

ÅBO TEATER.

Fredagen den 13 April 1888

gifva

Fru Emma Engdahl

och

Herr Aug. Arppe

en

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Hamlet“ af E. Bach.
Utföres af Musikaliska Sällskapets orkester.
2. Klabauterman, Berättelse på vers af Carl Snoilsky.
Föredrages af Herr Aug. Arppe.
3. Aria ur „Tannhäuser“ af R. Wagner.
Sjunges med orkesterackömpagnement af Fru Emma Engdahl.

EN LEKTION.

Konversation i en akt af Alfild Agrell.

Personerna:

Alf. spelas af Herr Aug. Arppe.
Elsa, hans hustru " " Fru Emma Engdahl.

I första klassens väntsal.

Lustspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise " " Fru Emma Engdahl.
En kypare.

Biljettpiserna äro:

Parkett	Tmy. 3: —	Andra radens fond . . . Tmy. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida . . . " 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4 " 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 och 6 " 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjas $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

 Söndagen den 15 gifva fru Emma Engdahl och hrr Aug. Arppe sin andra
och sista soirée i Åbo.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 15 April 1888

gifva

Fru Emma Engdahl

och

Herr Aug. Arppe

med benäget biträde

en

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Friskytt“ af C. M. von Weber.
Utfördes af Musikaliska Sällskapets orkester.
2. Sång af Fru Emma Engdahl.

3. Hos Hans Excellens.

Skådespel i en akt af R. Hahn. Översättning.

Personerna:

Ministern	spelas af — — —
Jean, ministerns kammarjänare	Herr Robert von Holten.
Jeremias Ehregott Knabe	Herr Aug. Arppe.
Guvernanten för ministerns barn	— — —

4. Scène och Pastorale samt Duett ur „Villards dragoner“, opéra-comique af Maillart.
Utfördes i kostym af Fru Emma Engdahl och en amatör.

5. I första klassens väntsal.

Luftspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach	spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise	Fru Emma Engdahl.
En kypare	— — —

Biljettpiserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	D:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	N:ris 5 och 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

biljetter å 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarne öppnas kl. 1/2, representationen börjas kl. 8 och slutar kl. 10 och en kvart e. m.

Måndagen den 16 gifva fru Emma Engdahl och hrr Aug. Arppe sin tredje
och sista soiree i Åbo.

ÅBO TEATER.

Måndagen den 16 April 1888

givva

Fru Emma Engdahl
och
Herr Aug. Arppe

med benäget biträde

sin tredje och sista

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Martha“ af Flotow.
Utförs af Musikaliska Sällskapets orkester.

EN LEKTION.

Konversation i en akt af Alfild Agrell.

Personerna:

Alf spelas af Herr Aug. Arppe.
Elsa, hans hustru spelas af Fru Emma Engdahl.

3. Scène och Pastorale samt Duett ur „Villars dragoner“, opéra-comique af Maillart.
Utförs i kostym af Fru Emma Engdahl och en amatör.

HOS HANS EXCELLENS.

Skädespel i en akt af R. Hahn. Översättning.

Personerna:

Ministern spelas af — — —
Jean, ministerns kammartjänare spelas af Herr Robert von Holten.
Jeremias Ehregott Knabe spelas af Herr Aug. Arppe.
Guvernanten för ministerns barn spelas af — — —

I FÖRSTA KLASSENS VÄNTSAL.

Lustspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise spelas af Fru Emma Engdahl.
En kypare.

Biljettprierna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:r 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50.	N:r 5 och 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. r. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Aflscher à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjas kl. 1/2 8 och slutar omkring kl. 1/2 10.

1 TEATERN i ÅBO.

Söndagen den 6 Maj 1888

gives af

Ryska Operasällskapet

för första gången härstädes,

med fullständig ny uppsättning:

Lifvet för Tsaren.

Stor dramatisk opera i 4 akter med epilog. Texten af baron Rosen.
Musiken af Glinka.

Personerna:

Iwan Susanin	Herr Petroff.
Antonida, hans dotter	Frök. Tamarowa.
Wanja, hans fosterson	„ Kaplano.
Saninin, Antonidas fästman	Herr Werschbetzski.
Chefen för en polsk truppfandelning	„ Gradoff.
En budbärare	„ Sergeeff.
En bonde	„ Orloff.
Ryska och polska körer, krigare och landsfolk.	

Regissör A. O. MASLOFF.

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: 50.</i>	Andra radens fond . . .	<i>Fr. 1: 50.</i>
Parterr	" 3: —	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: 50.
Balkong	" 3: —	N:ris 5 & 6 .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag
kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 18 och slutar
kl. 11 e. m.

Nästa föreställning tisdagen den 8 Maj:

Operan HALKA.

Direktör LUKOWITSCH.

TEATERN i ÅBO.

Torsdagen den 10 Maj 1888

gifves af

Ryska Operasällskapet

för andra och sista gången härstädes,

med fullständig ny uppsättning:

Lifvet för Tsaren.

Stor dramatisk opera i 4 akter med epilog. Texten af baron Rosen.
Musiken af Glinka.

Personerna:

Iwan Susanin	Herr Petroff.
Antonida, hans dotter	Frök. Tamarowa.
Wanja, hans fosterson	„ Kaplano.
Saninin, Antonidas fästman	Herr Werschbetzski.
Chefen för en polsk truppafdelning	„ Gradooff.
En budbärare	„ Sergeeff.
En bonde	„ Orloff.
Ryska och polska körer, krigare och landsfolk.	

Biljettpiserna äro:

Parkett	Fm: 3: 50.	Andra radens fond	Fm: 1: 50.
Parterr	„ 3: —	d:o sida	1: —
Amfiteater	„ 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	„ 3: 50.
Balkong	„ 3: —	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag
kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl.  och slutar
kl.  11 e. m.

Nästa och sista föreställning söndagen den 13 Maj.

Direktör LUKOWITSCH.

Sista föreställningen!

TEATERN i ÅBO.

Söndagen den 13 Maj 1888

gives **sista** föreställningen af

Ryska Operasällskapet

jemte uppträdandet af balettartister:

I. Lifvet för Tsaren.

(4:de akten, afdelad i 2:ne tablåer). Musiken af Glinka.

Rollfördelning: Susanin Herr Petroff, Antonida, Fröken Tamarowa,
Wanja Fröken Kaplano.

K ö r.

II. HALKA.

(1:sta och 4:de akterne). Musiken af Monuschko.

I första akten dansas polsk nationaldans Mazurka af 4 personer.

Rollfördelning: Halka Fröken Tamarowa, Jontek Herr Werschbitzski, Janusch
Herr Doré, Polsk magnat Herr Petroff, Sophia Fröken Preis.
Polska körer.

III. CARMEN.

(Fjerde akten.) Musiken af Bizet.

Spansk bolero dansas af premierdansösen Fröken Melanowska.

Rollfördelning: Carmen Fröken Kaplano, Mikaela Fröken Tamarowa. Don Chozé
Herr Werschbitzski, Zuniga Herr Petroff, Morales Herr Klementjeff.

