter af Henri Meilhac och Albert Millaud.

Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne .	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatren, {	löjtnanter vid drago-	Herr Åberg.
Gustave, {		Herr Henrikson.
Robert, {		Herr Jansson.
Loriot, sergeant		Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, {	aktriser vid teatern i Pontarcy . .	Fru J. Fröberg.
Gimblette, {		Fröken Appelqvist.
Lydie, {		Fröken Sahlström.
Sylvia, {		Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.

(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).

OBS.! Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett. Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 11 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 11 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Peder Rank och hans fästmö.

Sångspel i 2 akter af O. Hermelin. Musiken af C. J. Leverth.

Personerna:

Lars Kämpe, förr korporal, nu torpare vid Rankatorp, under Snöstorps herregård i Halland spelas af Herr J. Fröberg.
 Brita, hans hustru „ Fru Nilsson.
 Per, deras son „ Herr Henrikson.
 Anna, deras fosterdotter „ Fröken Andersson.
 Måns Räf, bonde „ Herr Åberg.
 Modig, värfvare „ Herr Berens.
 En hornblåsare. En tjänare hos Måns. Ryttare.
 (Händelsen föregår i Halland under Karl den XII:s tid. Emellan första och andra akten en tidrymd af 10 år.

Derefter för **tredje** och **sista** gången:

Sabinskornas bortröfvande.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan. Fri öfversättning.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz spelas af Herr Paulsson.
 Fredrika, hans hustru „ Fru Paulsson.
 Marianne, { deras döttrar „ Fröken Jonsson.
 Paula, { „ Fröken Öhrström.
 Doktor Neumeister, Mariannes man „ Herr J. Fröberg.
 Karl Gross „ Herr Nilsson.
 Emil Gross, kallad Sterneck, hans son „ Herr Åberg.
 Emanuel Striese, teaterdirektör „ Herr M. Fröberg.
 Rosa, pigga hos Gollwitz „ Fru Åberg.
 Augusta, pigga hos Neumeister „ Fröken Lindgren.
 Meissner, skolvaktmästare „ Herr Precht.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Partorr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 13 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 13 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Doktor Ståhl.

Lustspel i 5 akter af A. L'Arronge. Fritt från tyskan af A. Bosin.

Personerna:

Leopold Möller, juvelerare	spelas af Herr Nilsson.
Julie, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Max von Mark, hennes man	„ Herr Åberg.
Doktor Ferdinand Ståhl	„ Herr J. Fröberg.
Marie, hans hustru, Möllers syster	„ Fru Paulsson.
Emma, deras dotter	„ Fröken Öhrström.
Conrad Falk, e. o. hofrättsnotarie	„ Herr Paulsson.
Karin, hushållerska hos Möller	„ Fru Åberg.
Håkansson, { i tjänst hos doktor Ståhl	{ Herr M. Fröberg.
Augusta, {	{ Fröken Sahlström.
Fru v. Winge	„ Fru Nilsson.
Anna	„ Fröken Couleur.
Bergman	„ Herr Jansson.
Jan Pehrson, { bönder	{ Herr Engdahl.
Jacob, {	{ Herr Asp.
En kammarjungfru	„ Fröken Appelqvist.
En husjungfru	„ Fröken Lindgren.
En kokerska	„ Fröken Couleur.
En kusk	„ Herr Precht.
En vaktmästare	„ Herr Örnberg.

(Handlingen föregår de 4 första akterna i Stockholm, samt den 5:te på baron v. Marks egendom Löfstaholm; tiden den närvarande. Emellan 3:dje och 4:de akterna anses några månader hafva förflutit).

Biljettpriserna äro:

Parkett	Smf. 3: —	Andra radens fond	Smf. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 15 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 15 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Kornevilles klockor.

Opera-comique i 3 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af Clairville och Gabot.

Musiken af Robert Planquette. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Markisen	spelas af Herr Berens.
Fogden i Korneville	„ Herr Åberg.
Gaspard, förpaktare	„ Herr J. Fröberg.
Germaine, hans nièce	„ Fröken Andersson.
Serpollette, hans piga	„ Fröken Öhrström.
Grenecheux, fiskare	„ Herr Precht.
Manette,	Fröken Sahlström.
Jeanne,	Fröken Couleur.
Gertrude,	Fru Nilsson.
Suzanne,	Fröken Appelqvist.
Catherine,	Fröken Lindgren.
Marguerite,	Fröken Jonsson.
Fogdens skrifvare	„ Herr Örnberg.
Grippardin,	Herr Jansson.
Fouinard,	Herr Paulsson.
Cachalot, matros	„ Herr Asp.

Borgare, bondfolk, matrosar, skeppsgossar, tjänstefolk.

(Händelsen tilldrager sig i slutet af det 15:de århundradet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Partorr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 17 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 17 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Cornevilles klockor.

Opera-comique i 3 akter (1:sta akten afdelad i 2 tablåer) af Clairville och Gabot.

Musiken af Robert Planquette. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Markisen	spelas af Herr Berens.
Fogden i Corneville	„ Herr Åberg.
Gaspard, förpaktare	„ Herr J. Fröberg.
Germaine, hans nièce	„ Fröken Andersson.
Serpollette, hans piga	„ Fröken Öhrström.
Grenecheux, fiskare	„ Herr Precht.
Manette,	Fröken Sahlström.
Jeanne,	Fröken Couleur.
Gertrude,	Fru Nilsson.
Suzanne,	Fröken Appelqvist.
Catherine,	Fröken Lindgren.
Marguerite,	Fröken Jonsson.
Fogdens skrifvare	„ Herr Örnberg.
Grippardin,	Herr Jansson.
Fouinard,	Herr Paulsson.
Cachalot, matros	„ Herr Asp.

Borgare, bondfolk, matrosar, skeppsgossar, tjänstefolk.

(Händelsen tilldrager sig i slutet af det 15:de århundradet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 20 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 20 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje och **sista** gången:

TIGGARSTUDENTEN.

(**"Der Bettelstudent"**.)

Komisk Operett i 3 Akter (1:sta Akten i 2 Tablåer) af F. Zell och R. Genée.

Musiken af Carl Millöcker. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Kostymerna efter teckningar från Teatern i Wien.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowolska	spelas af Fru Nilsson.
Laura, { hennes döttrar	{ Fröken Andersson.
Bronislaw, {	{ Fröken Öhrström.
Öfverste Ollendorff, guvernör i Krakau	" Herr M. Fröberg.
von Wagenheim, major {	{ Herr J. Fröberg.
von Rochow, löjtnant { i sachsiska armén	{ Herr Åberg.
von Richtoffen, kornett {	{ Fröken Lindgren.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	" Herr Paulsson.
Eva, hans fru	" Fru Paulsson.
Iwan Janicke, { studenter vid jagellonska univer-	{ Herr Berens.
Simon Rymanowicz, { sitetet i Krakau	{ Herr Henrikson.
Borgmästaren i Krakau	" Herr Asp.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerne	" Herr Nilsson.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare på citadellet	" Herr Örnberg.
Piffke, { hans biträden	{ Herr Precht.
Puffke, {	{ Herr Nilsson.
Alexei, värdshusvärd	" Herr Örnberg.
Onuphrie, Palmaticas lifegen	" Herr Engdahl.
Waclaw, en fånge	" Herr Asp.
Micaslaw, { studenter	{ Fröken Sahlström.
Casimir, {	{ Fröken Jonsson.
Sigismund, {	{ Fröken Couleur.
Dimitri, {	{ Fru Åberg.
En kvinna	" Fru M. Fröberg.

Adligt folk af båda könen. Studenter. Råd. Borgare och deras hustrur. Marknadsbesökande köpmän. En musikkorps. Sachsiske soldater. Pager. Betjenter. Bönder. Barn. Fångar.

(Handlingen försiggår i Krakau år 1704, under konungen af Polen och Kurfursten till Sachsen Fredrik August II:s (benämnd "den starke") regering.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	do sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 22 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

Fredagen den 22 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för första gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin af stora zinkknoppen	spelas af	Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	”	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	”	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	”	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	”	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	”	Herr Engdahl.
		Fröken Sahlström.
		Fröken Lindgren.
		Fröken Couleur.
		Fröken Andersson.
Kinesiskor	”	Fröken Appelqvist.
		Fru Nilsson.
		Fru Åberg.
		Fru J. Fröberg.
		Fru Paulsson.
		Herr Paulsson.
		Herr Åberg.
		Herr Örnberg.
		Herr Asp.
Kineser	”	Herr Nilsson.
		Herr Berens.
		Herr Jansson.
		Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Sm. 3: —	Andra radens fond . . .	Sm. 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6 . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Söndagen den 24 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 24 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för andra gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.

Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin	
af stora zinkknoppen	spelas af Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	Herr Engdahl.
	Fröken Sahlström.
	Fröken Lindgren.
	Fröken Couleur.
	Fröken Andersson.
Kinesiskor	Fröken Appelqvist.
	Fru Nilsson.
	Fru Åberg.
	Fru J. Fröberg.
	Fru Paulsson.
	Herr Paulsson.
	Herr Åberg.
	Herr Örnberg.
Kineser	Herr Asp.
	Herr Nilsson.
	Herr Berens.
	Herr Jansson.
	Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne till teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Måndagen den 25 Januari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 25 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.

Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, } Joaquino Da Rito Durao, } Norbetto Da Cunha Alvarengo, }	officerare	Herr Engdahl. Herr Nilsson. Herr Åberg.
Diego, } Antoine, } José, } Nicolo, }	sjökadetter	Fru Åberg. Fröken Appelqvist. Fröken Sahlström. Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 27 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 27 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	{ Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		{ Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		{ Herr Åberg.
Diego, {		{ Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	{ Fröken Appelqvist.
José, {		{ Fröken Sahlström.
Nicolo, {		{ Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.
En häröld. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer. Pager. Marinsoldater. Slafvar.		

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50.
Partorr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 29 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 29 Januari 1886 kl. 7—omkr. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

uppföres

för **tredje** och **sista** gången:

THEBLOMMA.

