

ÅBO TEATER.

Fredagen den 8 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Konung för en dag

Komisk opera i 3 akter (tredje akten afdelad i 2 tablåer) af Dennery och Brezil.

Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af E. Wallmark.

Personerna:

Mosul, konung i Goa	spelas af	Herr Ringvall.
Kadoor, konungens kusin och förste minister	"	Herr J. Fröberg.
Zéphoris, } fiskare	"	Herr Lindblad.
Piféar, }	"	Herr Walter.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	"	Herr Åberg.
Neméa, prinsessa, konungens släkting	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Zélida, Zéphoris syster	"	Fröken E. Lund.
Atar, utrikesminister	"	Herr C. Engdahl.
Konungens läkare	"	Herr W. Engdahl.
Slottets stor-adigar	"	Herr Wesslau.
En slaf	"	Herr Söderström.

Hofvets herrar och damer. Rådsherrar. Bajaderer. Konungens livvakt.

Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och soldater.

(Handlingen försiggår i staden Goa i Indien på 1500-talet.)

Dekorationerna målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nr:is 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 10 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 10 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för andra gången:

Konung för en dag

Komisk opera i 3 akter (tredje akten afdelad i 2 tablåer) af Dennery och Brezil.
Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af E. Wallmark.

Personerna:

Mosul, konung i Goa	spelas af	Herr Ringvall.
Kadoor, konungens kusin och förste minister	"	Herr J. Fröberg.
Zéphoris, } fiskare	"	{ Herr Lindblad.
Pifear, }	"	{ Herr Walter.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	"	Herr Åberg.
Neméa, prinsessa, konungens släkting	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Zélida, Zéphoris syster	"	Fröken E. Lund.
Atar, utrikesminister	"	Herr C. Engdahl.
Konungens läkare	"	Herr W. Engdahl.
Slottets stor-adigar	"	Herr Wesslau.
En slaf	"	Herr Söderström.

Hofvets herrar och damer. Rådsherrar. Bajaderer. Konungens livvakt.
Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och soldater.

(Handlingen försiggår i staden Goa i Indien på 1500-talet.)

Dekorationerna målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Måndagen den 11 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Måndagen d. 11 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Den sköna Helena.

Komisk operett i 3 akter af Henri Meilhac och L. Halévy.

Musiken af J. Offenbach. Öfversättning.

Personerna:

Paris, konung Primaros' son	spelas af	Herr Lindblad.
Menelaus, konung af Sparta	"	Herr Ullberg.
Agamemnon, konungarnes konung	"	Herr J. Fröberg.
Calchas, Zevs öfversteprest	"	Herr Ringvall.
Achilles, konung i Phtiotien	"	Herr W. Engdahl.
Ajax 1:ste, konung af Salamis	"	Herr Wesslau.
Ajax 2:dre, konung af Lokrien	"	Herr Walter.
Philocomes, Calchas tjenare, anställd vid åskan	"	Herr Åberg.
Euthykles, smed	"	Herr Söderström.
Helena, Drottning af Sparta	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Orestes, Agamemnons son	"	Fröken Nordin.
Baccis, Helenas förtrogna	"	Fru J. Fröberg.
Leona, {	hetärer	{Fröken A. Lund.
Parthoensis, }		{Fru Ringvall.

Vakt, Slafvar, Folk, Furstar, Furstinnor, Adonisgråterskor, Helenas tärnor.

(Handlingen föregår de två första akterna i Sparta, tredje akten i Nauplia, under baddiden.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk. 3: —	Andra radens fond	Frk. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Onsdagen den 13 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 24 Jan. 1892 kl. 7—omkr. 11 e. m.

uppföres för tredje gången:

Jorden rundt på åttio dagar.

Dramatiserad reseäventyr i 15 tablåer med körer och kupletter af Jules Verne och A. d'Ennery. Fri översättning och bearbetning från engelskan.

Personerna:

Filias Fogg,	medlemmar af excentriska klubben	Herr J. Fröberg.	Nemo, hennes fostersyster	spelas af	Fröken A. Lund.
Stuart,	i London	Herr Söderström.	Nakahira, ormtjuserska, f. d. slafvinna hos Aonda	"	Fru Åberg.
Rolf,	"	Herr W. Engdahl.	Balinda, slafvinna	"	Fröken Troin.
Sullivan,	"	Herr Lindblad.	En polisombetsman i Kalkutta	"	Herr W. Engdahl.
Flanagan,	"	Herr Åberg.	En värdshusvärd i San Francisco	"	Herr Ullberg.
Passaportant	"	Herr W. Engdahl.	En indianhöfdling	"	Herr Åberg.
Margareta	"	Fröken Nordin.	En indian	"	Herr W. Engdahl.
Fix, agent vid hemliga polisen i London	"	Herr Ringvall.	En sergeant på Fort Kearney	"	Herr Söderström.
Corsikan, resande amerikanare	"	Herr C. Engdahl.	En konduktör	"	Herr Walter.
Mustafa, polischef i Port Said	"	Herr Åberg.	Två banvakter	"	Herr Lindblad.
Jack, matros	"	Herr Walter.	Kapten Kromarty på ångaren Henrietta	"	Herr Nordell.
En sjöman	"	Herr W. Engdahl.	Styrmannen	"	Herr Söderström.
En Paris	"	Herr Lindblad.	Maskinisten	"	Herr Brofeldt.
Öfverbrannen vid Pagoden i Bundelkund	"	Herr Söderström.	Ett telegrafbud	"	Herr Walter.
Aonda, enka efter rajahn i Bundelkund	"	Fröken E. Lund.		"	Herr Nordell.

Klubbherrar, Resande, Bajaderer, Vakt, Indianer, Matroser, Soldater, Braminer, Fakirer, Slafvar, Folk af begge könen, Botjening m. m.

1:sta afdelningen:

1. Excentriska klubben i London.
2. Hamnen i port Said vid Suezkanalen.
3. En bambuhydda i Ostindien.
4. Vid bålet i Bundelkund.

2:dra afdelningen:

5. På ett värdshus i Kalkutta.
6. Ormgrottan på ön Berneo.
7. Hotellet Black Eager i San Francisco.
8. Anfallet på Pacifikbanan.
9. Jättetrappan vid Fort Kearney.

3:dje afdelningen:

10. Kajuta på ångaren Henrietta.
11. På däck af samma fartyg.
12. Hafvet.
13. Liverpools hamn.

4:de afdelningen:

14. Hotell i Liverpool.
15. Excentriska klubbens nya lokal i London.

Nya dekorationer målade af Carl Grabow. Nya kostymer.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	" sida	1:—
Amfiteater	2:—	Avantsoen Nris 1, 2 och 4	3:—
Balkong	2:50	" 5 och 6	2:—

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 2—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 penns förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 7 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Måndagen den 25 Januari gifves nästa representation.

OBS! I anseende till föreställningens längd börjas det kl. 7 e. m. **OBS!**

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Fredagen d. 29 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Tiggarrstudenten.

Komisk operett i 3 akter af Zell och Genée. Musiken af C. Millöcker. Öfvers. af E. Wallmark.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowalska	spelas af	Fru Paulsson.
Laura, { hennes döttrar	"	{ Fru Högfeldt-Åberg.
Bronslawa, {	"	{ Fröken E. Lund.
Öfverste Ollendorf, guvernör i Krakau	"	Herr Ringvall.
von Vangenheim, major {	"	{ Herr J. Fröberg.
von Henrici, ryttmästare { i sachsiska armén ;	"	{ Herr Åberg.
von Richthoffen, kornett {	"	{ Fröken A. Lund.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	"	Herr M. Fröberg.
Eva, hans fru	"	Fru J. Fröberg.
Ivan Janicki, { studenter vid Jagellonska	"	{ Herr Lindblad.
Simon Rymanowicz, { universitetet i Krakau	"	{ Fröken Nordin.
Borgmästarn i Krakau	"	Herr Söderström.
Onuphric, Palmaticas lifegne	"	Herr W. Engdahl.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerna	"	Herr Ullberg.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare	"	Herr Brofeldt.
Piffke, hans biträde	"	Herr Ullberg.
Alexei, en värd	"	Herr Brofeldt.
Waclan, en fånge	"	Herr Walter.
En kvinna	"	Fru Åberg.

Adligt folk af begge könen. Råd. Borgare och deras kvinnor. Köpmän. Marknadsbesökare.

Polska judar. Ett musikband. Sachsiska soldater. Fanbärare. Pager. Betjenter. Bönder.

Lifegna. Fångar.

Handlingen försiggår i Krakau. Tid, 1704, under Konungens af Polen och Kurfurstens af Sachsen Fredrik-August II:s benämnd „den starkes“ regering.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 31 Januari gifves nästa representation.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

6.2.1892

Lördagen den 6 Februari 1892 kl. 5—8 e. m.

Godtköps- och Barnrepresentation

hvarvid uppföres

MIKADON

eller

En dag i Titipu.

Burlesk operett i 2 akter af W. S. Gilbert. Musiken af Arthur Sullivan.
Fri öfversättning af E. Wallmark. Mise en scène af balettmästarinnan Fru Gullberg.