K ö r.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmp. 3: 50.	Andra radens fond	Fmp. 1: 50.
Parterr	" 3: —	d:o sida "	1: —
Amfiteater	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: 50.
Balkong	" 3: —	" N:ris 5 & 6 "	2: 50.

Biljettförsäljning om söndag från kl. 6 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag
kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 *Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar
kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

 **Sista föreställningen.**

Direktör LUKOWITSCH.

Åbo Teater.

Fredagen den 16 Nov. 1888, kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéeen

för **första** gången:

Bröllopet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 akter af FRANS HEDBERG. Musiken af AUGUST SÖDERMAN. Dekorationerna af CARL GRABOW och FREDRIK BJÖRNBERG. Kostymerna af MARIA RICHTER.

Personerna:

Birger Jarl till Bjälbo	spelas af Herr Forsslund.
Mechthild, hans gemål	" Fröken Mayer.
Bengt Lagman, hans broder	" Herr Engelbrecht.
Härved Boson jarlens höfvisman	" Herr Holm.
Magnhild, hans hustru, jarlens syster	" Fru Hvasser-Engelbrecht.
Knut Algotson, riddare	" Herr Julin.
Ingrid, hans hustru	" Fru Gardt.
Sigrid, deras dotter	" Fröken M. Pettersson.
Botvid, prior i Wreta	" Herr Sellström.
Kol Tynneson, Bengts stallare	" Herr Anderson.
Sune, Bengts skrifvare	" Herr Ahlbom.
Björn, Knuts gamle väpnare	" Herr Gardt.
Inga, hans dotter	" Fröken Bergström.
Riddare, Tärnor, Småsvänner, Knektar, Allmoge.	

(Handlingen försiggår i Östergötland, dels på Bjälbo, dels på och omkring Ulfåsa.
Tiden 1261.)

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Tmg.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Tmg.</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Söndagen d. 18 Nov. nästa representation: Samma pjäs.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 18 November 1888,
från kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéen

för **andra** gången:

Bröllopet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 akter af FRANS HEDBERG. Musiken af AUGUST SÖDERMAN. Dekorationerna af CARL GRABOW och FREDRIK BJÖRNBERG. Kostymerna af MARIA RICHTER.

Personerna:

Birger Jarl till Bjälbo	spelas af Herr Forsslund.
Mechthild, hans gemål	" " Fröken Mayer.
Bengt Lagman, hans broder	" " Herr Engelbrecht.
Härved Boson jarlens höfvisman	" " Herr Holm.
Magnhild, hans hustru, jarlens syster	" " Fru Hvasser-Engelbrecht.
Knut Algotson, riddare	" " Herr Julin.
Ingrid, hans hustru	" " Fru Gardt.
Sigrid, deras dotter	" " Fröken M. Petterson.
Botvid, prior i Wreta	" " Herr Sellström.
Kol Tynneson, Bengts stallare	" " Herr Anderson.
Sune, Bengts skrifvare	" " Herr Ahlbom.
Björn, Knuts gamle väpnare	" " Herr Gardt.
Inga, hans dotter	" " Fröken Bergström.
Riddare, Tärnor, Småsvänner, Knektar, Allmoge.	

(Handlingen försiggår i Östergötland, dels på Bjälbo, dels på och omkring Ulfåsa.
Tiden 1261.)

Biljettpiserna äro:

Parkett	Fmp: 3: —	Balkong	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . .	Fmp: 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljs spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 Affischer å 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Måndagen den 19 Nov. nästa representation:

En autografi. Durand och Durand.

ÅBO TEATER.

Måndagen den 19 November 1888,
från kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéeen

för **första** gången:

EN AUTOGRAF.

Komedie i en akt. Översättning.

Personerna:

Grefve Riscara	spelas af Herr W. Engelbrecht.
Chastenay	" " Herr Erik Zachrison.
Flavoi, Riscaras kusin	" " Herr Ahlbom.
Grefvinnan	" " Fru Hwasser-Engelbrecht.
Julie	" " Fröken Mayer.

Därefter för **första** gången:

Durand och Durand.

Fars i 3 akter af *Ordonneau* och *Valabreque*. Fri översättning från franskan af *A. B.*

Personerna:

Albert Durand, kryddkrämare	spelas af Herr Bruno.
Luoise, hans hustru	" " Frök. Mayer.
Coquardier, Durands svärfar	" " Herr E. Zachrison.
Javanon	" " Herr Sellström.
Clarissee, piga hos Albert och Louise	" " Frök. Anna Pettersson.
Theodor, Alberts bodbiträde	" " Herr Gistedt.
Notarien Albert Durand, ryktbar advokat, kusin till kryddkrämaren	" " Herr W. Engelbrecht.
Fru de la Haute-Tourelle	" " Frök. Stier.
Irma, hennes dotter	" " Frök. Mia Petterson.
Charvet, betjent hos notarien	" " Herr Holm.
Paquerette	" " Fru Forsslund.
Barbetier, domstolsvaktmästare	" " Herr Ahlbom.

(Händelsen försiggår i våra dagar, 1:a akten hos kryddkrämaren Durand, 2:a hos notarien Durand samt 3:e inför domstolen.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Balkong	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	<i>Tmf.</i> 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Tisdagen den 20 Nov. nästa representation.

Teater.

Onsdagen den 28 November 1888,
kl. 7 till omkr. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

För första gången:

KÄRLEK.

Komedie i 4 akter af *Edward Brandes*. Översättning af William Paterson.

Personerna:

Fru Charlotte Birkner	spelas af Fru Anna-Lisa Hvasser-Engelbrecht.
August, hennes son	" Herr W. Engelbrecht.
Annie, hennes dotter	" Fröken Mia Petterson.
Elise Holden	" Fröken Mayer.
Gerner, advokat	" Herr Julin.
Mengel, oljeslagare	" Herr Eric Zachrison.
Nandrup, grosshandlare	" Herr Holm.
Lunding, bankkassör	" Herr Ahlbom.
Oline, husjungfru hos fru Birkman	" Fröken Anna Pettersson.
Madam Kruse	" Fröken Olsson.
Pedersen	" Herr Sellström.

(Handlingen föregår i Köpenhamn.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Balkong	Fr. 2. 50.	Avantseen N:ris 1, 2 & 4	Fr. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida	" 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer å 10 penni säljas vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. $1\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 30 Nov.

Teater.

Fredagen den 7 December 1888,
kl. 7 till omkr. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

för **sista** gången:

D O R A.

Komedie i 5 akter af *Victorien Sardou*. Fri öfversättning.

Personerna:

Favrolle	spelas af Herr E. Zachrison.
André de Maurillac	„ „ Herr Engelbrecht.
van der Kraft	„ „ Herr Gardt.
Tekli	„ „ Herr Holm.
Toupin	„ „ Herr Ahlbom.
Stràmir	„ „ Herr Forsslund.
de Lardiges	„ „ Herr Julin.
Brisson	„ „ Herr Sellström.
de Heumeux	„ „ Herr Gistedt.
Godefroid	„ „ Herr Bruno.
Dominique, betjent hos Favroll	„ „ Herr Gistedt.
Antoine, betjent hos Maurillac	„ „ Herr Valter.
Markisinnan de Rio-Zarès	„ „ Fru Gardt.
Dora	„ „ Fröken Mayer.
Grefvinnan Zicka	„ „ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Prinsessan Barriatini	„ „ Fru Forsslund.
Eva	„ „ Fröken M. Petterson.
Mion, kammarjungfru	„ „ Fröken Stier.