Opera-Buffera i 3 akter af A. Duru och H. Chivot. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Dung-Ka-Schinn, polismästare i Peking, Mandarin		
af stora zinkknoppen	spelas af	Herr M. Fröberg.
Theblomma, hans dotter	”	Fröken Öhrström.
Phum-Ling, kapten för stadsvakten	”	Herr Precht.
Pinsonnet, kock ombord på Franska korvetten Armida	”	Herr J. Fröberg.
Cæsarine, hans hustru, marketenterska	”	Fröken Jonsson.
Corbillon, styrman på korvetten	”	Herr Engdahl.
		Fröken Sahlström.
		Fröken Lindgren.
		Fröken Couleur.
		Fröken Andersson.
Kinesiskor	”	Fröken Appelqvist.
		Fru Nilsson.
		Fru Åberg.
		Fru J. Fröberg.
		Fru Paulsson.
		Herr Paulsson.
		Herr Åberg.
		Herr Örnberg.
Kineser	”	Herr Asp.
		Herr Nilsson.
		Herr Berens.
		Herr Jansson.
		Herr Engdahl.

Franska sjömän, slafvar, soldater.

I andra akten förekommer en

Komisk Kines-Dans.

(Händelsen föregår i Peking.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 10 e. m.

Söndagen den 31 Januari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 31 Januari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje gången:

SJÖKADETEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jönsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		Herr Åberg.
Diego, {		Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	Fröken Appelqvist.
José, {	„	Fröken Sahlström.
Nicolo, {	„	Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

**Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fm.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fm.</i> 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 1 Februari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 1 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Doktor Ståhl.

(Doktor Clas.)

Lustspel i 5 akter af A. L'Arronge. Fritt från tyskan af A. Bosin.

Personerna:

Leopold Möller, juvelerare	spelas af Herr Nilsson.
Julie, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Max von Mark, hennes man	„ Herr Åberg.
Doktor Ferdinand Ståhl	„ Herr J. Fröberg.
Marie, hans hustru, Möllers syster	„ Fru Paulsson.
Emma, deras dotter	„ Fröken Öhrström.
Conrad Falk, e. o. hofrättsnotarie	„ Herr Paulsson.
Karin, hushållerska hos Möller	„ Fru Åberg.
Håkansson, { i tjänst hos doktor Ståhl	{ Herr M. Fröberg.
Augusta, {	{ Fröken Sahlström.
Fru v. Winge	„ Fru Nilsson.
Anna	„ Fröken Couleur.
Bergman	„ Herr Jansson.
Jan Pehrson, { bönder	{ Herr Engdahl.
Jacob, {	{ Herr Asp.
En kammarjungfru	„ Fröken Appelqvist.
En husjungfru	„ Fröken Lindgren.
En kokerska	„ Fröken Couleur.
En kusk	„ Herr Precht.
En vaktmästare	„ Herr Örnberg.

(Handlingen föregår de 4 första akterna i Stockholm, samt den 5:te på baron v. Marks egendom Löfstaholm; tiden den närvarande. Emellan 3:dje och 4:de akterna anses några månader hafva förflutit).

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 3 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 3 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Lille Hertigen.

Operett i 3 akter af Henry Meilhac och L. Halevy. Musiken af Charles Lecocq.
Fri öfversättning af E.

Personerna:

Hertig de Partheny	spelas af	Fröken Jonsson.
Kapten de Montlandry	"	Herr J. Fröberg.
Maroufle, hertigens informator	"	Herr M. Fröberg.
De Navailles,	} officerare	Herr Engdahl.
De Montchevier,		Herr Åberg.
De Tanneville,		Herr Jansson.
De Champvallou,		Herr Asp.
De Merignac,		Herr Örnberg.
De Nancy,		Herr Precht.
Bernard, hertigens kalfaktor	"	Herr Paulsson.
Diane de Chatedu Lausac, föreståndarinna för pensionen i Luneville	"	Fru Nilsson.
Hertiginnan de Partheny	"	Fru J. Fröberg.
Roger,	} pager	Fröken Couleur.
Gerard,		Fröken Sahlström.
Julien,		Fröken Lindgren.
Gontran,		Fröken Öhrström.
Helene, hofdam	"	Fröken Andersson.
Frök. de la Roche Tonnerre,	} adliga flickor i pen- sionen i Luneville	Fröken Appelqvist.
Frök. de Champlatre,		Fröken Couleur.
Frök. de Sainte-Anemone,		Fröken Öhrström.
Margot, marketenterska	"	Fru Paulsson.
Underlärarinnan	"	Fru Paulsson.
Ninon	"	Fröken Öhrström.
Ninette	"	Fru M. Fröberg.
Marion	"	Fröken Appelqvist.
Mariette	"	Fröken Couleur.

(Första akten spelas i Versailles. Andra akten i en flickpension för adliga damer i Luneville. Tredje akten i ett läger).
(Händelsen tilldrager sig i början af 18:de seklet).

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 7 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres för första gången:

BOCCACCIO.

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Gené. Musiken af Frans v. Suppé.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Giovanni Boccaccio	spelas af	Fröken Jonsson.
Pietro, prins af Palermo	„	Herr Henrikson.
Scalza, barberare	„	Herr Örnberg
Beatrice, hans hustru	„	Fröken Andersson.
Lotteringhi, tunnbindare	„	Herr Berens.
Isabella, hans hustru	„	Fru Nilsson.
Lambertuccio, kryddkrämare	„	Herr M. Fröberg.
Peronella, hans hustru	„	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	„	Fröken Öhrström.
Leonetto,		Herr J. Fröberg.
Tofano,		Fröken Sahlström.
Chichibio,		Fröken Appelqvist.
Guido,	studenter, Boccaccios vänner . . .	Fröken Lindgren.
Cisti,		Fröken Couleur.
Fredericio,		Fru J. Fröberg.
Giotti,		— — — — —
En obekant		Herr Engdahl.
Hertigens af Toscana Major Domus	„	Herr Åberg.
En kolportör	„	Herr Engdahl.
Alberto,		Herr Åberg.
Gerbino,	Lotteringhis gesäller	Herr Asp.
Gindatto,		Herr Precht.
Ricciardio,		Herr Paulsson.
Fresco, lärpojke hos Lotteringhi	„	Herr Asp.
Chiecco,		Herr Åberg.
Giacometti,	tiggare	Herr Paulsson.
Anselmo,		Herr Engdahl.
Filippa,		Fru J. Fröberg.
Oretta,	tjensteflickor hos Lambertuccio . . .	Fröken Couleur.
Violanta,		— — — — —

Hofherrar. Hofdamer. Pager. Studenter. Borgarehustrur och döttrar.
Män och kvinnor af folket. Munkar. Soldater och tiggare.

Personer i "Comedia dell' arte":

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Brigälla,	Pantalones vänner	Herr Precht.
Polichinello,		Herr Örnberg.
Columbina	„	Fröken Sahlström.
Arlechino	„	Herr Nilsson.
Scapino	„	Herr Berens.
Narcissino	„	Herr Engdahl.

(Händelsen spelar i Florens år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Februari gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Mina Backlund från Stockholm.

För första gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odier, markis de Champey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonne, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släkttinge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Sm. 3: —	Andra radens fond	Sm. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 10 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Till förmån för fröken Jonsson

uppföres

för *fjerde* och *sista* gången:

SJÖKADETTEN.

Operett i 3 akter efter en fransk idé af F. Zell. Musiken af Richard Genée.

Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Maria Francisca, drottning af Portugal	spelas af	Fröken Andersson.
Don Domingos De Barros, ceremonimästare	„	Herr Örnberg.
Donna Antonia, hans hustru, första hofdam	„	Fru Paulsson.
Lambert De Sanct Querlanda, i hemlighet för- mäld med drottningen	„	Herr Henrikson.
Fanchette Michel	„	Fröken Jonsson.
Don Januario De Sonzo Silva E. Pernambuco	„	Herr J. Fröberg.
Francesco Bernandino Ribeiro, {	officerare	Herr Engdahl.
Joaquino Da Rito Durao, {		Herr Nilsson.
Norbetto Da Cunha Alvarengo, {		Herr Åberg.
Diego, {		Fru Åberg.
Antoine, { sjökadetter	„	Fröken Appelqvist.
José, {	„	Fröken Sahlström.
Nicolo, {	„	Fröken Lindgren.
Rodriguez, Lamberts betjent	„	Herr Jansson.
Mungo, Januarios betjent	„	Herr Paulsson.
En skeppspredikant	„	Herr Asp.
En flaggjunkare	„	Herr Precht.

En härold. Officerare. Kadetter. Hofvets damer och herrar. Prester. Schackfigurer.
Pager. Marinsoldater. Slafvar.

(Händelsen tilldrager sig i Lissabon i midten af förra århundradet.)

Ny Fonddekoration, utsigt af Lissabons hamn, målad af
Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imp. 3: —	Andra radens fond	Imp. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 12 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 12 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Andra gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången:

Fromont junior och Risler senior.

Skådespel i 5 akter (5:te akten afdelad i 2 tablåer) af Alphonse Daudet och Adolphe Bellot. Fri öfversättning.

Personerna:

Risler, senior	spelas af Herr Åberg.
Sidonie, hans hustru	„ — — — *
Frans Risler, hans bror	„ Herr Paulsson.
Fromont, junior	„ Herr J. Fröberg.
Claire, hans hustru	„ Fru Åberg.
Delobelle, f. d. skådespelare	„ Herr M. Fröberg.
Désiré, hans dotter	„ Fru J. Fröberg.
Chébe, { Sidonies föräldrar	{ Herr Örnberg.
Fru Chébe, {	{ Fru Nilsson.
Planus, kassör	„ Herr Nilsson.
Mrs Dobson	„ Fröken Andersson.
En kammarjungfru	„ Fröken Sahlström.
En kypare	„ Herr Jansson.
En fabrikslärling	„ Herr Asp.
En kontorsvaktmästare	„ Herr Engdahl.
En bankvaktmästare	„ Herr Precht.

Gäster. Kypare. Tjenare.

(Händelsen tilldrager sig i Paris och Bougival, nära Paris, i våra dagar.)

* Sidonies rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frå. 3: —	Andra radens fond	Frå. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 14 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 14 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

Tredje gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För andra gången:

En fattig ung mans äfventyr.