Personerna:

Mikadon af Japan	spelas af	Herr M. Fröberg
Nankipuh, hans son	„	Herr Lindblad.
Koko, kejserligt exekutionsråd och öfverste mästerman	„	Herr Ullberg.
Puh Bah, hög embetsman för litet af hvarje	„	Herr C. Engdahl.
Pish Tush, samurari (förnäm adelsman) . .	„	Herr Ringvall.
Yum Yum, } Titti Sing, } trenne systrar, Kokos pupiller .	„	{ Fröken E. Lund. Fröken A. Lund.
Pip Buh, }	„	{ Fröken Troin.
Katisha, en äldre dam, Nankipuhs trolofvade	„	Fru Högfeldt-Åberg.
Kikiriki, Mikadons solfjäderbärare och kej- serlig hofluftsvalkare	„	Fru Lindblad.
Chör af skolflickor. Förnämna Japaneser af begge könen. Vakt. Bondfolk.		

1:sta akten: En gård i Kokos palats.

2:dra akten: Kokos trädgård

Nya kostymer efter Wiener-vignetter, utförda på Herr Schlyters kostymateljé i Stockholm.
Nya dekorationer, målade af Herr Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	2: 50	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: —	„ „ sida	1: —
Amfiteater	1: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4 . . .	2: 50
Balkong	2: —	„ „ 5 och 6	1: 50

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 5 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 6 Februari gifves nästa representation.

C. J. Fröberg.

2 barn erhålla inträde med en biljett på alla platser.

ÅBO TEATER.

Onsdagen d. 10 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

DONNA JUANITA.

Komisk operett i 3 akter af Coamillo Wanzel och R. Genée.
Musiken af Frans von Suppé. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Don Pomponio de Cuadrados y Cienfuegos, alkald i San Sebastian	spelas af	Herr M. Fröberg.
Donna Olympia, hans gemål	"	Fru Ringvall.
Öfverste Andrew Douglas, kommandant för den engelska besättningen i San Sebastian	"	Herr J. Fröberg.
Gaston Dufaure, kapten i den franska republikens armé, krigsfånge	"	Herr Lindblad.
René Dufaure, hans broder, kadett	"	Fröken E. Lund.
Riego Manrique Evangelista, offentlig skrifvare	"	Herr Ringvall.
Gil Polo, värd på värdshuset „Cuatro Naciones“	"	Herr W. Engdahl.
Petrita, hans syster	"	Fru Högfeldt-Åberg.
General Pichegru	"	Herr Åberg.
Löjtnant Fitzrowe, adjutant hos Douglas	"	Herr Söderström.
Tepa, { bondflickor	"	Fröken Troin.
Dolores, {	"	Fröken A. Lund.
En picador	"	Herr Walter.
En aguador	"	Herr Ullberg.
Bridou, sergeant	"	Herr C. Engdahl.
Don Eusebio, alkaldens sekreterare	"	Herr Walter.
Marco, { studenter	"	Fru Åberg.
Rajos, {	"	Fru M. Fröberg.
Léon, {	"	Fru J. Fröberg.
Quevedo, {	"	Fru Lindblad.
En karl	"	— — — —
En qvinna	"	— — — —
En skildtvakt	"	— — — —
Innevånare i San Sebastian. Engelska och franska soldater. Studenter. Sammansvurne.		Tjenare hos alkalden.

(Handlingen försiggår i den spanska staden San Sebastian år 1796.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Fredagen den 12 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Onsdagen d. 17 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Herr Registratorn.

Lustspel med sång i 3 akter (afdelade i 7 tablåer).
Fri bearbetning efter en idé af L'Arronge och Moser af S. K.

Personerna:

Örn, byråchef	spelas af	Herr J. Fröberg.
Carl Johan Pihl, notarie	„	Herr M. Fröberg.
Amanda, hans hustru	„	Fru Paulsson.
Otto, deras son	„	Herr Wesslau.
Kapten Bergendahl	„	Herr Åberg.
Julia, hans dotter	„	Fröken Troin.
Henrik Werner, ingenjör	„	Herr C. Engdahl.
Kilander, medarbetare i „Fastlagsriset“	„	Herr Ringvall.
Larsson, gästgifvare och poststations- föreståndare i Thorstuna	„	Herr Ullberg.
Marie Swahn, hans systerdotter	„	Fröken A. Lund.
Gelinder, skolmästare	„	Herr Walter.
Hans Ersson, {	Norrlandsbönder	{ Herr Söderström.
Matts Mattson, {		{ Herr Lindblad.
Karl Karlson, {		{ Herr W. Engdahl.
Thorell, {		{ Herr Åberg.
Palm, { e. o. kammarskrifvare	„	{ Herr C. Engdahl.
Rydén, {	„	{ Herr Wesslau.
Lundin, senior, { vaktmästare i Väg- och	„	{ Herr Brofeldt.
Lundin, junior, { Vattenbyggnadsstyrelsen	„	{ Herr Nordell.
Fru Lundin	„	Fru Åberg.
Clara, i tjänst hos Pihls	„	Fru M. Fröberg.
Ljung, {	detektiver	{ Herr Söderström.
Junell, {		{ Herr W. Engdahl.

Resande. Jernvägsbetjenter. Stadsbud. Bönder.

(Händelsen tilldrager sig i närvarande tid dels i Stockholm och dels i Norrland.)
1:sta akten är afdelad i 3 tablåer, de öfriga i 2 hvardera.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	„ „ 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Fredagen den 19 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Extra representation.

Lördagen d. 20 Febr. 1892 kl. $\frac{1}{2}$ 8— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Min vän Lehmann.

Lustspel i 4 akter af Oskar Klausman och Fritz Brentane. Fri översättning från tyskan.

Personerna:

Berner, grosshandlande	spelas af	Herr Ringvall.
Clementine, hans fru	"	Fru Paulsson.
Meta, deras dotter	"	Fröken E. Lund.
Grüner, grosshandlande	"	Herr Åberg.
Bertha, hans fru	"	Fru Åberg.
Schmetthorn, major	"	Herr Ullberg.
Eugénie, hans fru	"	Fru Ringvall.
Ida, deras dotter	"	Fröken A. Lund.
v. Ebert, assessor	"	Herr Wesslau.
Hector Lamm	"	Herr Brofeldt.
Lehmann	"	Herr J. Fröberg.
Don Manuel Benajas y Portocareo	"	Herr Söderström.
Langer	"	Herr C. Engdahl.
Wimmel	"	Herr Walter.
Martin, {		Herr W. Engdahl.
Minna, {	tjenare hos Berner	Fröken Johanson.
Herrar. Damer. Tjenare. —	Händelsen i en tysk provin stad.	

Derefter för första gången:

Den nya Garnisonen eller Sju flickor i uniform.

Vaudeville i 1 akt.

Personerna:

Öfverste Osmond, guvernör i en närbelägen stad	spelas af	Herr J. Fröberg.
Henrik Osmond, hans son	"	Herr Nordell.
Victor, hans brorson och adjutant	"	Herr Wesslau.
Brequet, en gammal invalid, kommandant i en förfallen fästning	"	Herr Ringvall.
Sansquartier, en ögd, fästningens besättning	"	Herr Söderström.
Bataille, halt, fästningens besättning	"	Herr W. Engdahl.
Julie, Victors syster	"	Fröken Nordin.
Sophie, Henriks fästmo	"	Fröken A. Lund.
Elise, {		Fröken Troin.
Amélie, {		Fröken Johanson.
Leonore, { deras vänner	"	Fru Lindblad.
Nina, {		Fru J. Fröberg.
Claudine, {		Fru M. Fröberg.
Charles, {		Herr C. Engdahl.
Louis, {		Herr Brofeldt.
Theodor, { bröder till de sistnämnde	"	Herr Åberg.
Philip, {		Herr Walter.

Handlingen föregår i en gammal förfallen fästning i Frankrike, belägen vid hafstrandens helt nära en liten stad, der öfverste Osmond är guvernör.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	" sida	1:—
Amfiteater	2:—	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3:—
Balkong	2:50	" 5 och 6	2:—

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 21 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

22.2.1892

Måndagen d. 22 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Afskedsrepresentation

hvarvid uppföres för tredje gången:

GASPARONE.

Operett i 3 akter af F. Zell och R. Genée. Musiken af Carl Millöcker.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Carlotta, enkegrefvinna della Santa Croce	spelas af	Fru Högfelt-Åberg.
Nasoni, podosta i Syracusa	„	Herr M. Fröberg.
Sindulfo, hans son	„	Herr Wesslau.
Erminio, greffe	„	Herr Lindblad.
Luigi, greffvens vän	„	Herr J. Fröberg.
Benozzo, värdshusvärd	„	Herr Ringvall.
Sora, hans hustru	„	Fröken E. Lund.
Zenobia, greffvinnans duenna	„	Fru Paulsson.
Marietta, hennes kammarjungfru	„	Fröken Troin.
Masachio, smugglare, Benozzos onkel	„	Herr Ullberg.
Ruperto Corticelli, öfverste	„	Herr Åberg.
Guarini, löjtnant	„	Herr Söderström.
Pamfilio,	} smugglare	(Herr W. Engdahl.
Guiseppe,		Herr Walter.
Dominigo,		Herr Brofeldt.
Pietro,		Herr Nordell.
Bianca,	} Soras väninnor	(Fröken A. Lund.
Marquerita,		Fru M. Fröberg.
Isabella,		(Fröken Johanson.