Gäster.

Första akten i Nizza; de öfriga i Versailles.

Biljettprierna är:

Parkett	<i>Fr. 3: —</i>	Balkong	<i>„ 2: 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>„ 3: —</i>
Parterr	<i>„ 2: 50.</i>	Andra radens fond	<i>Fr. 1: 50.</i>	N:ris 5 & 6	<i>„ 2: 50.</i>
Amfiteater	<i>„ 2: —</i>	D:o sida	<i>„ 1: —</i>		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer à 10 penni säljs vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}11$ e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 9 Dec.

Teater.

Söndagen den 9 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.

för **andra** gången:

EN FIFFIG SPEKULATION.

Lustspel i 4 akter. Fri lokalisering från tyskan af **Frans Hedberg.**

Personerna:

Gripenberg, husegare	spelas af Herr Julin.
Erika, hans fru	" " Fru Forsslund.
Emmy, hans dotter i första giftet	" " Frök. Anna Petterson.
Ernst Falck, hans systerson, medikofilare	" " Herr Engelbrecht.
Glans, borstare	" " Herr Gistedt.
Bäcker, musikdirektör	" " Herr Sellström.
Ring, artist	" " Herr Forsslund.
Fröken Okarina Famos, sångerska	" " Fröken Mayer.
Sprättengren, possessionat	" " Herr Gardt.
Virginia, hans fru	" " Fru Gardt.
Eva, deras dotter	" " Fröken Mia Petterson.
Kamrer Kruse	" " Herr Ahlbom.
Löjtnant Fridhoff	" " Herr Holm.
Enkefru Möller	" " Fröken Nilsson.
Skräddaren Holm	" " Herr Bruno.
Johan, betjent	" " Herr Walter.
Lisette, tjensteflicka hos Gripenberg	" " Fröken Bergström.
En husdräng	" " Herr Elfman.
En exekutionsbetjent	" " Herr Walter.

Ett telegrafbud. En brefbärare. En kammarjungfru.

Handlingen i Stockholm i Gripenbergs hus sommaren 1886 under landbruksmötet.

Mellan 1:a och 2:a samt 2:a och 3:e akterna några dagar; 3:e och 4:e akterna samma dag.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Tmf. 3: —	Balkong	Tmf. 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	Tmf. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 3/411 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 12 Dec.

Teater.

Onsdagen den 12 December 1888,
kl. 7 till omkr. 1½ 11 e. m.

För första gången:

HEXAN.

Sorgspel i 5 akter af *Arthur Fitger*. Översättning af *Carl Snoilsky*. Dekoratio-
nerna af *F. Björnberg* och *S. Koskinen*. Kostymerna af *Maria Richter*.
Musiken af *Hj. Meisner*, kapellmästare vid svenska teatern i Helsingfors.

Personerna:

Thalea	spelas af Fru Hvasser-Engelbrecht.
Almuth, hennes syster	„ „ Fröken M. Petterson.
Edzard von Wiarda, officer	„ „ Herr Engelbrecht.
Lubbo Lubben, fältväbel i Edzarts tjenst	„ „ Herr Gardt.
Xaver, jesuit.	„ „ Herr Zachrison.
Simeon, judisk lärde	„ „ Herr Julin.
Hans Hubert, trumpetare i Edzards tjenst	„ „ Herr Forsslund.
Fokkena, byfogde	„ „ Herr Bruno.
Pastorn.	„ „ Herr Sellström.
Skolmästaren	„ „ Herr Gistedt.
Gela, Thaleas tjenarinna	„ „ Fru Gardt.
Eilhart	Herr Holm.
Fritz	Herr Walter.
Alke	Fru Forsslund.
Frenke	Fröken Nilsson.
Theda	Fröken Mayer.
Anna	Fröken A. Petterson.
Aloys	Herr Ahlbom.
Werner	Herr Elfman.
Lisken	Fröken Stier.
Greta	Fru Richter.
Elsa	Fröken Bergström.
Två tornväktare	„ „ Herr Walter. „ „ Herr Gistedt.

Soldater. Musikanter. Bondfolk.

(Handlingen försiggår i Oktober 1648 på Thaleas slott och i dess omgivning vid gränsen
mellan Ostfriesland och Münsterska området.)

Biljettpriiserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Balkong	<i>Tmf.</i> 2. 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Tmf.</i> 3: —
Parterr	„ 2: 50.	Andra radens fond . . .	„ 1: 50.	N:ris 5 & 6	„ 2: 50.
Amfiteater	„ 2: —	D:o sida . . .	„ 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 Affischer å 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1½ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1½ 11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 14 Dec.

Teater.

Söndagen den 23 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.,

sista föreställningen före jul,

för **andra** gången:

ETT BESÖK.

Komedie i 2 akter af *Edvard Brandes*. Översättning.

Personerna:

Kaj Neergaard	spelas af Herr Engelbrecht.
Florizel, hans hustru	" " Fru Hvasser-Engelbrecht.
Repholt, fullmäktig	" " Herr Eric Zachrison.
En betjent	" " Herr Ahlbom.

Handlingen försiggår på Kajs egendom Åkesholm i södra delen af Fyen.

Intet uppehåll mellan akterna.

Derefter gifves för **andra** gången:

ETT RESANDE TEATERSÄLLSKAP

eller

En tragedi i Wimmerby.

Fars i 2 akter med körer och kupletter af *August Blanche*.

Personerna:

Sjövall, teaterföreståndare i landsorten . . .	spelas af Herr E. Zachrison.
Ölander } aktörer vid hans teater	" " Herr Sellström.
Ek } Grip }	" " Herr Holm.
Grip }	" " Herr Walter.
Gråström, rik garfware från Westervik . . .	" " Herr Gardt.
Theodor, hans son, anställd vid Sjövalls teater	" " Herr Bruno.
Josephine, Sjövalls dotter	" " Fröken Bergström.
Källarmästaren i Wimmerby	" " Herr Anderson.
En maskinist	" " Herr Ahlbom.

Aktörer och aktriser, kypare, teaterpublik i Wimmerby.

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	{ Balkong	<i>Tmf.</i> 2: 50.	{ Avantscen N:ris 1, 2 & 4 <i>Tmf.</i> 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6 " 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —	

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 26 Dec.

Teater.

Torsdagen den 27 December 1888,
kl. 7 till omkr. 1½11 e. m.

för **fjerde** gången:

KÄRLEK.

Komedi i 4 akter af **Edward Brandes**. Öfversättning af William Pätersson.