Skådespel i 5 akter, afdelad i 7 tablåer, af Octave Feuillet. Öfversättning.

Personerna:

Maxime Odiot, markis de Champcey	spelas af Herr J. Fröberg.
De Bévallan, 38 år	„ Herr Paulsson.
Laroque, 80 år	„ Herr Örnberg.
Laubepin, f. d. notarie	„ Herr Nilsson.
Alain, gammal betjent	„ Herr Engdahl.
Desmarets, läkare	„ Herr Henriksson.
Gaston de Lussac	„ Herr Åberg.
Vauberger, portvaktare	„ Herr Jansson.
Champlein	„ Herr Asp.
Yvonnet, herde	„ Fröken Sahlström.
Fru Laroque, Laroques sonhustru, 50 år	„ Fru Nilsson.
Marguerite, hennes dotter	„ — — — — *
Fröken Helouin, guvernant	„ Fru Paulsson.
Fru Aubry, släkttinge till familjen Laroque	„ Fru Åberg.
Christine Oyadec, bondflicka	„ Fröken Appelqvist.
Madam Vauberger	„ Fröken Couleur.

En notarie. Unga flickor. Bondflickor.

(Scenen är: första akten i Paris och de öfriga i Bretagne.)

* Marguerites rol utföres af fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy. 3: —	Andra radens fond	Fmy. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 15 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Med biträde af de personer, hvilka medverkat till tablåerne vid Runebergsfesten
i stadshuset den 5 Februari,

gifves

Måndagen den 15 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

En

Representation

enligt följande

PROGRAM:

Tablå:

Scener ur Runebergs dikt "Kung Fjalar".

Tablå:

Scen ur Runebergs dikt "Nadeschda".

Derefter, för andra gången:

Peder Rank och hans fästmö.

Sångspel i 2 akter af O. Hermelin. Musiken af C. J. Leverth.

Personerna:

Lars Kämpe, förr korporal, nu torpare vid Ranka-	spelas af Herr J. Fröberg.
torp, under Snöstorps herregård i Halland	Fru Nilsson.
Brita, hans hustru	Herr Henrikson.
Per, deras son	Fröken Andersson.
Anna, deras fosterdotter	Herr Åberg.
Måns Räf, bonde	Herr Berens.
Modig, värfvare	
En hornblåsare. En tjenare hos Måns. Ryttare.	
(Händelsen föregår i Halland under Karl den XII:s tid. Emellan första och andra akten en tidrymd af 10 år.)	

Tablå:

"Molnets broder" af Runeberg.

Tablå:

"TORPFLICKAN" af Runeberg.

Sluttablå:

Runeberg hyllad af personligheter ur hans skaldeverk.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarna uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Onsdagen den 17 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 17 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för första gången:

Konung för en dag.

(*Si j'étais roi!*)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jönsson.
En bajader	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

Fredagen den 19 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Översättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	Sm. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Sm. 1: 50.
Parterr	„ 3: —	do sida . . .	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6 . .	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 21 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 21 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för tredje gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	” Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	” Herr M. Fröberg.
Némea, konungens slägting	” Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	” Fröken Jonsson.
Atar, minister	” Herr Paulsson.
Konungens läkare	” Herr Nilsson.
En adigar	” Herr Asp.
En bajader	” Fröken Öhrström.
Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.	

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjes höjes priserna sålunda:

Parkett	Imf. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Imf. 1: 50.
Parterr	” 3: —	d:o sida . . .	” 1: —
Amfiteater	” 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 .	” 3: 50.
Balkong	” 3: —	” N:ris 5 & 6 . . .	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 22 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars sista representation.

G. J. FRÖBERG.

Måndagen den 22 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för fjärde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	Små 3: 50.	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	3: —	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 24 Februari gifves nästa och måndagen den 1 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 24 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för femte gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjäs höjes priserna sålunda:

Parkett	50.	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	3: —	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 26 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

Fredagen den 26 Februari 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för femte gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Till följe af de förökade dagkostnaderna samt den dyra uppsättningen till denna pjes höjes priserna sålunda:

Parkett	Fm. 3: 50.	Andra radens fond . . .	Fm. 1: 50.
Parterr	„ 3: —	d:o sida . . .	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 .	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6 . . .	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. utan vidare förhöjning.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 28 Februari gifves nästa representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 1 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Fjerde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången:

JANE EYRE.

Skådespel i 2 afdelningar och 5 akter. Fri bearbetning efter en roman af C. Bell, af Charlotte Birch-Pfeiffer.

Första afdelningen:

Personerna:

Mistress Sarah Reed, rik enka	spelas af Fru Åberg.
John, hennes son	Fröken Sahlström.
Kapten Henry Westfield, hennes bror	Herr Åberg.
Doktor Blackhorst, föreståndare för en inrättning, der fader- och moderlösa barn vårdas	Herr Paulsson.
Jane, fader- och moderlös	— — — *
Bessie, gouvernant hos mistress Reed	Fru Nilsson.

(Handlingen föregår på godset Gateshead, tillhörande mistress Reed.)

Andra afdelningen:

Personerna:

Lord Rochester	spelas af Herr J. Fröberg.
Lord Clawdon	Herr Ullberg.
Lady Clawdon	Fröken Lindgren.
Clarisse, deras dotter	Fröken Appelqvist.
Francis Steenvarth, baronet	Herr Paulsson.
Edvard Harder, esquire	Herr Jansson.
Mistress Reed	Fru Åberg.
Lady Georgina Clarens, hennes dotter, enka	Fröken Jonsson.
Henry Westfield	Herr Åberg.
Mistress Harleigh, Rochesters släktinge	Fru Paulsson.
Doktor Speenley, Rochesters läkare	Herr Örnberg.
Jane	— — — *
Adele, Gratia Pool, Sam, gammal betjent, Patrik, ridknekt,	} i Rochesters hus } Fru Nilsson. } Herr Nilsson. } Herr Engdahl.

(Handlingen föregår på Rochesters slott Thomfield-Hall.)

(Åtta år anses ha förflutit mellan första och andra afdelningen.)

* Jane, fröken Mina Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 3 Mars gifves nästa representation.

G. J. FRÖBERG.

Onsdagen den 3 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för andra och *sista* gången:

BOCCACCIO.

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Gené. Musiken af Frans v. Suppé.
Öfversättning af Ernst Wallmark.**Personerna:**

Giovanni Boccaccio	spelas af	Fröken Jonsson.
Pietro, prins af Palermo	”	Herr Henrikson.
Scalza, barberare	”	Herr Örnberg.
Beatrice, hans hustru	”	Fröken Andersson.
Lotteringhi, tunnbindare	”	Herr Berens.
Isabella, hans hustru	”	Fru Nilsson.
Lambertuccio, kryddkrämare	”	Herr M. Fröberg.
Peronella, hans hustru	”	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	”	Fröken Öhrström.
Leonetto,		Herr J. Fröberg.
Tofano,		Fröken Sahlström.
Chichibio,		Fröken Appelqvist.
Guido,	studenter, Boccaccios vänner	Fröken Lindgren.
Cisti,		Fröken Couleur.
Fredericio,		Fru J. Fröberg.
Giotti,		— — — — —
En obekant		Herr Engdahl.
Hertigens af Toscana Major Domus	”	Herr Åberg.
En kolportör	”	Herr Engdahl.
Alberto,		Herr Åberg.
Gerbino,	Lotteringhis gesäller	Herr Asp.
Gindatto,		Herr Precht.
Ricciardio,		Herr Paulsson.
Fresco, lärpojke hos Lotteringhi		Herr Asp.
Chiecco,		Herr Åberg.
Giacometti,	tiggare	Herr Paulsson.
Anselmo,		Herr Engdahl.
Filippa,		Fru J. Fröberg.
Oretta,	tjensteflickor hos Lambertuccio	Fröken Couleur.
Violanta,		— — — — —

Hofherrar. Hofdamer. Pager. Studenter. Borgarehustrur och döttrar.
Män och kvinnor af folket. Munkar. Soldater och tiggare.**Personer i "Comedia dell' arte":**

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Brigälla,	Pantalones vänner	Herr Precht.
Polichinello,		Herr Örnberg.
Columbina	”	Fröken Sahlström.
Arlechino	”	Herr Nilsson.
Scapino	”	Herr Berens.
Narcissino	”	Herr Engdahl.

(Händelsen spelar i Florens år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Små</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Små</i> 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	do sida	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.**Förköp** kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.Fredagen den 5 Mars gifves nästa och måndagen den 15 Mars
bestämdt *sista* representation.**C. J. FRÖBERG.**

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 5 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

för sjunde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Översättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Jonsson.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 7 Mars gifves nästa och måndagen den 15 Mars **bestämdt sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Femte gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första och **enda** gången uppföres:

Preciosa.

Romantiskt skådespel med sång och melodramer i 4 akter, 4:de akten
afdelad i 2 tablåer. Musiken af C. M. von Weber.

Personerna:

Don Fransisco de Carcamo	spelas af	Herr Berens.
Don Alonso, hans son	„	Herr Paulsson.
Don Fernando de Asevedo	„	Herr Åberg.
Donna Clara, hans hustru	„	Fru Åberg.
Don Eugenio, deras son	„	Herr Henrikson.
Don Contreras	„	Herr Örnberg.
Donna Petronella	„	Fru Nilsson.
Zigenarnes höfding	„	Herr J. Fröberg.
Viarda, en gammal zigenerska	„	Fru Paulsson.
Preciosa, ung zigenerska	„	— — — *
Lorenzo, { zigenare	„	{ Herr Jansson.
Sebastian, {	„	{ Herr Engdahl.
Pedro, slottsfogde	„	Herr Nilsson.
Fabio, värdshusvärd	„	Herr Asp.
Ambrosio, en bonde	„	Herr Engdahl.

Folk i Madrid. Don Asevedos gäster. Landtfolk. Fyra beväpnade bönder.
Ett zigenarband.

(Handlingen försiggår på särskilda ställen i Spanien).

* Preciosas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fr.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Fr.</i> 1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars
sista representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 8 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Sjette gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången uppföres:

En oslipad diamant.