Förnåma damer och herrar i Syracusa. Karabinierer. Tullbetjenter. Bondfolk och smugglare.
(Handlingen: i och i närheten af Syracusa på Sicilien år 1820.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nr: 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	„ „ 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

C. J. Fröberg.

Arppeska teatersällskapet.

11 (93)

(Åbo teater.)

Tisdagen den 15 Mars 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

ÖFVERDRIFT.

Lustspel i 4 akter. *Inhemskt original.*

Personerna:

Borgmästar Walle	spelas af	Herr Emil Lindb.
Mathilde, hans hustru	„	Fröken Rosa Lindfors.
Aina, deras dotter	„	Fröken Amélie Tuné.
Stendahl, badläkare	„	Herr Gustaf Larsson.
Öfverberg, redaktör	„	Herr Axel Hansson.
Friherrinnan Ahlstam	} badgäster „	Fru Augusta Larsson.
Fröken Ahlstam		Frök. Nanny Scherschakow.
Fröken Slangar, målarinna		Fröken Olivia Strömberg.
Willing		Herr Aug. Arppe.
Harald Storm		Herr Wilhelm Olin.
Råmark, student		Herr Ernst Ahlbom.

Badgäster.

Händelsen föregår vid en badort.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Nästa föreställning gifves Onsdagen den 16 Mars.

Aug. Arppe.

ÅBO TEATER.

Till förmån för en svensk folkhögskola i sydvestra Finland

uppföres

Onsdagen den 27 april 1892, kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

MELLAN FYRA ÖGON.

Komedi i en akt af Ludvig Fulda. Bearb. af Oscar Wijkander.

Personer:

Arthur Fasting, läkare.
Elise, hans hustru.
Baron Ernst von Krusenbergh.
Boman, betjent.
Lotta, kammarjungfru.

VISDOMSTANDEN.

Komedi i en akt af Lambert-Thiboust och Eugèn Grangè.

Personer:

Dubuisson.
Paul Bergeret, hans måg.
Grelusko, ungersk tandläkare.
Suzanne, Bergerets hustru.
Julie, hennes kammarjungfru.
Madelon, amma.

EN VARNING.

Lustspel i en akt af Emma Gad. Öfvers. från danskan.

Personer:

Fritz Rosen.
Annie, hans hustru.
Öfversten.
Öfverstinnan.
Kruse, student.
En betjänt.

Menuett, dansas i kostymer.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske tisdag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

ÅBO TEATER.

Tisdagen den 24 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Gerda Grönberg.

1:sta Abonnements-representation.

För 1:sta gången:

BOCCACCIO

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Genée. Musiken af Frans von Suppé. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Personerna:

Giovanni Boccaccio	spelas af	— — — — *)
Pietro, Prins af Palermo	"	Herr Wesslau.
Scalza, barberare	"	Herr Ullberg.
Beatrice, hans hustru	"	Fru Lindblad.
Lotteringhi, tunnbindare	"	Herr Ringvall.
Isabella, hans hustru	"	Fru Ringvall.
Lambertuccio, kryddkramhandlare	"	Herr M. Fröberg.
Petronella, hans hustru	"	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Leonetto, {		Herr Nordell.
Tofano, {		Fröken A. Lund.
Chichibio, { studenter, Boccaccios vänner	"	Fröken Johanson.
Carlo, {		Fru M. Fröberg.
Cisti, {		Fru J. Fröberg.
En obekant	"	Herr J. Fröberg.
Hertigen af Toscanas Major Domos	"	Herr Åberg.
En kolportör	"	Herr J. Fröberg.
Alberto, {		Herr Åberg.
Gerbino, { Lotteringhis gesäller	"	Herr Söderström.
Gindatto, {		Herr W. Engdahl.
Ricciardio, {		Herr C. Engdahl.
Fresco, Lotteringhis läropojke	"	Herr Walter.
Chiecco, {		Herr Åberg.
Giacometti, { tiggare	"	Herr Ullberg.
Anselmo, {		Herr Brofeldt.
Filippa, {		Fröken Johanson.
Oretta, { tjänstepigor hos Lambertuccio	"	Fröken Troin.
Violanta, {		Fröken Berg.

Hofherrar, hofdamer, pager, studenter, borgarhustrur och döttrar, män och kvinnor af folket, munkar, soldater och tiggare.

Personerna i „Comedia dell' arte“:

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Polichinello, {		Herr Walter.
Brigälla, { Pantalones vänner	"	Herr Lindblad.
Columbina	"	Fröken Troin.
Arlechino	"	Herr Ullberg.
Scapino	"	Herr Ringvall.
Narscissino	"	Herr W. Engdahl.

*) **Boccaccio** fröken Gerda Grönberg.

(Handlingen försiggår i Florenz år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske i dag Måndag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Onsdagen den 25 gifves **Tiggarstudenten**.

Endast 3 representationer komma att gifvas.

C. J. Fröberg.

25.5.1892

Onsdagen den 25 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Andra gästuppträdandet af fröken Gerda Grönberg.

2:dra Abonnements-representation.

Tiggårstudenten.

Komisk operett i 3 akter, 1 akten afdelad i 2 tablåer, af Zell och Genée.

Musiken af C. Millöcker. Öfvers. af E. Wallmark.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowalska	spelas af	Fru Ringvall.
Laura, } hennes döttrar	"	{ Fru Högfeldt-Åberg.
Bronslawa, }	"	{ Fröken Emilia Lund.
Öfverste Ollendorf, guvernör i Krakau	"	Herr Ringvall.
von Wangenheim, major } i sachsiska armén	"	{ Herr J. Fröberg.
von Henrici, ryttmästare }	"	{ Herr Åberg.
von Richthoffen, kornett }	"	{ Fröken A. Lund.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	"	Herr M. Fröberg.
Eva, hans fru	"	Fru J. Fröberg.
Ivan Janicki, } studenter vid Jagellonska	"	{ Herr Lindblad.
Simon Rymanowicz, } universitetet i Krakau	"	{ — — — — *)
Borgmästarn i Krakau	"	Herr Söderström.
Onuphric, Palmaticas lifegne	"	Herr W. Engdahl.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonesna	"	Herr Ullberg.
Enterich, sachsisk invalid, fängvaktare	"	Herr Brofeldt.
Piffke, hans biträde	"	Herr Ullberg.
Alexei, en värd	"	Herr Brofeldt.
Waclan, en fänge	"	Herr Walter.
En qvinna	"	Fru Åberg.

Adligt folk af begge könen. Råd. Borgare och deras qvinnor. Köpmän. Marknadsbesökare. Polska judar.

Ett musikband. Sachsiska soldater. Fanbärare. Pager. Betjenter. Bönder. Lifegna. Fångar.

Handlingen försiggår i Krakau. Tid 1704, under Konungens af Polen och Kurfurstens af Sachsen Fredrik-August II:s benämnd „den starkes” regering.

*) **Simon Rymanowicz** fröken *Gerda Grönberg*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3:—	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1:—
Amfiteater	" 2:—	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3:—
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske i dag Tisdag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettk

Torsdagen den 26 Maj gifves sista

ÅBO TEATER.

Fredagen den 27 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Fjerde och sista gästuppträlandet af fröken Gerda Grönberg.

För **1sta** gången:

ROSENKIND.

Operett i 3 akter. Musiken af Audran.

Personerna:

Lorenzo XVII, furste af Piombino	spelas af	Herr M. Fröberg.
Beppo, herde	"	Herr Ringvall.
Prins Fritellini	"	Herr Nordell.
Rocco, bonde	"	Herr Åberg.
Matteo, värdshusvärd	"	Herr Ullberg.
Parafante, sergeant	"	Herr C. Engdahl.
Bettina, kallad Rosenkind	"	— *)
Fiametta, Lorenzos dotter	"	Fröken Emilia Lund.
Carlo, {	pager	{ Fru M. Fröberg.
Marco, {		{ Fröken Troin.
Angelo, {		{ Fru Lindblad.
Luigi, {		{ Fru Ringvall.
Paola, {	bondflickor	{ Fröken A. Lund.
Fransesca, {		{ Fröken Johanson.

Hofdamer, En läkare, Pager, Soldater, Bönder.

*) **Bettina** fröken *Gerda Grönberg*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Sista representationen.

C. J. Fröberg.

Åbo Teater.

Söndagen den 2 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

Så tuktas en argbigga!

Lustspel i 5 akter (5:te akten i 2 tablåer) af William Shakespeare. Öfversättning af C. A. Hagberg.
De nya dekorationerna af C. Grabow.

Personerna:

Baptista, en rik adelsman i Padua	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Catharina, { hans döttrar	"	{ Fröken E. Carlsson.
Bianca, {	"	{ Fröken Broman.
Vincentio, en gammal adelsman från Pisa	"	Herr Malmgren.
Lucentio, hans son	"	Herr Asplind.
Tranio, dennes följeslagare	"	Herr Böttger.
Petrucchio, en adelsman från Verona	"	Herr Collin.
Gremio, { Biancas friare	"	{ Herr Widberg.
Hortensio, {	"	{ Herr G. Sjöberg.
Grumio, { Petrucchios tjänare	"	{ Herr Lundström.
Curtis, {	"	{ Herr Blom.
Biondello, Lucentios betjent	"	Fröken Ädelstam.
En pedant	"	Herr Smitt.
En enka	"	Fru Lundström.
En page hos Baptista	"	Fröken Jansson.
En skräddare	"	Herr Johansson.