Personerna:

Fru Charlotte Birkner	spelas af Fru Anna-Lisa Hvasser-Engelbrecht.
August, hennes son	" Herr W. Engelbrecht.
Annie, hennes dotter	" Fröken Mia Petterson.
Elise Holden	" Fröken Mayer.
Gerner, advokat	" Herr Julin.
Mengel, oljeslagare	" Herr Eric Zachrison.
Nandrup, grosshandlare	" Herr Holm.
Lunding, bankkassör	" Herr Ahlbom.
Oline, husjungfru hos fru Birkman	" Fröken Anna Pettersson.
Madam Kruse	" Fru Gardt.
Pedersen	" Herr Sellström.

(Handlingen försiggår i Köpenhamn.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: —</i>	Balkong	<i>Fr. 2. 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Fr. 3: —</i>
Parterr	<i>n 2: 50.</i>	Andra radens fond	<i>„ 1: 50.</i>	„ N:ris 5 & 6	<i>„ 2: 50.</i>
Amfiteater	<i>„ 2: —</i>	D:o sida	<i>„ 1: —</i>		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 1½7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1½11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 28 Dec.

Teater.

Fredagen den 28 December 1888,

kl. 7 till omkr. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra gången:

HEXAN.

Sorgspel i 5 akter af *Arthur Fitger*. Öfversättning af *Carl Snoilsky*.
Dekorationerna af *F. Björnberg* och *S. Koskinen*.
Kostymerna af *Maria Richter*. Musiken af *Hj. Meisner*.

Personerna:

Thalea	spelas af Fru Hvasser-Engelbrecht.
Almuth, hennes syster	„ „ Fröken M. Petterson.
Edzard von Wiarda, officer	„ „ Herr Engelbrecht.
Lubbo Lubben, fältväbel i Edzards tjenst	„ „ Herr Gardt.
Xaver, jesuit	„ „ Herr Zachrison.
Simeon, judisk lärd	„ „ Herr Julin.
Hans Hubert, trumpetare i Edzards tjenst	„ „ Herr Forsslund.
Fokkena, byfogde	„ „ Herr Bruno.
Pastorn	„ „ Herr Sellström.
Skolmästaren	„ „ Herr Gistedt.
Gela, Thaleas tjenarinna	„ „ Fru Gardt.
Eilhart	{ Herr Holm.
Fritz	{ Herr Walter.
Alke	{ Fru Forsslund.
Frenke	{ Fröken Nilsson.
Theda	{ Fröken Mayer.
Anna	{ Fröken A. Petterson.
Aloys	{ Herr Ahlbom.
Werner	{ Herr Elfman.
Lisken	{ Fröken Stier.
Greta	{ Fru Richter.
Elsa	{ Fröken Bergström.
Två tornväktare	{ Herr Walter. { Herr Gistedt.
Soldater. Musikanter. Bondfolk.	

(Handlingen försiggår i Oktober 1648 på Thaleas slott och i dess omgifning vid gränsen mellan Ostfriesland och Münsterska området.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: —</i>	Balkong	<i>Fr. 2. 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Fr. 3: —</i>
Parterr	<i>„ 2: 50.</i>	Andra radens fond	<i>„ 1: 50.</i>	„ N:ris 5 & 6	<i>„ 2: 50.</i>
Amfiteater	<i>„ 2: —</i>	D:o sida	<i>„ 1: —</i>		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation givs Söndagen den 30 Dec.

Teater.

Söndagen den 30 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.,

för **andra** gången:

Engelbrekt och hans Dalkarlar.

Historiskt skådespel i 5 akter (afdelade i 7 tablåer) af Aug. Blanche. Dekorationer af C. Grabow och Fr. Björnberg. Kostymerna af Maria Richter.

Personerna:

Erik XIII, konung öfver Nordens förenade riken	spelas af Herr Eric Zachrison.
Philippa, hans gemål	" " Fröken Stier.
Bengt Podebusk, hans gunstling, dansk riddare	" " Herr Forsslund.
Knut Boson Natt och Dag, biskop i Linköping	" " Herr Sellström.
Engelbrekt Engelbrektsson	" " Herr Engelbrecht.
Carl Knutsson Bonde, svenska rådsherrar	Herr Forsslund.
Erik Nilsson Puke,	Herr Anderson.
Måns Bengtsson Natt och Dag, svensk riddersven	" " Herr Julin.
Jösse Eriksson, höfding öfver Westmanland och Dalarne, dansk riddare	" " Herr Anderson.
Abilgard, hans son, dansk riddersven	" " Herr Bruno.
En dansk hofman	" " Herr Ahlbom.
En munk från Rom	" " Herr Holm.
Sven Ulfsson, dalkarlar	Herr Gardt.
Peter Matsson,	Herr Holm.
Mats, hans son	" " Herr Walter.
Erik, Måns Bengtssons tjenare	" " Herr Gistedt.
Ingrid, Engelbrektssons hustru	" " Fru Hwasser-Engelbrecht.
Ingeborg, deras dotter	" " Fröken Petterson.
Cecilia, drottningens hofjungfru	" " Fröken Mayer.
Märtha, Sven Ulfssons hustru	" " Fru Forsslund.
Karin, Peter Matssons dotter	" " Fröken Bergström.
Abedissan i Wadstena kloster	" " Fröken Nilsson.

Svenska och danska biskopar. Riddare och svenner. Hoffolk. Svenskt och danskt krigsfolk. Dalkarlar. Deras qvinnor och barn. Måns Bengtssons tjenare. Nunnor. Pager m. fl.

(Händelsen försiggår på 1430-talet: första akten i Dalarne, andra i Köpenhamn, tredje i Dalarne, fjerde i Wadstena samt femte i trakten af Örebro.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy. 3: —	Balkong	Fmy. 2. 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	Fmy. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida	" 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 1/2 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1/2 11 e. m.

Nästa representation gifves Tisdagen den 1 Jan. 1889.

Teater.

Söndagen den 30 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.,

för **andra** gången:

Engelbrekt och hans Dalkarlar.

Historiskt skådespel i 5 akter (afdelade i 7 tablåer) af Aug. Blanche. Dekorationer af C. Grabow och Fr. Björnberg. Kostymerna af Maria Richter.

Personerna:

Erik XIII, konung öfver Nordens förenade riken	spelas af Herr Eric Zachrison.
Philippa, hans gemål	" " Fröken Stier.
Bengt Podebusk, hans gunstling, dansk riddare	" " Herr Forsslund.
Knut Boson Natt och Dag, biskop i Linköping	" " Herr Sellström.
Engelbrekt Engelbrektsson	" " Herr Engelbrecht.
Carl Knutsson Bonde, svenska rådsherrar	Herr Forsslund.
Erik Nilsson Puke,	Herr Anderson.
Måns Bengtsson Natt och Dag, svensk riddersven	" " Herr Julin.
Jösse Eriksson, höfding öfver Westmanland och Dalarne, dansk riddare	" " Herr Anderson.
Abilgard, hans son, dansk riddersven	" " Herr Bruno.
En dansk hofman	" " Herr Ahlbom.
En munk från Rom	" " Herr Holm.
Sven Ulfsson, dalkarlar	Herr Gardt.
Peter Matsson,	Herr Holm.
Mats, hans son	" " Herr Walter.
Erik, Måns Bengtssons tjenare	" " Herr Gistedt.
Ingrid, Engelbrektssons hustru	" " Fru Hwasser-Engelbrecht.
Ingeborg, deras dotter	" " Fröken Petterson.
Cecilia, drottningens hofjungfru	" " Fröken Mayer.
Märtha, Sven Ulfssons hustru	" " Fru Forsslund.
Karin, Peter Matssons dotter	" " Fröken Bergström.
Abedissan i Wadstena kloster	" " Fröken Nilsson.