Komedi i 1 akt. Fri öfversättning från tyskan.

Personerna:

Baron Stålkranz	spelas af Herr J. Fröberg.
Margaretha, hans fru	— — — — *
Baron von Danner	Herr Nilsson.
Marie, hans fru	Fru J. Fröberg.
von Heijl, kapten	Herr Åberg.
Hans, Margarethas kusin	Herr Engdahl.
En betjent	Herr Jansson.

(Handlingen försiggår på Stålkranz landtegendom.)

* Margarethas rol utföres af fröken Backlund.

Derefter, för första gången:

PAPAGENO.

Lustspel i 4 akter af Rudolf Kneisel. Fri öfversättning.

Personerna:

Bollwitz, kapitalist	spelas af Herr Ullberg.
Carolina, hans hustru	Fru Åberg.
Wanda, { deras döttrar	{ Fru J. Fröberg.
Meta, {	{ Fröken Öhrström.
Arthur Skytte, byggmästare, gift med Wanda	Herr Paulsson.
Moritz Pendel, kemist	Herr Åberg.
D:r Pfeiffer, läkare	Herr Berens.
Bertha, { tjenstflickor	{ Fru Paulsson.
Mina, {	{ Fröken Jonsson.
Tinecke, hårfrisör	Herr Örnberg.
August Wurzel, soldat	Herr Engdahl.
Två polisbetjenter	{ Herr Asp.
En portvakt	{ Herr Jansson.
	Herr Precht.

(Scenen är i Berlin.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 . .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 10 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Onsdagen den 10 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

till förmån för herr Henrikson

för åttonde gången:

Konung för en dag.

(Si j'étais roi!)

Komisk opera i 3 akter och 4 tablåer af Dennery och Bresil. Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af Ernst Wallmark. Dansen af Engdahl.

Personerna:

Mossul, konung af Goa	spelas af Herr Berens.
Kadoor, konungens kusin och minister	„ Herr J. Fröberg.
Zéphoris, { fiskare	{ Herr Henrikson.
Piféar, {	{ Herr Precht.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	„ Herr M. Fröberg.
Némea, konungens släkting	„ Fröken Andersson.
Zélida, Zéphoris' syster	„ Fröken Öhrström.
Atar, minister	„ Herr Paulsson.
Konungens läkare	„ Herr Nilsson.
En adigar	„ Herr Asp.
En bajader	„ Fröken Öhrström.

Konungens och prinsessans svit. Medlemmar af konungens råd. Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och unga flickor. Bajaderer. Soldater. Folk. Brahmaprester.

 **Nya dekorationer målade af Carl Grabow.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Från 3: —	Andra radens fond	Från 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	d:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Fredagen den 12 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 12 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Sjunde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första gången uppföres:

FÅFÄNGA

eller

En adlad Köpman.

Komedi i 5 akter, afdelade i 8 tablåer.

Fritt bearbetad efter Görners tyska original: "Ein geadelter Kaufmann".

Personerna:

Emanuel Rohrbeck, köpman	spelas af	Herr Paulsson.
Augusta, hans hustru	"	Fru Paulsson.
Mathilda, { deras döttrar	"	{ Fru J. Fröberg.
Adèle, {	"	{ — — — *
Hänselmejer, bleckslagare, Rohrbecks sväger	"	Herr Ullberg.
Katarina, hans hustru	"	Fru Åberg.
Jettchen, deras dotter	"	Fröken Jonsson.
Louis Wildner, förste kontorist, { hos Rohrbeck	"	{ Herr J. Fröberg.
Frans Rose, bodbetjent, {	"	{ Herr M. Fröberg.
Streichberger, Rohrbecks gamle bokhållare och faktotum	"	Herr Nilsson.
Geheimerådet von Bilsenheim	"	Herr Åberg.
Oscar, hans son	"	Herr Engdahl.
Fritz, lärling hos Hänselmejer	"	Herr Örnberg.
Johan, dräng, { hos Rohrbecks	"	{ Herr Precht.
En tjenarinna, {	"	{ Fröken Lindgren.
En betjent hos geheimerådet	"	Herr Precht.
Marie, tjensteflicka	"	Fröken Appelqvist.
Jean, betjent	"	Herr Jansson.

Arbetsfolk, lärlingar och tjensteflickor hos Rohrbeck.

Mellan 1:sta och 2:dra akterna anses 4 veckor hafva förflutit.

" 2:dra och 3:dje	"	"	4 månader	"	"
" 3:dje och 4:de	"	"	6	"	"
" 4:de och 5:te	"	"	2 år	"	"

* Adèles rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	" N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 14 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars **sista** representation.

G. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 14 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Åttonde gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För andra gången uppföres:

FÅFÄNGA

eller

En adlad Köpman.

Komedi i 5 akter, afdelade i 8 tablåer.

Fritt bearbetad efter Görners tyska original: "Ein geadelter Kaufmann".

Personerna:

Emanuel Rohrbeck, köpman	spelas af Herr Paulsson.
Augusta, hans hustru	Fru Paulsson.
Mathilda, { deras döttrar	{ Fru J. Fröberg.
Adèle, {	{ — — — *
Hänselmejer, bleckslagare, Rohrbecks sväger	Herr Ullberg.
Katarina, hans hustru	Fru Åberg.
Jettchen, deras dotter	Fröken Jonsson.
Louis Wildner, förste kontorist, { hos Rohrbeck.	{ Herr J. Fröberg.
Frans Rose, bodbetjent, {	{ Herr M. Fröberg.
Streichberger, Rohrbecks gamle bokhållare och faktotum	Herr Nilsson.
Geheimerådet von Bilsenheim	Herr Åberg.
Oscar, hans son	Herr Engdahl.
Fritz, lärling hos Hänselmejer	Herr Örnberg.
Johan, dräng, { hos Rohrbecks	{ Herr Precht.
En tjenarinna, {	{ Fröken Lindgren.
En betjent hos geheimerådet	Herr Precht.
Marie, tjensteflicka	Fröken Appelqvist.
Jean, betjent	Herr Jansson.

Arbetsfolk, lärlingar och tjensteflickor hos Rohrbeck.

Mellan 1:sta och 2:dra akterna anses 4 veckor hafva förflutit.

„ 2:dra och 3:dje	„ „ 4 månader	„ „
„ 3:dje och 4:de	„ „ 6	„ „
„ 4:de och 5:te	„ „ 2 år	„ „

* Adèles rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 15 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Måndagen den 15 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres,

till förmån för fröken Backlund,

för andra gången:

Fromont junior och Risler senior.

Skådespel i 5 akter (5:te akten afdelad i 2 tablåer) af Alphonse Daudet och Adolphe Bellot. Fri öfversättning.

Personerna:

Risler, senior	spelas af Herr Åberg.
Sidonie, hans hustru	— — — *
Frans Risler, hans bror	Herr Paulsson.
Fromont, junior	Herr J. Fröberg.
Claire, hans hustru	Fru Åberg.
Delobelle, f. d. skådespelare	Herr M. Fröberg.
Désiré, hans dotter	Fru J. Fröberg.
Chébe, { Sidonies föräldrar	{ Herr Örnberg.
Fru Chébe, {	{ Fru Nilsson.
Planus, kassör	Herr Nilsson.
Mrs Dobson	Fröken Andersson.
En kammarjungfru	Fröken Sahlström.
En kypare	Herr Jansson.
En fabrikslärning	Herr Asp.
En kontorsvaktmästare	Herr Engdahl.
En bankvaktmästare	Herr Precht.

Gäster. Kypare. Tjenare.

(Händelsen tilldrager sig i Paris och Bougival, nära Paris, i våra dagar.)

* Sidonies rol utföres af fröken Backlund.

Derefter, för andra gången:

En oslipad diamant.

Komedi i 1 akt. Fri öfversättning från tyskan.

Personerna:

Baron Stålkrans	spelas af Herr J. Fröberg.
Margaretha, hans fru	— — — *
Baron von Danner	Herr Nilsson.
Marie, hans fru	Fru J. Fröberg.
von Heijl, kapten	Herr Åberg.
Hans, Margarethas kusin	Herr Engdahl.
En betjent	Herr Jansson.

(Handlingen försiggår på Stålkrans landegendom.)

* Margarethas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond . . .	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida . . .	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . .	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . .	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

I morgon Tisdag gifves **sista** representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 7 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

Femte gästuppträdandet af fröken Mina Backlund.

För första och *enda* gången uppföres:

Preciosa.

Romantiskt skådespel med sång och melodramer i 4 akter, 4:de akten
afdelad i 2 tablåer. Musiken af C. M. von Weber.

Personerna:

Don Fransisco de Carcamo	spelas af	Herr Berens.
Don Alonso, hans son	„	Herr Paulsson.
Don Fernando de Asevedo	„	Herr Åberg.
Donna Clara, hans hustru	„	Fru Åberg.
Don Eugenio, deras son	„	Herr Henrikson.
Don Contreras	„	Herr Örnberg.
Donna Petronella	„	Fru Nilsson.
Zigenarnes höfding	„	Herr J. Fröberg.
Viarda, en gammal zigenerska	„	Fru Paulsson.
Preciosa, ung zigenerska	„	— — — *
Lorenzo, { zigenare	„	{ Herr Janßon.
Sebastian, {	„	{ Herr Engdahl.
Pedro, slottsfogde	„	Herr Nilsson.
Fabio, värdshusvärd	„	Herr Asp.
Ambrosio, en bonde	„	Herr Engdahl.

Folk i Madrid. Don Asevedos gäster. Landtfolk. Fyra beväpnade bönder.
Ett zigenarband.

(Handlingen försiggår på särskilda ställen i Spanien).

* Preciosas rol utföres af fröken Backlund.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	d:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 8 Mars gifves nästa och tisdagen den 16 Mars
sista representation.

C. J. FRÖBERG.

TEATERN I ÅBO.

Afskedsrepresentation.

Tisdagen den 16 Mars 1886 kl. 7—10 e. m.

uppföres

på begäran:

Lilla Helgonet

("Mamsell Nitouche").