(Skådeplatsen är under de tre första akterna och den sista i Padua, den fjärde på Petrucchios landtgård.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Måndagen den 3 Oktober: för andra och sista gången:

Så tuktas en argbigga!

Axel Collin.

Åbo Teater.

Onsdagen den 5 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

THÉRÈSE RAQUIN.

Verklighetsdrama i 4 akter af **Emile Zola.**

Öfversättning från franskan af *Erik Thyselius.*

Personerna:

Camille Raquin	spelas af Herr Gottfrid Sjöberg.
Thérèse, hans hustru	Fröken Ellen Ädelstam.
Fru Raquin, hans mor	Fru Olga Lundström.
Laurent	Herr Axel Collin.
Grivet, gammal tjänsteman	Herr Hjalmar Sjöberg.
Michaud, f. d. poliskommissarie	Herr Edvard Lundström.
Suzanne, hans systerdotter	Fröken Ellen Carlsson.

(Händelsen passerar i Paris hos Raquins i våra dagar. Emellan första och andra akten anses ett år ha förflutit.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Fredagen den 7 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 9 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8—10 $1\frac{1}{4}$ e. m.

För **andra** och **sista** gången:

Trassliga Härtvor.

Lustspel i 3 akter (första akten afdelad i två tablåer).

Bearbetning efter en främmande idé af *Axel C—n*.

Personerna:

Berling, fabrikör	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Ulrika, hans hustru	”	Fru Collin.
Willy, deras son	”	Herr G. Sjöberg.
Mikael Blasius, köpman från Finland	”	Herr Collin.
Lisbeth, hans dotter	”	Fröken E. Carlsson.
Granberg	”	Herr Lundström.
Barbara, hans hustru	”	Fröken Ädelstam.
Elise, deras dotter	”	Fröken Broman.
Ljung, verkställare	} hos Berling	(Herr Widberg.
Edvard Blom, bokhållare		(Herr Aspling.
Johan, betjent		(Herr Böttger.
Sophie, husjungfru		(Fru Lundström.
Loman, stationsinspektör	”	Herr Smitt.
Berglund, banvakt	”	Herr Johansson.
Fabriksarbetare. Fabriksarterskor. Landtfolk.		

(Händelsen tilldrager sig: 1:a akten vid en mindre järnvägsstation i närheten af Stockholm, de öfriga af pjesen hos Berling i Stockholm.)

Obs! Mellan första och andra tablån längsta uppehållet.

Obs! Denna pjäs hvilken med stor framgång gifvits å Nya Teatern i Stockholm berömmes allmänt såsom det mest skrattretande lustspel som under de senare åren spelats i Sverige.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	2: 50	” ” sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	” ” ” öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		” ” 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 12 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 14 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

ERIK XIV.

Skådespel i 5 akter (1:a, 2:a, 4:e och 5:e akterna i 2 tablåer) af **Johan Börjeson.**

Nya dekorationer af **C. Grabow.**

Personerna:

Konung Erik XIV	spelas af	Herr S. Malmgren.
Johan, hertig af Finland, konungens broder	„	Herr Smitt.
Prinsessan Cicilia, hans syster	„	Fru Lundström.
Katarina Jagellonica, Johans gemål	„	Fröken Ädelstam.
Katarina Månsdotter	„	Fru Hjorth.
Svante Sture	„	Herr Hj. Sjöberg.
Nils Sture, hans son	„	Herr Asplind.
Lejonhufvud	„	Herr Blom.
Stenbock	„	Herr Smitt.
Burréus	„	Herr Widberg.
Göran Persson	„	Herr Collin.
Hans hustru	„	Fru Collin.
Deras son	„	Fröken Jansson.
En ledamot af kongl. nämnden	„	Herr Johansson.
Hertigarnes sändebud	„	Herr G. Sjöberg.
Velamson	„	Herr Lundström.
En page hos konungen	„	Fröken Broman.
Konungens lille son. Hofmän. Hofdamer. Tjenare.		

Skådeplatsen:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Konungens kabinett. | 6. Tornrum i Upsala slott. |
| 2. Cecilias rum. | 7. Vid skogutanför Upsala. |
| 3. Vid Mälarens strand. | 8. Hos Göran Person. |
| 4. Hos Göran Person. | 9. Konungens kabinett. |
| 5. Konungens kabinett. | |

Musiknummer:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Ouverture till op. „Den stumma från Portici“ | 5. Pötpourri, finska folkmelodier. |
| 2. Potpourri, svenska folkmelodier. | 6. „ „ „ „ |
| 3. „ „ „ | 7. Suomi sång. |
| 4. Soldatgossen, Marsch | 8. „Tuoll' on mun kultani“. |
| | 9. Björneborgarnes marsch. |

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy: 3: —	Andra radens fond	Fmy: 1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framlatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 16 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 23 Oktober, kl. 1 $\frac{1}{2}$ 8—1 $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För **andra** och **sista** gången:

De tre

Musketörerna.

Skådespel i 4 akter och Prolog af **Alexander Dumas** d. ä.
(2:a och 3:e akterna i två, 4:e akten i tre tablåer.) Översättning från franskan.

Personerna i Prologen:

Lord Winter	spelas af	Herr Asplind.
Mordaunt	”	Herr Collin.
En okänd	”	Herr Widberg.
En kavallerikorpral	”	Herr G. Sjöberg.
Grimaud	”	Herr Johansson.
Värdshusvärden	”	Herr Smitt.
Värdshusvärdinnan	”	Fröken Ädelstam.
Jerôme, i tjänst på värdshuset	”	Fröken E. Carlsson.

Personerna i Pjesen:

Carl I, konung af England	spelas af	Herr G. Sjöberg.
Henriette af Frankrike, hans gemål	”	Fru Hjorth.
Chevalier d'Artagnan, löjtnant vid de kungliga musketörerna	”	Herr Böttger.
Grefve de la Fère, som musketör kallad <i>Athos</i>	”	Herr S. Malmgren.
Herr Du Vallon de Bracieux, kallad <i>Porthos</i>	”	Herr Hj. Sjöberg.
Oliver Cromwell	”	Herr Widberg.
Lord Winter	”	Herr Asplind.
Mordaunt	”	Herr Collin.
Öfverste Groslow	”	Herr Blom.
Grimaud, Athos' tjenare	”	Herr Johansson.
Parry, kammartjenare hos konungen	”	Herr Smitt.
Findley, tjenare hos Cromwell	”	Fru Sjöberg.
En soldat	”	Herr Lundström.
Madelaine Turquenue, d'Artagnans värdinna	”	Fru Lundström.
Konungens bägge barn. Parlamentsledamöter. Skotska och engelska soldater.		

(Händelsen tilldrager sig dels i Frankrike, dels i England år 1649.)

Skådeplatsen:

Prologen: <i>Ett byvärdshus.</i>	5. <i>En sal i Tavern.</i>
1. <i>d'Artagnans rum.</i>	6. <i>Utanför en stadsport i London.</i>
2. <i>Hos Lord Winter.</i>	7. <i>Hos Mordaunt.</i>
3. <i>Hos General Cromwell.</i>	8. <i>Utanför stadsporten.</i>
4. <i>Konungens tält.</i>	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	” ” sida, framläster	1: —
Amfiteater	2: —	” ” ” öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		” ” ” 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Intet spektakel kommer att gifvas på flere dagar framåt.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Onsdagen den 2 November, kl. $1\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

För första gången:

Skandalen i natt.

Komedi i 3 akter af **Knut Michaelson.**

Svenskt original.

Personerna:

Grefve Rudenfäldt	spelas af	Herr Böttger.
Alice, hans hustru	„	Fru Lundström.
Ryttmästare Wärenhjelm, hennes bror	„	Herr S. Malmgren.
Wera, hans hustru	„	Fröken E. Carlsson.
Fröken Jenny von Jäger, grefvens nièce	„	Fröken Ädelstam.
Professor Törner, målare	„	Herr Blom.
Hofintendenten Klingstrand	„	Herr Hj. Sjöberg.
Hofmästare Bergqvist	„	Herr Lundström.
En betjent	„	Herr Johansson.

(Händelsen passerar på grefve Rudenfäldts egendom i våra dagar.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Program à 10 penni säljas i biljettkontoret ☞

Fredagen den 4 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 13 November, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra och sista gången:

OTHELLO.

Skådespel i 5 akter af **William Shakespeare.**

Öfversättning af C. A. Hagberg. De nya dekorationerna af C. Grabow.

Personerna:

Dogen i Venedig	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Brabantio, en senator	"	Herr Widberg.
Gratiano, {	Brabantios släktingar	{ Herr Smitt.
Lodovico, {	"	{ Herr Böttger.
Othello, fältherre, mohr	"	Herr S. Malmgren.
Cassio, hans löjtnant	"	Herr Asplind.
Jago, hans fänrik	"	Herr Collin.
Rodrigō, en venetiansk ädling	"	Herr G. Sjöberg.
Montano, ståthållare på Cypern	"	Herr Widberg.
Desdemona, Brabantios dotter, Othellos hustru	"	Fru Hjorth.
Emilia, Jagos hustru	"	Fröken Ädelstam.
Bianca, Cassios älskarinna	"	Fröken E. Carlsson.
En budbärare	"	Herr Lundström.
En ung sjöman	"	Fru Sjöberg.
Senatorer. Officerare. Ädlingar. Budbärare. Borgare och deras qvinnor.		
En matros. Soldater.		