Svenska och danska biskopar. Riddare och svenner. Hoffolk. Svenskt och danskt krigsfolk. Dalkarlar. Deras qvinnor och barn. Måns Bengtssons tjenare. Nunnor. Pager m. fl.

(Händelsen försiggår på 1430-talet: första akten i Dalarne, andra i Köpenhamn, tredje i Dalarne, fjerde i Wadstena samt femte i trakten af Örebro.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy. 3: —	Balkong	Fmy. 2. 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	Fmy. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida	" 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 1/2 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1/2 11 e. m.

Nästa representation gifves Tisdagen den 1 Jan. 1889.

Teater.

Fredagen den 28 December 1888,

kl. 7 till omkr. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra gången:

HEXAN.

Sorgspel i 5 akter af *Arthur Fitger*. Öfversättning af *Carl Snoilsky*.
Dekorationerna af *F. Björnberg* och *S. Koskinen*.
Kostymerna af *Maria Richter*. Musiken af *Hj. Meisner*.

Personerna:

Thalea	spelas af Fru Hvasser-Engelbrecht.
Almuth, hennes syster	„ „ Fröken M. Petterson.
Edzard von Wiarda, officer	„ „ Herr Engelbrecht.
Lubbo Lubben, fältväbel i Edzards tjenst	„ „ Herr Gardt.
Xaver, jesuit	„ „ Herr Zachrison.
Simeon, judisk lärd	„ „ Herr Julin.
Hans Hubert, trumpetare i Edzards tjenst	„ „ Herr Forsslund.
Fokkena, byfogde	„ „ Herr Bruno.
Pastorn	„ „ Herr Sellström.
Skolmästaren	„ „ Herr Gistedt.
Gela, Thaleas tjenarinna	„ „ Fru Gardt.
Eilhart	{ Herr Holm.
Fritz	{ Herr Walter.
Alke	{ Fru Forsslund.
Frenke	{ Fröken Nilsson.
Theda	{ Fröken Mayer.
Anna	{ Fröken A. Petterson.
Aloys	{ Herr Ahlbom.
Werner	{ Herr Elfman.
Lisken	{ Fröken Stier.
Greta	{ Fru Richter.
Elsa	{ Fröken Bergström.
Två tornväktare	{ Herr Walter. { Herr Gistedt.
Soldater. Musikanter. Bondfolk.	

(Handlingen försiggår i Oktober 1648 på Thaleas slott och i dess omgifning vid gränsen mellan Ostfriesland och Münsterska området.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Balkong	<i>Tmf.</i> 2. 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Tmf.</i> 3: —
Parterr	„ 2: 50.	Andra radens fond	„ 1: 50.	„ N:ris 5 & 6	„ 2: 50.
Amfiteater	„ 2: —	D:o sida	„ 1: —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 30 Dec.

Teater.

Torsdagen den 27 December 1888,
kl. 7 till omkr. 1½11 e. m.

för **fjerde** gången:

KÄRLEK.

Komedi i 4 akter af **Edward Brandes**. Öfversättning af William Pätersson.

Personerna:

Fru Charlotte Birkner	spelas af Fru Anna-Lisa Hvasser-Engelbrecht.
August, hennes son	" Herr W. Engelbrecht.
Annie, hennes dotter	" Fröken Mia Petterson.
Elise Holden	" Fröken Mayer.
Gerner, advokat	" Herr Julin.
Mengel, oljeslagare	" Herr Eric Zachrison.
Nandrup, grosshandlare	" Herr Holm.
Lunding, bankkassör	" Herr Ahlbom.
Oline, husjungfru hos fru Birkman	" Fröken Anna Pettersson.
Madam Kruse	" Fru Gardt.
Pedersen	" Herr Sellström.

(Handlingen försiggår i Köpenhamn.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: —</i>	Balkong	<i>Fr. 2. 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Fr. 3: —</i>
Parterr	<i>n 2: 50.</i>	Andra radens fond	<i>„ 1: 50.</i>	„ N:ris 5 & 6	<i>„ 2: 50.</i>
Amfiteater	<i>„ 2: —</i>	D:o sida	<i>„ 1: —</i>		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer à 10 penni säljas vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 1½7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1½11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 28 Dec.

Teater.

Söndagen den 23 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.,

sista föreställningen före jul,

för **andra** gången:

ETT BESÖK.

Komedie i 2 akter af *Edvard Brandes*. Översättning.

Personerna:

Kaj Neergaard	spelas af Herr Engelbrecht.
Florizel, hans hustru	" " Fru Hvasser-Engelbrecht.
Repholt, fullmäktig	" " Herr Eric Zachrison.
En betjent	" " Herr Ahlbom.

Handlingen försiggår på Kajs egendom Åkesholm i södra delen af Fyen.

Intet uppehåll mellan akterna.

Derefter gifves för **andra** gången:

ETT RESANDE TEATERSÄLLSKAP

eller

En tragedi i Wimmerby.

Fars i 2 akter med körer och kupletter af *August Blanche*.

Personerna:

Sjövall, teaterföreståndare i landsorten . . .	spelas af Herr E. Zachrison.
Ölander } aktörer vid hans teater	" " Herr Sellström.
Ek } Grip }	" " Herr Holm.
Grip }	" " Herr Walter.
Gråström, rik garfware från Westervik . . .	" " Herr Gardt.
Theodor, hans son, anställd vid Sjövalls teater	" " Herr Bruno.
Josephine, Sjövalls dotter	" " Fröken Bergström.
Källarmästaren i Wimmerby	" " Herr Anderson.
En maskinist	" " Herr Ahlbom.

Aktörer och aktriser, kypare, teaterpublik i Wimmerby.

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	{ Balkong	<i>Tmf.</i> 2: 50.	{ Avantscen N:ris 1, 2 & 4 <i>Tmf.</i> 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6 " 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —	

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret.

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 26 Dec.

Teater.

Onsdagen den 12 December 1888,
kl. 7 till omkr. 1½ 11 e. m.

För första gången:

HEXAN.

Sorgspel i 5 akter af *Arthur Fitger*. Översättning af *Carl Snoilsky*. Dekoratio-
nerna af *F. Björnberg* och *S. Koskinen*. Kostymerna af *Maria Richter*.
Musiken af *Hj. Meisner*, kapellmästare vid svenska teatern i Helsingfors.