Komedi-operett i 3 akter (3:dje akten afdelad i 2 tablåer) af Henri Meilhac och Albert Millaud. Fri öfvers. från franskan. Musiken af M. Hervé.

Personerna:

Grefve de Château Gibus, major vid dragonerne	spelas af	Herr J. Fröberg.
Denise de Flavigny	"	Fröken Jonsson.
Fernand de Champlatreu, {	löjtnanter vid drago-	Herr Åberg.
Gustave, {	nerne	Herr Henrikson.
Robert, {	"	Herr Jansson.
Loriot, sergeant	"	Herr Paulsson.
En dragon	"	Herr Precht.
Priorinnan i Svalornas kloster	"	Fru Åberg.
Syster Gudule	"	Fru Paulsson.
1:sta pensionären	"	Fröken Couleur.
2:dra "	"	Fröken Lindgren.
3:dje "	"	Fröken Sahlström.
Celestin, orgelnist i klostret	"	Herr M. Fröberg.
Direktören för teatern i Pontarcy	"	Herr Engdahl.
Regissören	"	Herr Örnberg.
Corinne, {	aktriser vid teatern i Pontarcy	Fru J. Fröberg.
Gimblette, {	"	Fröken Appelqvist.
Lydie, {	"	Fröken Sahlström.
Sylvia, {	"	Fröken Öhrström.

Klosterpensionärer, Aktörer, Aktriser, Dragonofficerare m. fl.
(Handlingen försiggår i och strax utanför Pontarcy).**OBS.!** Nya dekorationer målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond . . .	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6 . . .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.**Förköp** kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett. Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ½7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

 Detta är sista representation.**G. J. FRÖBERG.**

gifves

Åbo Tidnings tryckeri.

TEATERN I ÅBO.

Söndagen den 11 April 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

gifves

Sällskaps-spektakel

till förmon för en blifvande gymnastiklokal.

Mottagningstimmen.

Skämt i en akt.

Personerna:

Doktor Hjelm.
Kommersrådinnan Born.
Emma, hennes dotter.
Johan Bergström, betjent
Hanna Lundbom, hushållerska } hos doktorn.
Andersson.
Bergholm.
Skönblad.
En apotekslärling.

(Händelsen försiggår i Stockholm i doktors mottagningsrum.)

Vägvisaren för resande i Sverige.

Skämt med sång i 1 akt. Fri bearbetning från tyskan.

Personerna:

Tångelin, kammarråd.
Laura, hans dotter.
Strömmer, kamrer.
Feodor.
Kalle, kypare.

(Händelsen försiggår vid en badort i Södra Sverige.)

En kopp thé.

Komedi i en akt af C. Nivier och S. Derley.

Personerna:

Baron de Villedeuil.
Hermance, hans hustru.
Camouflet.
Joseph.
En betjent.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf.	3: —	Andra radens fond	Imf.	1: 50.
Parterr	"	2: 50.	" sida	"	1: —
Amfiteater	"	2: —	Avantscen N:ris 1 & 2 .	"	3: —
Balkong	"	2: 50.	" N:ris 5 & 6 .	"	2: 50.

Förköp kan ske lördagen den 10 April kl. 4—6 e. m. mot 25 p:s förhöjning pr biljett.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

I onsdag gifves nästa representation.

gives

till förmon för en blifvande gymnastiklokal.

Vägvisaren för resande i Sverige.

Personerna:

Kalle, kypare.

Det skadar inte.

Personerna:

Nilson, vaktmästare.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i>	3: —	Andra radens fond	<i>Tmf.</i>	1: 50.
Parterr	"	2: 50.	sida	"	1: —
Amfiteater	"	2: —	Avantscen N:ris 1 & 2	"	3: —
Balkong	"	2: 50.	N:ris 5 & 6	"	2: 50.

Förköp kan ske tisdagen den 13 April kl. 4—6 e. m. mot 25 p:s förhöjning pr biljett.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

I fredag gifves nästa representation.

TEATERN I ÅBO.

Fredagen den 16 April 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

gifves sista

Sällskaps-spektakel

till förmon för en blifvande gymnastiklokal,

hvarvid uppföres

Jag ber tusen gånger om förlåtelse.

Lustspel i en akt af *Erik Bögh*.

Personerna:

Gröning, pensionstagare och författare.
Carolina, hans hustru.
Lisette, deras tjensteflicka.
Brusén, målare.
Eva, hans hustru.
Dimberg, fotograf.

(Händelsen föregår i Stockholm.)

Det skadar inte.

Lustspel i 3 akter af *Frans Hedberg*.

Personerna:

Assessor Kärner, enkling.
Ellen } hans brorsdöttrar.
Lotten }
Lovisa, hans ogifta syster.
Klas Holm, hans styfson.
Pihlén, extra ordinarie.
Grot, kamrer.
Arvid, hans son, ingenieur.
Johanna, assessorns piga.
Nilson, vaktmästare.

Händelsen föregår hos Kärner. Första och andra akten i Stockholm, vintern 1870, den tredje fyra månader sednare på ett landställe vid saltsjön.

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Imf.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Imf.</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	" sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1 & 2	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

Denna representation är den sista.

Teatern i Åbo.

Lördagen den 5 Juni 1886 kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

lista representationen

af

Sujetter från Svenska teatern i Helsingfors

med biträde af

Herr Gustaf Fredrikson

från Kongl. Teatern i Stockholm.

F Ö R B I !

Komedi på vers i 1 akt af François Coppée.

Personerna:

Silvia	Fru Brander.
Zanetto	Fru Bruno.

ENSAM.

Skådespel i 3 akter af Alfhild Agrell.

Personerna:

Thora Edlin	Fru Brander.
Yngva, hennes dotter	Fru Bruno.
Georg Edelsköld	Herr Brander.
Allan, hans fosterson, löjtnant	Herr Franck.
Sandén, läkare	*) — — —
Madam Rask	Fru Åhman.
Ett stadsbud	Herr Bruno.

*) Doktor Sandéns rol spelas af Herr Fredrikson.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Söndagen d. 6 Juni gifves andra och sista representationen.

Teatern i Åbo.

Söndagen den 6 Juni 1886 kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

2:dra och **SISTA** representationen
af

Sujetter från Svenska teatern i Helsingfors

med biträde af

Herr Gustaf Fredrikson

från Kongl. Teatern i Stockholm.

1:o. „**SISTA HVARFVET**“.

Episod i 1 akt af Julius Lehmann.

Personerna:

Doktor Bang		*) — — —
Fröken Holst		Fru Brander.
En betjent		Herr Bruno.

*) Doktor Bangs rol spelas af Herr Gustaf Fredrikson.

2:o. { **Dikt och Musik** }
 { **Glitter** } framsäges af Herr Gustaf Fredrikson.

3:o. **EN RÄDDANDE ENGEL.**

Proverb i 1 akt af Anne Charlotte Edgren.

Personerna:

Statsrådet.		Herr Bruno
Statsrådinnan		Fru Åhman.
Arla {	deras döttrar	Fru Brander.
Gurli {		Fru Bruno
Kapten Lagerskiöld.		Herr Brander.
Baron Edelhjelm		Herr Dahlström.

4:o. **SURROGAT.**

Proverb i 1 akt af Otto Benzon.

Personerna:

Han		*) — — —
Hon		Fru Bruno.

*) Han spelas af Herr Gustaf Fredrikson.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong.	2: 50.	„ N:ris 5 & 6.	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

➡ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ➡

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Detta är andra och SISTA representationen.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Första föreställningen.

Söndagen den 5 Sept. 1886 kl. 7—¹/₂11 e. m.

Fernande.

Pjes i 4 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franskan.

Personerna:

Markis André des Arcis	Herr Seland.
Philippe Pomerol, advokat	„ Engelbrecht.
Vicomte de Civry	„ Sjögren.
Roqueville	„ Axelsson.
Bracassin	„ Hirsch.
Anatole de Richon	„ Eliasson.
Marasquier	„ Nylander.
Kommendören Don Ramiros	„ Otterström.
Baronen	— — — —
Generalen	— — — —
Alfred, betjent	„ Andersson.
Frederic, betjent	„ Clementson.
Grefvinnan Clotilde de la Roseaie	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Georgette, Pomerols fru	Frök. Hård.
Fru Senechal	Fru Boström.
Fernande, hennes dotter	Frök. Backlund.
Fru de Brionne	„ Nilsón.
Baronessan	— — — —
Ett äldre fruntimmer	— — — —
Hvita Liljan	Frök. Petterson.
Amanda	„ Lundequist.
Gibraltar	Fru Hirsch.
Santa Cruz	— — — —
Therese, kammarjungfru	Frök. Key.
Gäster.	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. ¹/₂11 e. m.

Måndagen den 6 Sept. andra föreställningen: **På Hemvägen. Fjärilsfebern.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Andra föreställningen.

Måndagen den 6 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

PÅ HEMVÄGEN.

Proverbe i 1 akt af Alexander L. Kielland. Öfversättning af V. S.

Personerna:

Fru Worm	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Grosshandlare Worm	Herr Axelsson.
Otto, deras son	Frök. Key.
Anna, deras dotter	„ Lundequist.
Kandidaten, Annas fästman.	Herr Sjögren.
Presten	„ Eliasson.
Jungfru Hansen	Fru Hirsch.
Syflickor.	

Fjärilsfebern.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franska pjesen „La Papillone“.

Personerna:

De Champignac	Herr Engelbrecht.
Fridolin	„ Clementson.
Riverol	„ Otterström.
Josselin, tapetserare.	„ Andersson.
Camille	Frök. Backlund.
Constance	„ Nilsson.
En kammarjungfru	„ Lundequist.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fm. 3: —	Andra radens fond	Fm. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	D:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ☜

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 8 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tredje föreställningen.

Onsdagen den 8 Sept. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra gången:

Fernande.

Pjes i 4 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franskan.