(Händelsen passerar de två första akterna i Venedig och de tre sista på Cypern.)

Musiknummer:

1. Ouvertyr till „Mignon“	Thomas.	4. Entre-akt ur „Fiametta“	Pagin.
2. Carmen-fantasi, potpourri	Bizet.	5. Vandraren	Schubert.
3. " " "	Bizet.	6. Turkisk aftonbön	Faust.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 16 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Första Abonnements-föreställningen.

Fredagen den 25 November, kl. $\frac{1}{2}8$ — $\frac{1}{2}11$ e. m.

För första gången:

Den Puckelryggige.

Äfventyrsdrama i 5 akter (1:a, 2:a, 4:e och 5:e akterna afdelade i tablåer) af **Paul Féval.**

Fri öfversättning från franskan.

De nya dekorationerna af **C. Grabow.**

Personerna:

Hertigen af Orleans, regent af Frankrike	spelas af	Herr Smitt.
D'Argenson, vice kansler	„	Herr Blom.
Hertigen af Nevers	„	Herr Asplind.
Blanche de Caylus	„	Fru Lundström.
Blanche de Nevers, deras dotter	„	Fru Sjöberg.
Gonzague, hertig af Mantua	„	Herr Hj. Sjöberg.
Peyrolles, hans intendent	„	Herr Böttger.
Chaverny, markis	„	Herr G. Sjöberg.
Navailles, vikomte	„	Herr Widberg.
Henri de Lagardère	„	Herr Collin.
de Bréant, kammarherre hos regenten	„	Herr Asplind.
Cocardasse, {	fäktmästare	Herr Lundström.
Passepoil, {	„	Herr S. Malmgren.
Staupitz, bandit	„	Herr Smitt.
Flor, zigenarflicka	„	Fru Hjorth.
Martine, vårdshusvårdinna	„	Fröken Ädelstam.
Carrigue, löjtnant	„	Herr Widberg.
Tonio, Lagardères tjänare	„	Fröken E. Carlsson.
Madeleine, kammarfru hos hertiginnan	„	Fröken Ädelstam.
Fru Lacroix, hustru hos Gonzague	„	Fru Collin.
Banditer. Soldater. Vakt. Hofherrar och hofdamer. Betjenter.		

(Handlingen föregår i Frankrike under Ludvig XV:s minderårighet. Mellan andra och tredje tablåen anses femton år hafva förflutit.)

Skådeplatsen.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vårdshus vid spanska gränsen. | 6. Festsal i Palais Royal. |
| 2. Vallgrafven vid slottet Caylus. | 7. Vid Seinens strand i Paris. |
| 3. Vapenbutik i Segovia. | 8. Sal hos hertig Gonzague. |
| 4. Ett rum hos hertiginnan. | 9. Vallgrafven vid slottet Caylus. |
| 5. Rum hos Lagardère i Paris. | |

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framlätsor	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 27 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 4 December, kl. $1\frac{1}{2}8$ — $1\frac{1}{2}11$ e. m.

För andra och sista gången:

Ett Silfverbröllop.

Lustspel i 3 akter af **Emma Gad.**

Fri öfversättning från danskan.

Personerna:

Fabrikör Selby	spelas af	Herr Collin.
Fru Selby	"	Fru Lundström.
Paula, deras dotter	"	Fröken E. Carlsson.
Fröken Knudsgaard, fru Selbys syster	"	Fröken Ädelstam.
Doktor Fransen	"	Herr Böttger.
Hother, hans son	"	Herr Asplind.
Pastor Mathiesen	"	Herr Hj. Sjöberg.
Engelsöe, student	"	Herr Widberg.
Fröken Prip	"	Fru Hjorth.
Fröken Möller	"	Fru Collin.
Jungfru Ludvigsen	"	Fru Sjöberg.
Anton, { i tjänst hos Selby	"	{ Herr Johansson.
Rasmine, {	"	{ Fröken Janzon.

Damer och herrar.

(Handlingen föregår i Köpenhamn hos Selbys.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framlatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 7 December: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 16 December, kl. $1\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{4}$ e. m.

Sjunde Abonnements-föreställningen.

För första gången:

Kungarne på Salamis.

Tragedi i 5 akter af **Johan Ludvig Runeberg.**

Personerna:

Leiokritos, konung på Salamis	spelas af	Herr Widberg.
Leontes, hans son	”	Herr S. Malmgren.
Tekmessa, Ajas' enka	”	Fröken Ädelstam.
Eurysakes, Ajas' och Tekmessas son	”	Herr Asplind.
Rhaistes, konungens förtrogne	”	Herr Böttger.
Adamastor { konungens sändebud	”	{ Herr Hj. Sjöberg.
Medon {	”	{ Herr Blom.
Eubulos, gammal fiskare	”	Herr Collin.
Hyllos, hans son	”	Herr G. Sjöberg.
Tekmessas ledsven	”	Fröken E. Carlsson.
Konungens budbärare	”	Fru Hjorth.
En ung herde	”	Fru G. Sjöberg.
En gammal man	”	Herr Smitt.
Två äldre krigare	”	{ Herr Lundström.
		{ Herr Johansson.
Budbärare. Krigare. Folk.		

(Handlingen försiggår på Salamis, på tionde året efter Trojanska krigets slut.)

Obs! Mellan **första** och **andra** samt **fjerde** och **femte** akterna mycket korta uppehåll!

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris 3: —	Andra radens fond	Pris 1: 50
Parterre	” 2: 50	” ” sida, framlatser	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	” ” ” öfriga platser	” — 50
Balkong	” 2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	” 3: —
		” ” ” 5 och 6	” 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 18 December: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 30 December, kl. $1\frac{1}{2}8$ — $1\frac{1}{2}11$ e. m.

För första gången:

Spanska Konsuln

Lustspel med sång i 5 akter (4:e akten i 2 tablåer) af **Carl Moquist.**

Svenskt original.

Personerna:

Grefve Rosenfält, egare af Stjernhof.	spelas af	Herr S. Malmgren.
Oskar Bergklint, hans kusin, landtbrukare	„	Herr Asplind.
Baron Pansarkrona	„	Herr Böttger.
Josef Wexelman, rik handlande	„	Herr Hj. Sjöberg.
Eleonora, hans hustru	„	Fröken Ädelstam.
Ludvig, deras son	„	Herr G. Sjöberg.
Emelie, deras dotter	„	Fröken E. Carlsson.
Beate-Sofie Classon, deras husmamsell	„	Fru Collin.
Matts, fiskare på Ekö	„	Herr Collin.
Kjerstin, hans dotter	„	Fru G. Sjöberg.
Johan, Lots	„	Herr Widberg.
Niklas på Kläppen, rik bondson	„	Herr Lundström.
Kommerserådet	„	Herr Smitt.
Kommerserådinnan	„	Fru Hjorth.
En bondgumma	„	Fru Lundström.
Jonas, postbud	„	Herr Blom.
En kaffeförsäljerska	„	Fröken Janzon.
En länsman. Gäster. Bondfolk.		

(Handlingen föregår dels hos Wexelman, i en residensstad på Sveriges ostkust, dels å Ekö i samma trakt. Mellan 2:a och 3:e samt 5:e och 6:e tablåerna anses tre år hafva förflutit.)

Tablåerna:

- | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. En modern vinglare. | 3. Hos spanska konsuln. | 5. Våra vänner. |
| 2. Skärgårdslif. | 4. En mammas gosse. | 6. Upprättelse. |

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Nyårsdagen: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 30 December, kl. $1\frac{1}{2}8$ — $1\frac{1}{2}11$ e. m.

För första gången:

Spanska Konsuln

Lustspel med sång i 5 akter (4:e akten i 2 tablåer) af **Carl Moquist.**

Svenskt original.

Personerna:

Grefve Rosenfält, egare af Stjernhof.	spelas af	Herr S. Malmgren.
Oskar Bergklint, hans kusin, landtbrukare	„	Herr Asplind.
Baron Pansarkrona	„	Herr Böttger.
Josef Wexelman, rik handlande	„	Herr Hj. Sjöberg.
Eleonora, hans hustru	„	Fröken Ädelstam.
Ludvig, deras son	„	Herr G. Sjöberg.
Emelie, deras dotter	„	Fröken E. Carlsson.
Beate-Sofie Classon, deras husmamsell	„	Fru Collin.
Matts, fiskare på Ekö	„	Herr Collin.
Kjerstin, hans dotter	„	Fru G. Sjöberg.
Johan, Lots	„	Herr Widberg.
Niklas på Kläppen, rik bondson	„	Herr Lundström.
Kommerserådet	„	Herr Smitt.
Kommerserådinnan	„	Fru Hjorth.
En bondgumma	„	Fru Lundström.
Jonas, postbud	„	Herr Blom.
En kaffeförsäljerska	„	Fröken Janzon.
En länsman. Gäster. Bondfolk.		

(Handlingen föregår dels hos Wexelman, i en residensstad på Sveriges ostkust, dels å Ekö i samma trakt. Mellan 2:a och 3:e samt 5:e och 6:e tablåerna anses tre år hafva förflutit.)