Personerna:

Thalea	spelas af Fru Hvasser-Engelbrecht.
Almuth, hennes syster	„ „ Fröken M. Petterson.
Edzard von Wiarda, officer	„ „ Herr Engelbrecht.
Lubbo Lubben, fältväbel i Edzarts tjenst	„ „ Herr Gardt.
Xaver, jesuit.	„ „ Herr Zachrison.
Simeon, judisk lärde	„ „ Herr Julin.
Hans Hubert, trumpetare i Edzards tjenst	„ „ Herr Forsslund.
Fokkena, byfogde	„ „ Herr Bruno.
Pastorn.	„ „ Herr Sellström.
Skolmästaren	„ „ Herr Gistedt.
Gela, Thaleas tjenarinna	„ „ Fru Gardt.
Eilhart	Herr Holm.
Fritz	Herr Walter.
Alke	Fru Forsslund.
Frenke	Fröken Nilsson.
Theda	Fröken Mayer.
Anna	Fröken A. Petterson.
Aloys	Herr Ahlbom.
Werner	Herr Elfman.
Lisken	Fröken Stier.
Greta	Fru Richter.
Elsa	Fröken Bergström.
Två tornväktare	„ „ Herr Walter. „ „ Herr Gistedt.

Soldater. Musikanter. Bondfolk.

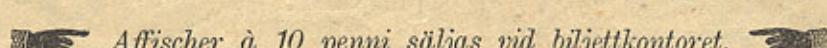
(Handlingen försiggår i Oktober 1648 på Thaleas slott och i dess omgivning vid gränsen
mellan Ostfriesland och Münsterska området.)

Biljettpriiserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Balkong	<i>Tmf.</i> 2. 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>Tmf.</i> 3: —
Parterr	„ 2: 50.	Andra radens fond . . .	„ 1: 50.	N:ris 5 & 6	„ 2: 50.
Amfiteater	„ 2: —	D:o sida . . .	„ 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 Affischer å 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1½ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 1½ 11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 14 Dec.

Teater.

Söndagen den 9 December 1888,
kl. 7 till omkr. 10 e. m.

för **andra** gången:

EN FIFFIG SPEKULATION.

Lustspel i 4 akter. Fri lokalisering från tyskan af **Frans Hedberg.**

Personerna:

Gripenberg, husegare	spelas af Herr Julin.
Erika, hans fru	" " Fru Forsslund.
Emmy, hans dotter i första giftet	" " Frök. Anna Petterson.
Ernst Falck, hans systerson, medikofilare	" " Herr Engelbrecht.
Glans, borstare	" " Herr Gistedt.
Bäcker, musikdirektör	" " Herr Sellström.
Ring, artist	" " Herr Forsslund.
Fröken Okarina Famos, sångerska	" " Fröken Mayer.
Sprättengren, possessionat	" " Herr Gardt.
Virginia, hans fru	" " Fru Gardt.
Eva, deras dotter	" " Fröken Mia Petterson.
Kamrer Kruse	" " Herr Ahlbom.
Löjtnant Fridhoff	" " Herr Holm.
Enkefru Möller	" " Fröken Nilsson.
Skräddaren Holm	" " Herr Bruno.
Johan, betjent	" " Herr Walter.
Lisette, tjensteflicka hos Gripenberg	" " Fröken Bergström.
En husdräng	" " Herr Elfman.
En exekutionsbetjent	" " Herr Walter.

Ett telegrafbud. En brefbärare. En kammarjungfru.

Handlingen i Stockholm i Gripenbergs hus sommaren 1886 under landtbruksmötet.

Mellan 1:a och 2:a samt 2:a och 3:e akterna några dagar; 3:e och 4:e akterna samma dag.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Tmf. 3: —	Balkong	Tmf. 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	Tmf. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 3/411 e. m.

Nästa representation gifves Onsdagen den 12 Dec.

Teater.

Fredagen den 7 December 1888,
kl. 7 till omkr. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

för **sista** gången:

D O R A.

Komedie i 5 akter af *Victorien Sardou*. Fri öfversättning.

Personerna:

Favrolle	spelas af Herr E. Zachrison.
André de Maurillac	„ „ Herr Engelbrecht.
van der Kraft	„ „ Herr Gardt.
Tekli	„ „ Herr Holm.
Toupin	„ „ Herr Ahlbom.
Stràmir	„ „ Herr Forsslund.
de Lardiges	„ „ Herr Julin.
Brisson	„ „ Herr Sellström.
de Heumeux	„ „ Herr Gistedt.
Godefroid	„ „ Herr Bruno.
Dominique, betjent hos Favroll	„ „ Herr Gistedt.
Antoine, betjent hos Maurillac	„ „ Herr Valter.
Markisinnan de Rio-Zarès	„ „ Fru Gardt.
Dora	„ „ Fröken Mayer.
Grefvinnan Zicka	„ „ Fru Hvasser-Engelbrecht.
Prinsessan Barriatini	„ „ Fru Forsslund.
Eva	„ „ Fröken M. Petterson.
Mion, kammarjungfru	„ „ Fröken Stier.

Gäster.

Första akten i Nizza; de öfriga i Versailles.

Biljettprierna är:

Parkett	<i>Fr. 3: —</i>	Balkong	<i>„ 2: 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>„ 3: —</i>
Parterr	<i>„ 2: 50.</i>	Andra radens fond	<i>Fr. 1: 50.</i>	N:ris 5 & 6	<i>„ 2: 50.</i>
Amfiteater	<i>„ 2: —</i>	D:o sida	<i>„ 1: —</i>		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer à 10 penni säljs vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. $\frac{1}{2}7$, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}11$ e. m.

Nästa representation gifves Söndagen den 9 Dec.

Teater.

Onsdagen den 28 November 1888,
kl. 7 till omkr. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

För första gången:

KÄRLEK.

Komedie i 4 akter af *Edward Brandes*. Översättning af William Paterson.

Personerna:

Fru Charlotte Birkner	spelas af Fru Anna-Lisa Hvasser-Engelbrecht.
August, hennes son	" Herr W. Engelbrecht.
Annie, hennes dotter	" Fröken Mia Petterson.
Elise Holden	" Fröken Mayer.
Gerner, advokat	" Herr Julin.
Mengel, oljeslagare	" Herr Eric Zachrison.
Nandrup, grosshandlare	" Herr Holm.
Lunding, bankkassör	" Herr Ahlbom.
Oline, husjungfru hos fru Birkman	" Fröken Anna Pettersson.
Madam Kruse	" Fröken Olsson.
Pedersen	" Herr Sellström.

(Handlingen föregår i Köpenhamn.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Balkong	Fr. 2. 50.	Avantseen N:ris 1, 2 & 4	Fr. 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond	" 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida	" 1. —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 *Affischer å 10 penni säljas vid biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. $1\frac{1}{2}$ 7, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. $\frac{3}{4}$ 11 e. m.

Nästa representation gisves Fredagen den 30 Nov.

ÅBO TEATER.

Måndagen den 19 November 1888,
från kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéeen

för **första** gången:

EN AUTOGRAF.

Komedie i en akt. Översättning.