Personerna:

Markis André des Arcis	Herr Selander.
Philippe Pomerol, advokat	„ Engelbrecht.
Vicomte de Civry	„ Sjögren.
Roqueville	„ Axelsson.
Bracassin	„ Hirsch.
Anatole de Richon	„ Eliasson.
Marasquier	„ Nylander.
Kommendören Don Ramiros	„ Otterström.
Baronen	— — — —
Generalen	— — — —
Alfred, betjent	„ Andersson.
Frederic, betjent	„ Clementson.
Grefvinnan Clotilde de la Roseraie	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Georgette, Pomerols fru	Frök. Hård.
Fru Senechal	Fru Boström.
Fernande, hennes dotter	Frök. Backlund.
Fru de Brionne	„ Nilsón.
Baronessan	— — — —
Ett äldre fruntimmer	— — — —
Hvita Liljan	Frök. Petterson.
Amanda	„ Lundequist.
Gibraltar	Fru Hirsch.
Santa Cruz	— — — —
Therese, kammarjungfru	Frök. Key.
Gäster.	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Fredagen den 10 Sept.: **Fäktaren från Ravenna.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Fjerde föreställningen.

Fredagen den 10 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

Fäktaren från Ravenna.

Sorgespel i fem akter af Friedrich Halm. Öfversättning från tyskan.
Dekorationerna af Carl Grabow.

Personerna:

Cajus Cæsar Caligula	Herr Axelsson.
Cæsonia, hans gemål	Fru Boström.
Cassius Chærea, prefekt	Herr Otterström.
Cornelius Sabinus, tribun	„ Sjögren.
Cajus Piso, { senatorer	{ „ Lindberg.
Titus Marcius, {	{ „ Clementson.
Flavius Arminus, {	{ „ Seland.
Gallus, { romerska riddare	{ „ Nylander.
Valerius, {	{ „ Anderson.
Thusnelda, { fångar i Rom	{ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Ramis, hennes slägtinge, {	{ Frök. Nilson.
Merovig	Herr Eliason.
Glabrio, föreståndare för fäktareskolan i Ravenna	„ Hirsch.
Lycisca, hans dotter, blomsterflicka	Frök. Backlund.
Thumelicus, fäktare	Herr Engelbrecht.

Keijx, Gniphio, Aper, fäktare.

Senatorer, romerska riddare, frigifna, fäktare, slafvar, slafvinnor, väktare.

Skådeplats: Rom.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 12 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Femte föreställningen.

Söndagen den 12 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

Fäktaren från Ravenna.

Sorgespel i fem akter af Friedrich Halm. Öfversättning från tyskan.
Dekorationerna af Carl Grabow.

Personerna:

Cajus Cæsar Caligula		Herr Axelsson.
Cæsonia, hans gemål		Fru Boström.
Cassius Chærea, prefekt		Herr Otterström.
Cornelius Sabinus, tribun		„ Sjögren.
Cajus Piso,	{ senatorer	{ „ Lindberg.
Titus Marcius,		
Flavius Arminus,	{ romerska riddare	{ „ Seland.
Gallus,		
Valerius,		
Thusnelda,		
Ramis, hennes slägtunge,	{ fångar i Rom	{ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Merovig		
Glabrio, föreståndare för fäktareskolan i Ravenna	„	Hirsch.
Lycisca, hans dotter, blomsterflicka.		Frök. Backlund.
Thumelicus, fäktare		Herr Engelbrecht.

Keijx, Gniphos, Aper, fäktare.

Senatorer, romerska riddare, frigifna, fäktare, slafvar, slafvinnor, väktare.

Skådeplats: Rom.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarna uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 13 Sept.: **Sällskap der man har tråkigt.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjette föreställningen.

Måndagen den 13 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Poilleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Céran	” Eliason.
Paul Raymond	” Engelbrecht.
Toulonnier	” Axelsson.
General de Briais.	” Selander.
Viroi	” Andersson.
Baron des Saint-Reault	” Hirsch.
Vicomte de Gaie	” Lindberg.
Des Millets	” Nylander.
François	” Clementson.
Hertiginnan de Réville.	Fru Boström.
Grefvinnan de Céran	” Hwasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	” Backlund.
Lucy Watson	” Nilson.
Suzanne de Villiers	” Petterson.
Fru Arriègo	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Sait-Reault	Frök. Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 15 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjunde föreställningen.

Onsdagen den 15 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

Kejsarens skådespelare.

Drama i 3 akter af Karl Wartenburg. Öfversättning.

Personerna:

Armand de Coulaincourt, marskalk af Frankrike, Hertig till Vicenza, intendent för Kejsarliga Teatern och öfverhofstallmästare	Herr Axelsson.
Gaspard Didier, regissör vid Theatre Français	„ Otterström.
Maurice Bernard, { skådespelare vid Theatre	„ Engelbrecht.
Anatole Malpri, { Français	„ Sjögren.
François Bourdin, {	„ Clementson.
Urbain Sansnom, {	„ Eliason.
Manon Vallier, {	Frök. Backlund.
M:re Legrange, { skådespelerskor vid Theatre	Fru Hirsch.
„ Clorinde, { Français	Frök. Nilson.
M:elle Diane, {	„ Lundequist.
„ Zephyrine, {	„ Key.
„ Rosine, {	„ Pettersson.
Thibaud, marskalkens sekreterare	Herr Hirsch.
En adjutant hos marskalken	„ Andersson.
Jean, betjent hos marskalken	„ Nylander.
En hoflakej	„ Elfman.
Claude, portvakt vid Theatre Français	„ Lindberg.

Skådespelare och skådespelerskor vid Theatre Français.

(Händelsen tilldrager sig i Paris år 1806.)

Sista Hvarfvet.

Episod i 1 akt af Julius Lehman. Öfversatt af F.

Personerna:

Doktor Bang	Herr Engelbrecht.
Fröken Holst	Fru Hwasser-Engelbrecht.
En betjent	Herr Anderson.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Åttonde föreställningen.

Fredagen den 17 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Pailleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Céran	„ Eliason.
Paul Raymond	„ Engelbrecht.
Toulonnier	„ Axelsson.
General de Briaïs	„ Selander.
Viroi	„ Andersson.
Baron des Saint-Reault	„ Hirsch.
Vicomte de Gaie	„ Lindberg.
Des Millets	„ Nylander.
François	„ Clementson.
Hertiginnan de Réville	Fru Boström.
Grefvinnan de Céran	„ Hvasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	„ Backlund.
Lucy Watson	„ Nilson.
Suzanne de Villiers	„ Petterson.
Fru Arriègo	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Saint-Reault	„ Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Söndagen den 19 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Nionde föreställningen.

Söndagen den 19 Sept. 1886 kl. 7—10¹/₄ e. m.

Förlåt mig.

Komedi i 1 akt af Emilie Lundberg.

Personerna:

Herr Herr Engelbrecht.
Fru Frök. Backlund.
Vännen Herr Hirsch.

Surrogat.

Komedi i 1 akt af Otto Benzon.

Personerna:

Han (35 år) Herr Engelbrecht.
Hon (27 år) Fru Hwasser-Engelbrecht.

Fjärilsfebern.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou. Öfversättning från franska pjesen „La Papillonne“.

Personerna:

De Champignac Herr Engelbrecht.
Fridolin „ Clementson.
Riverol „ Otterström.
Josselin, tapetserare „ Andersson.
Camille Frök. Backlund.
Constance „ Nilsson.
En kammarjungfru „ Lundquist.

Billjettpriserna äro:

Parkett 3: —	Andra radens fond . . . 1: 50.
Parterr 2: 50.	D:o sida . . . 1: —
Amfiteater 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 . . 3: —
Balkong 2: 50.	„ N:ris 5 & 6 . . 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10¹/₄ e. m.

Måndagen den 20 Sept.: **Geografi och Kärlek.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tionde föreställningen.

Måndagen den 20 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

GEOGRAFI OCH KÄRLEK.

Komedi i 3 akter af Björnstjerne-Björnson. Öfversättning af A. L. H. E.

Dekoration af Carl Grabow.

Personerna:

Tygesen, professor	Herr Engelbrecht.
Turman, professor	„ Axelsson.
Henning, målare	„ Selander.
Karen, Tygesens hustru	Frök. Backlund.
Helga, deras dotter	„ Key.
Fru Birgit Römer	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Moster Malla	„ Boström.
Ane, i tjänst hos Tygesen	Frök. Hård.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantseen Nr: 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ Nr: 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 22 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Elfte föreställningen.

Fredagen den 22 Sept. 1886 kl. precist 7—
omkring 11 e. m.

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	{ „ Nylander.
Andra }	{ „ Andersson.
Tredje }	{ „ Clementson.
Fjerde }	{ „ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	{ „ Lundequist.
Andra }	{ „ Pettersson.
Första } tjensteflickan	{ Fru Hirsch.
Andra }	{ Frök. Key.
Första } studenten	{ Herr Selander.
Andra }	{ „ Sjögren.
Första } borgaren	{ „ Otterström.
Andra }	{ „ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten tjugo minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: 50.	Andra radens fond	Imf. 2: —
Parterr	„ 3: —	D:o sida	„ 1: 50.
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6	„ 3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, repres. börjar precist kl. 7 och slutar omkr. kl. 11 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Tolfta föreställningen.

Söndagen den 26 September 1886
precist kl. 7—omkring 11 e. m.

För andra gången:

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	{ „ Nylander.
Andra }	{ „ Andersson.
Tredje }	{ „ Clementson.
Fjerde }	{ „ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	{ „ Lundequist.
Andra }	{ „ Pettersson.
Första } tjensteflickan	{ Fru Hirsch.
Andra }	{ Frök. Key.
Första } studenten	{ Herr Selander.
Andra }	{ „ Sjögren.
Första } borgaren	{ „ Otterström.
Andra }	{ „ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten tjugo minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: 50.	Andra radens fond	2: —
Parterr	3: —	D:o sida	1: 50.
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6	3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, repres. börjar *precist* kl. 7 o. slutar omkr. kl. 1/212 e. m.

Måndagen den 27 Sept. tredje FAUST-föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Trettonde föreställningen.

Måndagen den 27 September 1886
precist kl. 7—omkring $1\frac{1}{2}$ 12 e. m.

För tredje gången:

FAUST.

Sorgespel i 5 akter af Gøthe. Öfversättning af Viktor Rydberg.
Lämpadt för scenen af A. L. H. E. Musiken af E. Lassen. Dekoratio-
nerna af C. Grabow. Kostymerna efter vignetter af Kretschmer.