Tablåerna:

- | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. En modern vinglare. | 3. Hos spanska konsuln. | 5. Våra vänner. |
| 2. Skärgårdslif. | 4. En mammas gosse. | 6. Upprättelse. |

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Nyårsdagen: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 16 December, kl. $1\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{4}$ e. m.

Sjunde Abonnements-föreställningen.

För första gången:

Kungarne på Salamis.

Tragedi i 5 akter af **Johan Ludvig Runeberg.**

Personerna:

Leiokritos, konung på Salamis	spelas af	Herr Widberg.
Leontes, hans son	”	Herr S. Malmgren.
Tekmessa, Ajas' enka	”	Fröken Ädelstam.
Eurysakes, Ajas' och Tekmessas son	”	Herr Asplind.
Rhaistes, konungens förtrogne	”	Herr Böttger.
Adamastor { konungens sändebud	”	{ Herr Hj. Sjöberg.
Medon {	”	{ Herr Blom.
Eubulos, gammal fiskare	”	Herr Collin.
Hyllos, hans son	”	Herr G. Sjöberg.
Tekmessas ledsven	”	Fröken E. Carlsson.
Konungens budbärare	”	Fru Hjorth.
En ung herde	”	Fru G. Sjöberg.
En gammal man	”	Herr Smitt.
Två äldre krigare	”	{ Herr Lundström.
		{ Herr Johansson.
Budbärare. Krigare. Folk.		

(Handlingen försiggår på Salamis, på tionde året efter Trojanska krigets slut.)

Obs! Mellan **första** och **andra** samt **fjerde** och **femte** akterna mycket korta uppehåll!

Biljettpriserna äro:

Parkett	Pris 3: —	Andra radens fond	Pris 1: 50
Parterre	” 2: 50	” ” sida, framlatser	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	” ” ” öfriga platser	” — 50
Balkong	” 2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	” 3: —
		” ” ” 5 och 6	” 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 18 December: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 4 December, kl. $1\frac{1}{2}8$ — $1\frac{1}{2}11$ e. m.

För andra och sista gången:

Ett Silfverbröllop.

Lustspel i 3 akter af **Emma Gad.**

Fri öfversättning från danskan.

Personerna:

Fabrikör Selby	spelas af	Herr Collin.
Fru Selby	"	Fru Lundström.
Paula, deras dotter	"	Fröken E. Carlsson.
Fröken Knudsgaard, fru Selbys syster	"	Fröken Ädelstam.
Doktor Fransen	"	Herr Böttger.
Hother, hans son	"	Herr Asplind.
Pastor Mathiesen	"	Herr Hj. Sjöberg.
Engelsöe, student	"	Herr Widberg.
Fröken Prip	"	Fru Hjorth.
Fröken Möller	"	Fru Collin.
Jungfru Ludvigsen	"	Fru Sjöberg.
Anton, { i tjänst hos Selby	"	{ Herr Johansson.
Rasmine, {	"	{ Fröken Janzon.

Damer och herrar.

(Handlingen föregår i Köpenhamn hos Selbys.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framlatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 7 December: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Första Abonnements-föreställningen.

Fredagen den 25 November, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

Den Puckelryggige.

Äfventyrsdrama i 5 akter (1:a, 2:a, 4:e och 5:e akterna afdelade i tablåer) af **Paul Féval.**

Fri öfversättning från franskan.

De nya dekorationerna af **C. Grabow.**

Personerna:

Hertigen af Orleans, regent af Frankrike	spelas af	Herr Smitt.
D'Argenson, vice kansler	„	Herr Blom.
Hertigen af Nevers	„	Herr Asplind.
Blanche de Caylus	„	Fru Lundström.
Blanche de Nevers, deras dotter	„	Fru Sjöberg.
Gonzague, hertig af Mantua	„	Herr Hj. Sjöberg.
Peyrolles, hans intendent	„	Herr Böttger.
Chaverny, markis	„	Herr G. Sjöberg.
Navailles, vikomte	„	Herr Widberg.
Henri de Lagardère	„	Herr Collin.
de Bréant, kammarherre hos regenten	„	Herr Asplind.
Cocardasse, } fäktmästare	„	(Herr Lundström.
Passepoil, }	„	(Herr S. Malmgren.
Staupitz, bandit	„	Herr Smitt.
Flor, zigenarflicka	„	Fru Hjorth.
Martine, vårdshusvårdinna	„	Fröken Ädelstam.
Carrigue, löjtnant	„	Herr Widberg.
Tonio, Lagardères tjänare	„	Fröken E. Carlsson.
Madeleine, kammarfru hos hertiginnan	„	Fröken Ädelstam.
Fru Lacroix, hustru hos Gonzague	„	Fru Collin.
Banditer. Soldater. Vakt. Hofherrar och hofdamer. Betjenter.		

(Handlingen föregår i Frankrike under Ludvig XV:s minderårighet. Mellan andra och tredje tablåen anses femton år hafva förflutit.)

Skådeplatsen.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vårdshus vid spanska gränsen. | 6. Festsal i Palais Royal. |
| 2. Vallgrafven vid slottet Caylus. | 7. Vid Seinens strand i Paris. |
| 3. Vapenbutik i Segovia. | 8. Sal hos hertig Gonzague. |
| 4. Ett rum hos hertiginnan. | 9. Vallgrafven vid slottet Caylus. |
| 5. Rum hos Lagardère i Paris. | |

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framlätsor	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 27 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 13 November, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För andra och sista gången:

OTHELLO.

Skådespel i 5 akter af **William Shakespeare.**

Öfversättning af C. A. Hagberg. De nya dekorationerna af C. Grabow.

Personerna:

Dogen i Venedig	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Brabantio, en senator	"	Herr Widberg.
Gratiano, {	Brabantios släktingar	{ Herr Smitt.
Lodovico, {	"	{ Herr Böttger.
Othello, fältherre, mohr	"	Herr S. Malmgren.
Cassio, hans löjtnant	"	Herr Asplind.
Jago, hans fänrik	"	Herr Collin.
Rodrigō, en venetiansk ädling	"	Herr G. Sjöberg.
Montano, ståthållare på Cypern	"	Herr Widberg.
Desdemonā, Brabantios dotter, Othellos hustru	"	Fru Hjorth.
Emilia, Jagos hustru	"	Fröken Ädelstam.
Bianca, Cassios älskarinna	"	Fröken E. Carlsson.
En budbärare	"	Herr Lundström.
En ung sjöman	"	Fru Sjöberg.
Senatorer. Officerare. Ädlingar. Budbärare. Borgare och deras qvinnor.		
En matros. Soldater.		

(Händelsen passerar de två första akterna i Venedig och de tre sista på Cypern.)

Musiknummer:

1. Ouvertyr till „Mignon“	Thomas.	4. Entre-akt ur „Fiametta“	Pagin.
2. Carmen-fantasi, potpourri	Bizet.	5. Vandraren	Schubert.
3. " " "	Bizet.	6. Turkisk aftonbön	Faust.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nr: 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 16 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Onsdagen den 2 November, kl. $1\frac{1}{2}$ 8—10 e. m.

För första gången:

Skandalen i natt.

Komedi i 3 akter af **Knut Michaelson.**

Svenskt original.

Personerna:

Grefve Rudenfäldt	spelas af	Herr Böttger.
Alice, hans hustru	„	Fru Lundström.
Ryttmästare Wärenhjelm, hennes bror	„	Herr S. Malmgren.
Wera, hans hustru	„	Fröken E. Carlsson.
Fröken Jenny von Jäger, grefvens nièce	„	Fröken Ädelstam.
Professor Törner, målare	„	Herr Blom.
Hofintendenten Klingstrand	„	Herr Hj. Sjöberg.
Hofmästare Bergqvist	„	Herr Lundström.
En betjent	„	Herr Johansson.

(Händelsen passerar på grefve Rudenfäldts egendom i våra dagar.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

☞ Program à 10 penni säljas i biljettkontoret ☞

Fredagen den 4 November: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 23 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För **andra** och **sista** gången:

De tre

Musketörerna.

Skådespel i 4 akter och Prolog af **Alexander Dumas** d. ä.
(2:a och 3:e akterna i två, 4:e akten i tre tablåer.) Översättning från franskan.

Personerna i Prologen:

Lord Winter	spelas af	Herr Asplind.
Mordaunt	"	Herr Collin.
En okänd	"	Herr Widberg.
En kavallerikorpral	"	Herr G. Sjöberg.
Grimaud	"	Herr Johansson.
Värdshusvärden	"	Herr Smitt.
Värdshusvärdinnan	"	Fröken Ädelstam.
Jerôme, i tjänst på värdshuset	"	Fröken E. Carlsson.

Personerna i Pjesen:

Carl I, konung af England	spelas af	Herr G. Sjöberg.
Henriette af Frankrike, hans gemål	"	Fru Hjorth.
Chevalier d'Artagnan, löjtnant vid de kungliga musketörerna	"	Herr Böttger.
Grefve de la Fère, som musketör kallad <i>Athos</i>	"	Herr S. Malmgren.
Herr Du Vallon de Bracieux, kallad <i>Porthos</i>	"	Herr Hj. Sjöberg.
Oliver Cromwell	"	Herr Widberg.
Lord Winter	"	Herr Asplind.
Mordaunt	"	Herr Collin.
Öfverste Groslow	"	Herr Blom.
Grimaud, Athos' tjenare	"	Herr Johansson.
Parry, kammartjenare hos konungen	"	Herr Smitt.
Findley, tjenare hos Cromwell	"	Fru Sjöberg.
En soldat	"	Herr Lundström.
Madelaine Turquenue, d'Artagnans värdinna	"	Fru Lundström.
Konungens bägge barn. Parlamentsledamöter. Skotska och engelska soldater.		