Personerna:

Grefve Riscara	spelas af Herr W. Engelbrecht.
Chastenay	" " Herr Erik Zachrison.
Flavoi, Riscaras kusin	" " Herr Ahlbom.
Grefvinnan	" " Fru Hwasser-Engelbrecht.
Julie	" " Fröken Mayer.

Därefter för **första** gången:

Durand och Durand.

Fars i 3 akter af *Ordonneau* och *Valabreque*. Fri översättning från franskan af *A. B.*

Personerna:

Albert Durand, kryddkrämare	spelas af Herr Bruno.
Luoise, hans hustru	" " Frök. Mayer.
Coquardier, Durands svärfar	" " Herr E. Zachrison.
Javanon	" " Herr Sellström.
Clarissee, piga hos Albert och Louise	" " Frök. Anna Pettersson.
Theodor, Alberts bodbiträde	" " Herr Gistedt.
Notarien Albert Durand, ryktbar advokat, kusin till kryddkrämaren	" " Herr W. Engelbrecht.
Fru de la Haute-Tourelle	" " Frök. Stier.
Irma, hennes dotter	" " Frök. Mia Petterson.
Charvet, betjent hos notarien	" " Herr Holm.
Paquerette	" " Fru Forsslund.
Barbetier, domstolsvaktmästare	" " Herr Ahlbom.

(Händelsen försiggår i våra dagar, 1:a akten hos kryddkrämaren Durand, 2:a hos notarien Durand samt 3:e inför domstolen.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	<i>Tmf.</i> 3: —	Balkong	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . . .	<i>Tmf.</i> 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 pris förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Tisdagen den 20 Nov. nästa representation.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 18 November 1888,
från kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéen

för **andra** gången:

Bröllopet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 akter af FRANS HEDBERG. Musiken af AUGUST SÖDERMAN. Dekorationerna af CARL GRABOW och FREDRIK BJÖRNBERG. Kostymerna af MARIA RICHTER.

Personerna:

Birger Jarl till Bjälbo	spelas af Herr Forsslund.
Mechthild, hans gemål	" " Fröken Mayer.
Bengt Lagman, hans broder	" " Herr Engelbrecht.
Härved Boson jarlens höfvisman	" " Herr Holm.
Magnhild, hans hustru, jarlens syster	" " Fru Hvasser-Engelbrecht.
Knut Algotson, riddare	" " Herr Julin.
Ingrid, hans hustru	" " Fru Gardt.
Sigrid, deras dotter	" " Fröken M. Petterson.
Botvid, prior i Wreta	" " Herr Sellström.
Kol Tynneson, Bengts stallare	" " Herr Anderson.
Sune, Bengts skrifvare	" " Herr Ahlbom.
Björn, Knuts gamle väpnare	" " Herr Gardt.
Inga, hans dotter	" " Fröken Bergström.
Riddare, Tärnor, Småsvänner, Knektar, Allmoge.	

(Handlingen försiggår i Östergötland, dels på Bjälbo, dels på och omkring Ulfåsa.
Tiden 1261.)

Biljettpiserna äro:

Parkett	Fmp: 3: —	Balkong	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Parterr	" 2: 50.	Andra radens fond . .	Fmp: 1: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.
Amfiteater	" 2: —	D:o sida . . .	" 1: —		

Biljetter säljs spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p:is förhöjning per biljett.

 Affischer å 10 penni säljas vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Måndagen den 19 Nov. nästa representation:

En autografi. Durand och Durand.

Åbo Teater.

Fredagen den 16 Nov. 1888, kl. 7—10 e. m.

gifver

Engelbrecht-Tournéeen

för **första** gången:

Bröllopet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 akter af FRANS HEDBERG. Musiken af AUGUST SÖDERMAN. Dekorationerna af CARL GRABOW och FREDRIK BJÖRNBERG. Kostymerna af MARIA RICHTER.

Personerna:

Birger Jarl till Bjälbo	spelas af Herr Forsslund.
Mechthild, hans gemål	" Fröken Mayer.
Bengt Lagman, hans broder	" Herr Engelbrecht.
Härved Boson jarlens höfvisman	" Herr Holm.
Magnhild, hans hustru, jarlens syster	" Fru Hvasser-Engelbrecht.
Knut Algotson, riddare	" Herr Julin.
Ingrid, hans hustru	" Fru Gardt.
Sigrid, deras dotter	" Fröken M. Pettersson.
Botvid, prior i Wreta	" Herr Sellström.
Kol Tynneson, Bengts stallare	" Herr Anderson.
Sune, Bengts skrifvare	" Herr Ahlbom.
Björn, Knuts gamle väpnare	" Herr Gardt.
Inga, hans dotter	" Fröken Bergström.
Riddare, Tärnor, Småsvänner, Knektar, Allmoge.	

(Handlingen försiggår i Östergötland, dels på Bjälbo, dels på och omkring Ulfåsa.
Tiden 1261.)

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Tmg.</i> 3: —	Andra radens fond	<i>Tmg.</i> 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 & 6	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl.
4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

 *Affischer* à 10 penni säljs vid biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 1/27, representationen börjar kl. 7 och slutar omkr. kl. 10 e. m.

Söndagen d. 18 Nov. nästa representation: Samma pjäs.

Sista föreställningen!

TEATERN i ÅBO.

Söndagen den 13 Maj 1888

gives **sista** föreställningen af

Ryska Operasällskapet

jemte uppträdandet af balettartister:

I. Lifvet för Tsaren.

(4:de akten, afdelad i 2:ne tablåer). Musiken af Glinka.

Rollfördelning: Susanin Herr Petroff, Antonida, Fröken Tamarowa,
Wanja Fröken Kaplano.

K ö r.

II. HALKA.

(1:sta och 4:de akterne). Musiken af Monuschko.

I första akten dansas polsk nationaldans Mazurka af 4 personer.

Rollfördelning: Halka Fröken Tamarowa, Jontek Herr Werschbitzski, Janusch
Herr Doré, Polsk magnat Herr Petroff, Sophia Fröken Preis.
Polska körer.

III. CARMEN.

(Fjerde akten.) Musiken af Bizet.

Spansk bolero dansas af premierdansösen Fröken Melanowska.

Rollfördelning: Carmen Fröken Kaplano, Mikaela Fröken Tamarowa. Don Chozé
Herr Werschbitzski, Zuniga Herr Petroff, Morales Herr Klementjeff.

K ö r.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmp. 3: 50.	Andra radens fond	Fmp. 1: 50.
Parterr	" 3: —	d:o sida "	1: —
Amfiteater	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: 50.
Balkong	" 3: —	" N:ris 5 & 6 "	2: 50.

Biljettförsäljning om söndag från kl. 6 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag
kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 *Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 och slutar
kl. $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

 **Sista föreställningen.**

Direktör LUKOWITSCH.

TEATERN i ÅBO.

Torsdagen den 10 Maj 1888

gifves af

Ryska Operasällskapet

för andra och sista gången härstädes,

med fullständig ny uppsättning:

Lifvet för Tsaren.

Stor dramatisk opera i 4 akter med epilog. Texten af baron Rosen.
Musiken af Glinka.