Personerna:

Faust	Herr Engelbrecht.
Mefistofeles	„ Axelsson.
Wagner	„ Hirsch.
Frosch	„ Clementson.
Brander	„ Hirsch.
Siebel	„ Eliason.
Altmayer	„ Otterström.
Margareta	Fru Hwasser-Engelbrecht.
Marta	Frök. Hård.
Valentin, soldat, Margaretas broder	Herr Selander.
Första } handtverksvennen	„ Nylander.
Andra }	„ Andersson.
Tredje }	„ Clementson.
Fjerde }	„ Lindberg.
Lisa	Frök. Nilsson.
Första } borgarflickan	„ Lundequist.
Andra }	„ Pettersson.
Första } tjensteflickan	Fru Hirsch.
Andra }	Frök. Key.
Första } studenten	Herr Selander.
Andra }	„ Sjögren.
Första } borgaren	„ Otterström.
Andra }	„ Eliason.
En käring	Fru Boström.

Herrens röst. Englar. Jordens ande. Andar. Syner. Margaretas
onde ande.

Borgarfolk. Studenter. Soldater. Bondfolk.

Förspel i himlen.

Första Akten.

Fausts studerkammare.

Andra Akten.

Utanför stadsporten.

Fausts studerkammare.

Fausts studerkammare.

Tredje Akten.

Auerbachs källare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Gata och Margaretas kammare.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Martas trädgård.

Fjerde Akten.

Skog och berghåla.

Martas trädgård.

Torget.

Domkyrkan.

Femte Akten.

Fängelset.

Mellan tablåerna intet uppehåll.

Mellan andra och tredje akten femton minuters uppehåll.

Billjettpriserna äro:

Parkett	3: 50.	Andra radens fond	2: —
Parterr	3: —	Do sida	1: 50.
Amfiteater	2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: 50.
Balkong	3: —	„ N:ris 5 & 6	3: —

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Repres. börjar *precist* kl. 7 o. slutar omkr. kl. $1\frac{1}{2}$ 12 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Fjortonde föreställningen.

Tisdagen den 28 Sept. 1886 kl. 7—10 e. m.

För andra gången:

GEOGRAFI OCH KÄRLEK.

Komedi i 3 akter af Björnstjerne-Björnson. Öfversättning af A. L. H. E.

Dekoration af Carl Grabow.

Personerna:

Tygesen, professor	Herr Engelbrecht.
Turman, professor	„ Axelsson.
Henning, målare	„ Selander.
Karen, Tygesens hustru	Frök. Backlund.
Helga, deras dotter	„ Key.
Fru Birgit Römer	Fru Hvasser-Engelbrecht.
Moster Malla	„ Boström.
Ane, i tjänst hos Tygesen	Frök. Hård.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	D:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Onsdagen den 29 Sept. nästa föreställning.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sextonde föreställningen.

Fredagen den 1 Okt. 1886 kl. 7—10 e. m.

Första gästuppträdandet af Herr AUG. LINDBERG.

GENGÅNGARE.

Ett familjedrama i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning.

Personerna:

Fru Helene Alfving, enka efter kaptenen, kam-
marherre Alfving Fru Hvasser-Engelbrecht.
Oswald Alfving, hennes son *) — — —
Pastor Manders Herr Eliason.
Snickaren Engstrand „ Axelsson.
Regina Engstrand, i huset hos fru Alfving . Frök. Backlund.

Handlingen föregår på fru Alfving's landegendom vid en stor fjord
i det vestliga Norge.

*) *Oswald Alfving's roll utföres af Herr AUG. LINDBERG.*

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmg. 3: —	Andra radens fond	Fmg. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	Do sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Sjuttonde föreställningen.

Söndagen den 3 Okt. kl. 7—10 e. m.

Sista gästuppträdandet af Herr AUG. LINDBERG.

GENGÅNGARE.

Ett familjedrama i 3 akter af Henrik Ibsen. Öfversättning.

Personerna:

Fru Helene Alfving, enka efter kaptenen, kammarherre Alfving Fru Hvasser-Engelbrecht.
 Osvald Alfving, hennes son *) — — —
 Pastor Manders Eliason.
 Snickaren Engstrand Herr Axelsson.
 Regina Engstrand, i huset hos fru Alfving . Frök. Backlund.

Handlingen föregår på fru Alfving's landegendom vid en stor fjord i det vestliga Norge.

*) *Osvald Alfving's roll utföres af Herr AUG. LINDBERG.*

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk. 3: —	Andra radens fond	Frk. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl 4 e m till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ☜

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Måndagen den 4 Okt. sista föreställning: **Sällskap der man har tråkigt.**

Åbo Teater.

Engelbrecht-Tournéen.

Adertonde och afskedsföreställningen.

Måndagen den 4 Okt. 1886 kl. 7—10 e. m.

SÄLLSKAP DER MAN HAR TRÅKIGT.

Komedi i 3 akter af Edouard Pailleron. Öfversättning.

Personerna:

Bellac	Herr Otterström.
Roger de Cérans	„ Eliason.
Paul Raumont	„ Engelbrecht.
Toulonnier	„ Axelsson.
General de Briaux	„ Selander.
Virôt	„ Andersson.
Baron des Saint-Reault	„ Hirsch.
Vicomte de Gaiac	„ Lindberg.
Des Millets	„ Nylander.
François	„ Clementson.
Hertiginnan de Réville	Fru Boström.
Grefvinnan de Cérans	„ Hvasser-Engelbrecht.
Markisinnan de Loudan	Frök. Hård.
Jeanne Raymond	„ Backlund.
Lucy Watson	„ Nilson.
Suzanne de Villiers	„ Petterson.
Fru Arriège	Fru Hirsch.
Baronessan de Boines	Frök. Lundequist.
Baronessan des Saint-Reault	„ Key.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	„ N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

➡ Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. ➡

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar kl. 10 e. m.

Detta är sista föreställningen.

Åbo Teater.

Söndagen den 5 December 1886.

uppföres af

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

fr. kl. 7— omkring 10 e. m.

Maria Tudor

Drottning af England.

Skådespel i 4 akter af Victor Hugo.

Personerna:

Maria Tudor, drottning af England	spelas af	Fru Larsson.
Fabio Fabiani, hennes gunstling	" "	Herr Sundvall.
Lord Gardiner	" "	Herr Larsson.
Lord Clinton	" "	Herr Baumgardt.
Lord Chandos	" "	Herr Åkerberg.
Lord Montagu	" "	Herr Lundgren.
Simon Renard, spanskt sändebud	" "	Herr Åkerblom.
Gilbert, ciselör	" "	Herr Strindin.
Jane, hans fästmö	" "	Fröken Forsström.
Eneas Dulverton	" "	Herr Larsson.
Josua, fångvaktäre	" "	Herr Ekström.
En jude	" "	Herr Lundgren.
2:ne pager {	" "	{Fru Strindin.
		{Fröken Ohlsson.
En bödel	" "	— — — — —

Hoffolk. Pager. Soldater. Biskoppar. Chorgossar. Drabanter och folk.

Biljettprisererna äro:

Parkett	Inf. 3: —	Andra radens fond	Inf. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 8 December.

Åbo Teater.

Onsdagen den 8 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

EN PAPPERSLAPP.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou.

Personerna:

Prosper Block	spelas af	Herr Sundvall.
Vanhove, (holländare) godsegare	" "	Herr Strindin.
Clarisse, hans hustru	" "	Fröken Lundvall.
Alice, hennes syster	" "	Fröken Forsström.
Bussonier	" "	Herr Åkerberg.
Thirion	" "	Herr Lundgren.
Colomba, hans hustru	" "	Fru Lundgren.
Paul	" "	Herr Baumgardt.
Angelique	" "	Fru Larsson.
Fru Solange, hushållerska	" "	Fru Sundvall.
Claudine, kammarjungfru	} i Vanhoves tjänst	Fröken Olsson.
Henri, { betjenter		Herr Åkerblom.
Baptiste, {		Herr Ekström.
En tjänare	" "	— — —

Händelsen föregår i vår tid.

Biljettpriserna äro:

Parkett	5mk 3: —	Andra radens fond	5mk 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Fredagen den 10 December.

Åbo Teater.

Fredagen den 10 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

YNGSTE LÖJTNANTEN.

Lustspel med sång i 4 akter af Edvard Jacobson. Musiken af G. Lenhardt.
Fri bearbetning af Frans Hedberg.

Personerna:

Adlerstam, öfverste och godsegare.	spelas af	Herr Sundvall.
Majorskan, hans svägerska	" "	Fru Lundgren.
Hedvig, hans dotter	" "	Fröken Jenssen.
Sterner, förvaltare hos öfversten	" "	Herr Åkerberg.
Milde, volontär hos öfversten	" "	Herr Larsson.
Bom, betjent hos öfversten	" "	Herr Lundgren.
Schöning, godsegare	" "	Herr Åkerblom.
Eva, hans dotter	" "	Fröken Forsström.
Bernhard, hans son, gradpasserare	" "	Fröken Lundvall.
Hammarberg, folkskollärare	" "	Herr Ekström.
Anna, hans dotter	" "	Fröken Ohlssón.
Holm, gästgifvare	" "	Herr Strandin.
Lisa, hans dotter	" "	Fru Strandin.

Rekryter. Bondfolk. Skolbarn.

(Handlingen på öfverstens gods i närvarande tid.)

OBS! Denna pjes har med största bifall blifvit uppförd såväl
i Stockholm som Göteborg.

Derefter:

första uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris: 3: —	Andra radens fond	Pris: 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	Do sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 12 December.

Åbo Teater.

Söndagen den 12 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

SABINSKORNAS BORTRÖFVANDE.

Lustspel i 4 akter af Franz och Paul von Schöntan.