(Händelsen tilldrager sig dels i Frankrike, dels i England år 1649.)

Skådeplatsen:

Prologen: <i>Ett byvärdshus.</i>	5. <i>En sal i Tavern.</i>
1. <i>d'Artagnans rum.</i>	6. <i>Utanför en stadsport i London.</i>
2. <i>Hos Lord Winter.</i>	7. <i>Hos Mordaunt.</i>
3. <i>Hos General Cromwell.</i>	8. <i>Utanför stadsporten.</i>
4. <i>Konungens tält.</i>	

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Intet spektakel kommer att gifvas på flere dagar framåt.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Fredagen den 14 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

ERIK XIV.

Skådespel i 5 akter (1:a, 2:a, 4:e och 5:e akterna i 2 tablåer) af **Johan Börjeson.**

Nya dekorationer af **C. Grabow.**

Personerna:

Konung Erik XIV	spelas af	Herr S. Malmgren.
Johan, hertig af Finland, konungens broder	”	Herr Smitt.
Prinsessan Cicilia, hans syster	”	Fru Lundström.
Katarina Jagellonica, Johans gemål	”	Fröken Ädelstam.
Katarina Månsdotter	”	Fru Hjorth.
Svante Sture	”	Herr Hj. Sjöberg.
Nils Sture, hans son	”	Herr Asplind.
Lejonhufvud	”	Herr Blom.
Stenbock	”	Herr Smitt.
Burréus	”	Herr Widberg.
Göran Persson	”	Herr Collin.
Hans hustru	”	Fru Collin.
Deras son	”	Fröken Jansson.
En ledamot af kongl. nämnden	”	Herr Johansson.
Hertigarnes sändebud	”	Herr G. Sjöberg.
Velamson	”	Herr Lundström.
En page hos konungen	”	Fröken Broman.
Konungens lille son. Hofmän. Hofdamer. Tjenare.		

Skådeplatsen:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Konungens kabinett. | 6. Tornrum i Upsala slott. |
| 2. Cecilias rum. | 7. Vid skogutanför Upsala. |
| 3. Vid Mälarens strand. | 8. Hos Göran Person. |
| 4. Hos Göran Person. | 9. Konungens kabinett. |
| 5. Konungens kabinett. | |

Musiknummer:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Ouverture till op. „Den stumma från Portici“ | 5. Pötpourri, finska folkmelodier. |
| 2. Potpourri, svenska folkmelodier. | 6. ” ” ” |
| 3. ” ” ” | 7. Suomi sång. |
| 4. Soldatgossen, Marsch | 8. „Tuoll’ on mun kultani“. |
| | 9. Björneborgarnes marsch. |

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmy: 3: —	Andra radens fond	Fmy: 1: 50
Parterre	” 2: 50	” ” sida, framlatser	” 1: —
Amfiteater	” 2: —	” ” öfriga platser	” — 50
Balkong	” 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	” 3: —
		” ” 5 och 6	” 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Söndagen den 16 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 9 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8—10 $1\frac{1}{4}$ e. m.

För **andra** och **sista** gången:

Trassliga Härtvor.

Lustspel i 3 akter (första akten afdelad i två tablåer).

Bearbetning efter en främmande idé af *Axel C—n*.

Personerna:

Berling, fabrikör	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Ulrika, hans hustru	"	Fru Collin.
Willy, deras son	"	Herr G. Sjöberg.
Mikael Blasius, köpman från Finland	"	Herr Collin.
Lisbeth, hans dotter	"	Fröken E. Carlsson.
Granberg	"	Herr Lundström.
Barbara, hans hustru	"	Fröken Ädelstam.
Elise, deras dotter	"	Fröken Broman.
Ljung, verkställare	} hos Berling	(Herr Widberg.
Edvard Blom, bokhållare		(Herr Aspling.
Johan, betjent		(Herr Böttger.
Sophie, husjungfru		(Fru Lundström.
Loman, stationsinspektör	"	Herr Smitt.
Berglund, banvakt	"	Herr Johansson.
Fabriksarbetare. Fabriksarterskor. Landtfolk.		

(Händelsen tilldrager sig: 1:a akten vid en mindre järnvägsstation i närheten af Stockholm, de öfriga af pjesen hos Berling i Stockholm.)

Obs! Mellan första och andra tablån längsta uppehållet.

Obs! Denna pjäs hvilken med stor framgång gifvits å Nya Teatern i Stockholm berömmes allmänt såsom det mest skrattretande lustspel som under de senare åren spelats i Sverige.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " öfriga platser	" — 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
		" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Onsdagen den 12 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Onsdagen den 5 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

THÉRÈSE RAQUIN.

Verklighetsdrama i 4 akter af **Emile Zola.**

Öfversättning från franskan af *Erik Thyselius.*

Personerna:

Camille Raquin	spelas af Herr Gottfrid Sjöberg.
Thérèse, hans hustru	Fröken Ellen Ädelstam.
Fru Raquin, hans mor	Fru Olga Lundström.
Laurent	Herr Axel Collin.
Grivet, gammal tjänsteman	Herr Hjalmar Sjöberg.
Michaud, f. d. poliskommissarie	Herr Edvard Lundström.
Suzanne, hans systerdotter	Fröken Ellen Carlsson.

(Händelsen passerar i Paris hos Raquins i våra dagar. Emellan första och andra akten anses ett år ha förflutit.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Fredagen den 7 Oktober: nästa föreställning.

Axel Collin.

Åbo Teater.

Söndagen den 2 Oktober, kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

För första gången:

Så tuktas en argbigga!

Lustspel i 5 akter (5:te akten i 2 tablåer) af William Shakespeare. Öfversättning af C. A. Hagberg.
De nya dekorationerna af C. Grabow.

Personerna:

Baptista, en rik adelsman i Padua	spelas af	Herr Hj. Sjöberg.
Catharina, { hans döttrar	"	{ Fröken E. Carlsson.
Bianca, {	"	{ Fröken Broman.
Vincentio, en gammal adelsman från Pisa	"	Herr Malmgren.
Lucentio, hans son	"	Herr Asplind.
Tranio, dennes följeslagare	"	Herr Böttger.
Petrucchio, en adelsman från Verona	"	Herr Collin.
Gremio, { Biancas friare	"	{ Herr Widberg.
Hortensio, {	"	{ Herr G. Sjöberg.
Grumio, { Petrucchios tjänare	"	{ Herr Lundström.
Curtis, {	"	{ Herr Blom.
Biondello, Lucentios betjent	"	Fröken Ädelstam.
En pedant	"	Herr Smitt.
En enka	"	Fru Lundström.
En page hos Baptista	"	Fröken Jansson.
En skräddare	"	Herr Johansson.

(Skådeplatsen är under de tre första akterna och den sista i Padua, den fjerde på Petrucchios landtgård.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret

Måndagen den 3 Oktober: för andra och sista gången:

Så tuktas en argbigga!

Axel Collin.

ÅBO TEATER.

Fredagen den 27 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Fjerde och sista gästuppträlandet af fröken Gerda Grönberg.

För **1sta** gången:

ROSENKIND.

Operett i 3 akter. Musiken af Audran.

Personerna:

Lorenzo XVII, furste af Piombino	spelas af	Herr M. Fröberg.
Beppo, herde	"	Herr Ringvall.
Prins Fritellini	"	Herr Nordell.
Rocco, bonde	"	Herr Åberg.
Matteo, värdshusvärd	"	Herr Ullberg.
Parafante, sergeant	"	Herr C. Engdahl.
Bettina, kallad Rosenkind	"	— *)
Fiametta, Lorenzos dotter	"	Fröken Emilia Lund.
Carlo, {	pager	{ Fru M. Fröberg.
Marco, {		{ Fröken Troin.
Angelo, {		{ Fru Lindblad.
Luigi, {		{ Fru Ringvall.
Paola, {	bondflickor	{ Fröken A. Lund.
Fransesca, {		{ Fröken Johanson.

Hofdamer, En läkare, Pager, Soldater, Bönder.

*) **Bettina** fröken *Gerda Grönberg*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

☞ Program à 10 penni säljas i biljettkontoret. ☜

Sista representationen.

C. J. Fröberg.

25.5.1892

Onsdagen den 25 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Andra gästuppträdandet af fröken Gerda Grönberg.

2:dra Abonnements-representation.

Tiggårstudenten.

Komisk operett i 3 akter, 1 akten afdelad i 2 tablåer, af Zell och Genée.