Personerna:

Iwan Susanin	Herr Petroff.
Antonida, hans dotter	Frök. Tamarowa.
Wanja, hans fosterson	„ Kaplano.
Saninin, Antonidas fästman	Herr Werschbetzski.
Chefen för en polsk truppafdelning	„ Gradooff.
En budbärare	„ Sergeeff.
En bonde	„ Orloff.
Ryska och polska körer, krigare och landsfolk.	

Biljettpiserna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: 50.</i>	Andra radens fond	<i>Fr. 1: 50.</i>
Parterr	<i>3: —</i>	d:o sida	<i>1: —</i>
Amfiteater	<i>2: 50.</i>	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	<i>3: 50.</i>
Balkong	<i>3: —</i>	N:ris 5 & 6	<i>2: 50.</i>

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 *Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret.* 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl.  och slutar kl.  11 e. m.

Nästa och sista föreställning söndagen den 13 Maj.

Direktör LUKOWITSCH.

1 TEATERN i ÅBO.

Söndagen den 6 Maj 1888

gives af

Ryska Operasällskapet

för första gången härstädes,

med fullständig ny uppsättning:

Lifvet för Tsaren.

Stor dramatisk opera i 4 akter med epilog. Texten af baron Rosen.
Musiken af Glinka.

Personerna:

Iwan Susanin	Herr Petroff.
Antonida, hans dotter	Frök. Tamarowa.
Wanja, hans fosterson	„ Kaplano.
Saninin, Antonidas fästman	Herr Werschbetzski.
Chefen för en polsk truppfandelning	„ Gradoff.
En budbärare	„ Sergeeff.
En bonde	„ Orloff.
Ryska och polska körer, krigare och landsfolk.	

Regissör A. O. MASLOFF.

Biljettprierna äro:

Parkett	<i>Fr. 3: 50.</i>	Andra radens fond . . .	<i>Fr. 1: 50.</i>
Parterr	" 3: —	d:o sida . . .	" 1: —
Amfiteater	" 2: 50.	Avantscen N:ris 1, 2 & 4	" 3: 50.
Balkong	" 3: —	N:ris 5 & 6 .	" 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagarne uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samtidigt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Förköp kan ske dagen före hvarje representationsdag
kl. 4—6 e. m. emot 25 pennis förhöjning.

 Affischer å 10 penni säljas i biljettkontoret. 

Dörrarna öppnas kl. 7, representationen börjar kl. 18 och slutar
kl. 11 e. m.

Nästa föreställning tisdagen den 8 Maj:

Operan HALKA.

Direktör LUKOWITSCH.

ÅBO TEATER.

Måndagen den 16 April 1888

givva

Fru Emma Engdahl

och

Herr Aug. Arppe

med benäget biträde

sin tredje och sista

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Martha“ af Flotow.
Utföres af Musikaliska Sällskapets orkester.

EN LEKTION.

Konversation i en akt af Alfild Agrell.

Personerna:

Alf spelas af Herr Aug. Arppe.
Elsa, hans hustru spelas af Fru Emma Engdahl.

3. Scène och Pastorale samt Duett ur „Villars dragoner“, opéra-comique af Maillart.
Utföres i kostym af Fru Emma Engdahl och en amatör.

HOS HANS EXCELLENS.

Skädespel i en akt af R. Hahn. Översättning.

Personerna:

Ministern spelas af — — —
Jean, ministerns kammartjänare spelas af Herr Robert von Holten.
Jeremias Ehregott Knabe spelas af Herr Aug. Arppe.
Guvernanten för ministerns barn spelas af — — —

I FÖRSTA KLASSENS VÄNTSAL.

Lustspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise spelas af Fru Emma Engdahl.
En kypare.

Biljettprierna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	2: 50.	D:o sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:r 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50.	N:r 5 och 6	2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. r. samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Aflscher à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjas kl. 1/2 8 och slutar omkring kl. 1/2 10.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 15 April 1888

gifva

Fru Emma Engdahl

och

Herr Aug. Arppe

med benäget biträde

en

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Friskytt“ af C. M. von Weber.
Utfördes af Musikaliska Sällskapets orkester.
2. Sång af Fru Emma Engdahl.

3. Hos Hans Excellens.

Skådespel i en akt af R. Hahn. Översättning.

Personerna:

Ministern	spelas af — — —
Jean, ministerns kammarjänare	Herr Robert von Holten.
Jeremias Ehregott Knabe	Herr Aug. Arppe.
Guvernanten för ministerns barn	— — —

4. Scène och Pastorale samt Duett ur „Villards dragoner“, opéra-comique af Maillart.
Utfördes i kostym af Fru Emma Engdahl och en amatör.

5. I första klassens väntsal.

Luftspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach	spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise	Fru Emma Engdahl.
En kypare	— — —

Biljettpiserna äro:

Parkett	Fr. 3: —	Andra radens fond	Fr. 1: 50.
Parterr	„ 2: 50.	D:o sida	„ 1: —
Amfiteater	„ 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	„ 3: —
Balkong	„ 2: 50.	N:ris 5 och 6	„ 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

Aflischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Dörrarne öppnas kl. 1/2, representationen börjas kl. 8 och slutar kl. 10 och en kvart e. m.

Måndagen den 16 gifva fru Emma Engdahl och hrr Aug. Arppe sin tredje
och sista soiree i Åbo.

ÅBO TEATER.

Fredagen den 13 April 1888

gifva

Fru Emma Engdahl

och

Herr Aug. Arppe

en

DRAMATISK-MUSIKAL. SOIRÉE.

PROGRAM:

1. Ouverture till „Hamlet“ af E. Bach.
Utföres af Musikaliska Sällskapets orkester.
2. Klabauterman, Berättelse på vers af Carl Snoilsky.
Föredrages af Herr Aug. Arppe.
3. Aria ur „Tannhäuser“ af R. Wagner.
Sjunges med orkesterackömpagnement af Fru Emma Engdahl.

EN LEKTION.

Konversation i en akt af Alfild Agrell.

Personerna:

Alf. spelas af Herr Aug. Arppe.
Elsa, hans hustru " " Fru Emma Engdahl.

I första klassens väntsal.

Lustspel i en akt af Hugo Müller. Översättning.

Personerna:

Ernst von Wallbach spelas af Herr Aug. Arppe.
Elise " " Fru Emma Engdahl.
En kypare.

Biljettpiserna äro:

Parkett	Tmy. 3: —	Andra radens fond . . . Tmy. 1: 50.
Parterr	" 2: 50.	D:o sida . . . " 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4 " 3: —
Balkong	" 2: 50.	" N:ris 5 och 6 " 2: 50.

Biljetter säljas spektakeldagen uti teaterns biljettkontor från kl. 9 f. m. till 1 e. m.
samt från kl. 4 e. m. till spektaklets slut.

 **Affischer à 10 penni säljas i biljettkontoret.** 

Dörrarne öppnas kl. 7, representationen börjas $\frac{1}{2}$ 8 och slutar omkring kl. 10 e. m.

 Söndagen den 15 gifva fru Emma Engdahl och hrr Aug. Arppe sin andra
och sista soirée i Åbo.