Personerna:

Professor Martin Gollwitz	spelas af Herr Ekström.
Fredrika, hans hustru	” ” Fru Lundgren.
Marianne, { deras döttrar	” ” Fru Larsson.
Paula, {	” ” Fröken Jenssen.
Doktor Neumeister, Marianes man	” ” Herr Larsson.
Karl Gross	” ” Herr Lundgren.
Emil Gross, kallad Sterneek, hans son	” ” Herr Åkerberg.
Emanuel Striese, teaterdirektör	” ” Herr Åkerblom.
Rosa, piga hos Gollwitz	” ” Fröken Forsström.
Augusta, piga hos Neumeister	” ” Fru Åkerblom.
Meisner, skolvaktmästare	” ” Herr Baumgardt.

(Händelsen tilldrager sig i en tysk småstad i våra dagar.)

Derefter:

andra uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50.
Parterr	2: 50.	Do sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” N:ris 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Måndagen den 13 December.

Åbo Teater.

Måndagen den 13 Dec. 1886 kl. 7— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

EN PAPPERSLAPP.

Komedi i 3 akter af Victorien Sardou,

Personerna:

Prosper Block	spelas af Herr Sundvall.
Vanhove, (holländare) godsegare	” ” Herr Strindin.
Clarisse, hans hustru	” ” Fröken Lundvall.
Alice, hennes syster	” ” Fröken Forsström.
Bussonier	” ” Herr Åkerberg.
Thirion	” ” Herr Lundgren.
Colomba, hans hustru	” ” Fru Lundgren.
Paul	” ” Herr Baumgardt.
Angelique	” ” Fru Larsson.
Fru Solange, hushållerska	” ” Fru Sundvall.
Claudine, kammarjungfru	{ Fröken Olsson. Herr Åkerblom. Herr Ekström.
Henri, { betjenter	
Baptiste, {	
En tjenare.	

Händelsen föregår i vår tid.

Derefter:

SISTA uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frå 3: —	Andra radens fond	Frå 1: 50.
Parterr	” 2: 50.	Do sida	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	” 3: —
Balkong	” 2: 50.	” N:ris 5 & 6	” 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 penni förhöjning per biljett.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $1\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl 7 och slutar omkr. kl. $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 15 December.

Åbo Teater.

Onsdagen den 15 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för andra gången:

YNGSTE LÖJTNANTEN.

Lustspel med sång i 4 akter af Edvard Jacobson. Musiken af G. Lenhardt.
Fri bearbetning af Frans Hedberg.

Personerna:

Adlerstam, öfverste och godsegare	spelas af Herr Sundvall.
Majorskan, hans svägerska.	" " Fru Lundgren.
Hedvig, hans dotter	" " Fru Larsson.
Sterner, förvaltare hos öfversten.	" " Herr Åkerberg.
Milde, volontär hos öfversten	" " Herr Larsson.
Bom, betjent hos öfversten	" " Herr Lundgren.
Schöning, godsegare	" " Herr Åkerblom.
Eva, hans dotter	" " Fröken Forsström.
Bernhard, hans sön, gradpasserare.	" " Fröken Lundvall.
Hammarberg, folkskollärare	" " Herr Ekström.
Anna, hans dotter	" " Fröken Ohlsson.
Holm, gästgifvare	" " Herr Strandin.
Lisa, hans dotter	" " Fru Strandin.

Rekryter. Böndfolk. Skolbarn.

(Handlingen på öfverstens gods i närvarande tid.)

OBS! Denna pjäs har med största bifall blifvit uppförd såväl
i Stockholm som Göteborg.

Derefter:

Bestämdt **SISTA** uppträdandet af

Luftdansösen

Fröken PRECIOSA GRIGOLATIS.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 19 December.

Åbo Teater.

Söndagen den 19 Dec. 1886 kl. 7— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

FREGATTKAPTENEN

eller

SALAMANDERN.

Lustspel med sång och dans i 4 akter. Fri bearbetning af F. Hedberg.

Personerna:

Fromont, tobakshandlare	spelas af	Herr Lundgren.
Oportune, hans hustru	" "	Fru Lundgren.
Alice Duteuil	" "	Fröken Forsström.
Pierre Huet, premierlöjtnant	" "	Herr Sundvall.
Påul, hans sön, kadett	" "	Fröken Lundvall.
Garnier, öfverläkare	" "	Herr Åkerblom.
Bidot, sekondlöjtnant	" "	Herr Larsson.
Mellvill, flaggskeppare	" "	Herr Åkerberg.
Cartaheau, högbåtsman	" "	Herr Strindin.
Provençal, {	matroser ombord på Salamandern "	Herr Baumgardt
Bouquin, }		Herr Ekström.
Giromont, }		Herr Åkerblom.
Cadét, bodbetjent hos Fromont	" "	Fru Larsson.
Céleste, tjensteflicka hos Fromont	" "	Fru Åkerblom.
En värdshusvärd	" "	— — — —

Matroser, skeppsgossar och folk.

Händelsen försiggår under restaurationen 1814.

Första akten i Paris.

Andra akten i Toulon.

Tredje akten i kajutan ombord på Salamandern.

Fjerde akten på hafvet.

OBS.! Mellan 3:dje och 4:de akterna är tjugu minuters uppehåll.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

OBS.! Detta ovanligt intressanta lustspel har på Stockholms Kungl. teater blifvit uppfört öfver 200 gånger.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Små 3: —	Andra radens fond	Små 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

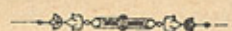
 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

 Sista representation före jul. 

Åbo Teater.



Söndagen den 26 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.
(Annandag jul)

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

VERMLÄNDINGARNE.

Sorglustigt tal-, sång- och dansspel i 2 afdelningar och 6 indelningar af F. A. Dahlgren. Musiken af Randel.

Personerna:

Brukspatronen	spelas af Herr Sundvall.
Wilhelm, hans son	„ „ Herr Baumgardt.
Lotta, hans dotter	„ „ Fröken Forsström.
Prosten	„ „ Herr Åkerberg.
Sven Ersson i Hult, nämndeman	„ „ Herr Strindin.
Lisa, hans hustru	„ „ Fru Lundgren.
Erik, deras son	„ „ Herr Larsson.
Ola i Gyllby, förmögen bonde	„ „ Herr Åkerberg.
Britta, hans dotter	„ „ Fröken Jenssen.
Jan Hansson vid sjön, torpare	„ „ Herr Lundgren.
Annika, hans hustru	„ „ Fru Sundvall.
Anna, deras dotter	„ „ Fru Larsson.
Anders, deras dräng	„ „ Herr Åkerblom.
Per, Sven Erssons dräng	„ „ Herr Ekström.
Stina, Sven Erssons piga	„ „ Fru Åkerblom.
Hendrik i Backa	„ „ — — — —
Nils Jonsson, kallad Löpar-Nisse	„ „ Herr Lundgren.



Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond.	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4 „	3: —
Balkong	2: 50.	„ „ 5 & 6 „	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldngarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.



Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Måndagen den 27 December.

Åbo Teater.

Måndagen den 27 Dec. 1886 kl. 7—¹/₂11 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för andra gången:

FREGATTKAPTENEN

eller

SALAMANDERN.

Lustspel med sång och dans i 4 akter. Fri bearbetning af F. Hedberg.

Personerna:

Frömont, tobakshandlare	spelas af Herr Lundgren.
Oportune, hans hustru	" " Fru Lundgren.
Alice Duteuil	" " Fröken Forsström.
Pierre Huet, premierlöjtnant	" " Herr Sundvall.
Paul, hans sön, kadett	" " Fröken Lundvall.
Garnier, öfverläkare	" " Herr Åkerblom.
Bidot, sekondlöjtnant	" " Herr Larsson.
Mellvill, flaggskeppare	" " Herr Åkerberg.
Cartaheau, högbåtsman	" " Herr Strandin.
Provençal, {	{ Herr Baumgardt
Bouquin, } matroser ombord på Salamandern "	
Giromont, }	
Cadét, bodbetjent hos Fromont	" " Fru Larsson.
Céleste, tjensteflicka hos Fromont	" " Fru Åkerblom.
En värdshusvärd	" " — — — —

Matroser, skeppsgossar och folk.

Händelsen försiggår under restaurationen 1814.

Första akten i Paris.

Andra akten i Toulon.

Tredje akten i kajutan ombord på Salamandern.

Fjerde akten på hafvet.

OBS.! Mellan 3:de och 4:de akterna är tjugu minuters uppehåll.

OBS.! Nya kostymer och dekorationer.

OBS.! Detta ovanligt intressanta lustspel har på Stockholms Kungl. teater blifvit uppfört öfver 200 gånger.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frög 3: —	Andra radens fond	Frög 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. ¹/₂7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. ¹/₂11 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 29 December.

Åbo Teater.

Onsdagen den 29 Dec. 1886 kl. 7—10 e. m.

gifver

Sundvallska Teatersällskapet

för första gången:

SAVOYARD-FLICKORNA.

Folk-komedi med sång i 5 akter af d'Ennery och G. Lemoine.

Personerna:

Grefve de Boisfleury	spelas af	Herr Lundgren.
Grefvinnan de Sivry	”	Fru Lundgren.
Grefve Artur de Sivry, hennes son	”	Herr Strindin.
Fröken d'Elbée	”	Fröken Forsström.
Ducis, prest	”	Herr Baumgardt.
Laroque, grefvinnans förvaltare	”	Herr Ekström.
Loustalot, arrendator	”	Herr Snndvall.
Madeleine, hans hustru.	”	Fru Sundvall.
Marie, deras dotter	”	Fröken Lundvall.
Chonchon, {		{ Fru Larsson.
Rose, {		{ Fru Strindin.
Fanchette, { savoyardflickor	”	{ Fröken Ohlsson.
Suzette, {		{ Fröken Jenssen.
Pierrot	”	Herr Larsson.
Landry, {		{ Herr Åkerberg.
Jaquot, { savoyarder	”	{ Herr Åkerblom.
Sylvain, {		{ Herr Ekström.
Jean, { betjenter hos grefvinnan	”	{ Herr Ekström.
Pierre, {		{ Herr Åkerblom.

Händelsen tilldrager sig: 1:sta och 5:te akten i Savoyen, de öfriga i Paris.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond.	1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	3: —
Balkong	2: 50.	” ” 5 & 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldngarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Nyårsdagen den 1 Januari 1887.