Musiken af C. Millöcker. Öfvers. af E. Wallmark.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowalska	spelas af	Fru Ringvall.
Laura, } hennes döttrar	"	{ Fru Högfeldt-Åberg.
Bronslawa, }	"	{ Fröken Emilia Lund.
Öfverste Ollendorf, guvernör i Krakau	"	Herr Ringvall.
von Wangenheim, major } i sachsiska armén	"	{ Herr J. Fröberg.
von Henrici, ryttmästare }	"	{ Herr Åberg.
von Richthoffen, kornett }	"	{ Fröken A. Lund.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	"	Herr M. Fröberg.
Eva, hans fru	"	Fru J. Fröberg.
Ivan Janicki, } studenter vid Jagellonska	"	{ Herr Lindblad.
Simon Rymanowicz, } universitetet i Krakau	"	{ — — — — *)
Borgmästarn i Krakau	"	Herr Söderström.
Onuphric, Palmaticas lifegne	"	Herr W. Engdahl.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonesna	"	Herr Ullberg.
Enterich, sachsisk invalid, fängvaktare	"	Herr Brofeldt.
Piffke, hans biträde	"	Herr Ullberg.
Alexei, en värd	"	Herr Brofeldt.
Waclan, en fänge	"	Herr Walter.
En qvinna	"	Fru Åberg.

Adligt folk af begge könen. Råd. Borgare och deras qvinnor. Köpmän. Marknadsbesökare. Polska judar.

Ett musikband. Sachsiska soldater. Fanbärare. Pager. Betjenter. Bönder. Lifegna. Fångar.

Handlingen försiggår i Krakau. Tid 1704, under Konungens af Polen och Kurfurstens af Sachsen Fredrik-August II:s benämnd „den starkes” regering.

*) **Simon Rymanowicz** fröken *Gerda Grönberg*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske i dag Tisdag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettk

Torsdagen den 26 Maj gifves sista

ÅBO TEATER.

Tisdagen den 24 Maj 1892 kl. 8—11 e. m.

Första gästuppträdandet af fröken Gerda Grönberg.

1:sta Abonnements-representation.

För 1:sta gången:

BOCCACCIO

Operett i 3 akter af F. Zell och Rich. Genée. Musiken af Frans von Suppé. Öfversatt af Ernst Wallmark.

Personerna:

Giovanni Boccaccio	spelas af	— — — — *)
Pietro, Prins af Palermo	"	Herr Wesslau.
Scalza, barberare	"	Herr Ullberg.
Beatrice, hans hustru	"	Fru Lindblad.
Lotteringhi, tunnbindare	"	Herr Ringvall.
Isabella, hans hustru	"	Fru Ringvall.
Lambertuccio, kryddkramhandlare	"	Herr M. Fröberg.
Petronella, hans hustru	"	Fru Åberg.
Fiametta, deras dotter	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Leonetto, {		Herr Nordell.
Tofano, {		Fröken A. Lund.
Chichibio, { studenter, Boccaccios vänner	"	Fröken Johanson.
Carlo, {		Fru M. Fröberg.
Cisti, {		Fru J. Fröberg.
En obekant	"	Herr J. Fröberg.
Hertigen af Toscanas Major Domos	"	Herr Åberg.
En kolportör	"	Herr J. Fröberg.
Alberto, {		Herr Åberg.
Gerbino, { Lotteringhis gesäller	"	Herr Söderström.
Gindatto, {		Herr W. Engdahl.
Ricciardio, {		Herr C. Engdahl.
Fresco, Lotteringhis läropojke	"	Herr Walter.
Chiecco, {		Herr Åberg.
Giacometti, { tiggare	"	Herr Ullberg.
Anselmo, {		Herr Brofeldt.
Filippa, {		Fröken Johanson.
Oretta, { tjänstepigor hos Lambertuccio	"	Fröken Troin.
Violanta, {		Fröken Berg.

Hofherrar, hofdamer, pager, studenter, borgarhustrur och döttrar, män och kvinnor af folket, munkar, soldater och tiggare.

Personerna i „Comedia dell' arte“:

Pantalone	spelas af	Herr M. Fröberg.
Polichinello, {		Herr Walter.
Brigälla, { Pantalones vänner	"	Herr Lindblad.
Columbina	"	Fröken Troin.
Arlechino	"	Herr Ullberg.
Scapino	"	Herr Ringvall.
Narscissino	"	Herr W. Engdahl.

*) **Boccaccio** fröken Gerda Grönberg.

(Handlingen försiggår i Florenz år 1331.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske i dag Måndag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Onsdagen den 25 gifves **Tiggarstudenten**.

Endast 3 representationer komma att gifvas.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Till förmån för en svensk folkhögskola i sydvestra Finland

uppföres

Onsdagen den 27 april 1892, kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

MELLAN FYRA ÖGON.

Komedi i en akt af Ludvig Fulda. Bearb. af Oscar Wijkander.

Personer:

Arthur Fasting, läkare.
Elise, hans hustru.
Baron Ernst von Krusenbergh.
Boman, betjent.
Lotta, kammarjungfru.

VISDOMSTANDEN.

Komedi i en akt af Lambert-Thiboust och Eugèn Grangè.

Personer:

Dubuisson.
Paul Bergeret, hans måg.
Grelusko, ungersk tandläkare.
Suzanne, Bergerets hustru.
Julie, hennes kammarjungfru.
Madelon, amma.

EN VARNING.

Lustspel i en akt af Emma Gad. Öfvers. från danskan.

Personer:

Fritz Rosen.
Annie, hans hustru.
Öfversten.
Öfverstinnan.
Kruse, student.
En betjänt.

Menuett, dansas i kostymer.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske tisdag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Arppeska teatersällskapet.

11 (93)

(Åbo teater.)

Tisdagen den 15 Mars 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

ÖFVERDRIFT.

Lustspel i 4 akter. *Inhemskt original.*

Personerna:

Borgmästar Walle	spelas af	Herr Emil Lindb.
Mathilde, hans hustru	„	Fröken Rosa Lindfors.
Aina, deras dotter	„	Fröken Amélie Tuné.
Stendahl, badläkare	„	Herr Gustaf Larsson.
Öfverberg, redaktör	„	Herr Axel Hansson.
Friherrinnan Ahlstam	} badgäster „	Fru Augusta Larsson.
Fröken Ahlstam		Frök. Nanny Scherschakow.
Fröken Slangér, målarinna		Fröken Olivia Strömberg.
Willing		Herr Aug. Arppe.
Harald Storm		Herr Wilhelm Olin.
Råmark, student		Herr Ernst Ahlbom.

Badgäster.

Händelsen föregår vid en badort.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser . . .	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ „ öfriga platser „ . .	— 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4 . .	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Nästa föreställning gifves Onsdagen den 16 Mars.

Aug. Arppe.

ÅBO TEATER.

22.2.1892

Måndagen d. 22 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

Afskedsrepresentation

hvarvid uppföres för tredje gången:

GASPARONE.

Operett i 3 akter af F. Zell och R. Genée. Musiken af Carl Millöcker.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

Personerna:

Carlotta, enkegrefvinna della Santa Croce	spelas af	Fru Högfelt-Åberg.
Nasoni, podosta i Syracusa	„	Herr M. Fröberg.
Sindulfo, hans son	„	Herr Wesslau.
Erminio, greffe	„	Herr Lindblad.
Luigi, greffvens vän	„	Herr J. Fröberg.
Benozzo, värdshusvärd	„	Herr Ringvall.
Sora, hans hustru	„	Fröken E. Lund.
Zenobia, greffvinnans duenna	„	Fru Paulsson.
Marietta, hennes kammarjungfru	„	Fröken Troin.
Masachio, smugglare, Benozzos onkel	„	Herr Ullberg.
Ruperto Corticelli, öfverste	„	Herr Åberg.
Guarini, löjtnant	„	Herr Söderström.
Pamfilio,		(Herr W. Engdahl.
Guiseppe,	} smugglare	Herr Walter.
Dominigo,		Herr Brofeldt.
Pietro,		Herr Nordell.
Bianca,		(Fröken A. Lund.
Marquerita,	} Soras väninnor	Fru M. Fröberg.
Isabella,		(Fröken Johanson.

Förnåma damer och herrar i Syracusa. Karabinierer. Tullbetjenter. Bondfolk och smugglare.
(Handlingen: i och i närheten af Syracusa på Sicilien år 1820.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nr: 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	„ „ 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Extra representation.

Lördagen d. 20 Febr. 1892 kl. $\frac{1}{2}$ 8— $\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Min vän Lehmann.

Lustspel i 4 akter af Oskar Klausman och Fritz Brentane. Fri översättning från tyskan.

Personerna:

Berner, grosshandlande	spelas af	Herr Ringvall.
Clementine, hans fru	"	Fru Paulsson.
Meta, deras dotter	"	Fröken E. Lund.
Grüner, grosshandlande	"	Herr Åberg.
Bertha, hans fru	"	Fru Åberg.
Schmetthorn, major	"	Herr Ullberg.
Eugénie, hans fru	"	Fru Ringvall.
Ida, deras dotter	"	Fröken A. Lund.
v. Ebert, assessor	"	Herr Wesslau.
Hector Lamm	"	Herr Brofeldt.
Lehmann	"	Herr J. Fröberg.
Don Manuel Benajas y Portocareo	"	Herr Söderström.
Langer	"	Herr C. Engdahl.
Wimmel	"	Herr Walter.
Martin, {		Herr W. Engdahl.
Minna, {	tjenare hos Berner	Fröken Johanson.
Herrar. Damer. Tjenare. —	Händelsen i en tysk provin stad.	

Derefter för första gången:

Den nya Garnisonen eller Sju flickor i uniform.

Vaudeville i 1 akt.

Personerna:

Öfverste Osmond, guvernör i en närbelägen stad	spelas af	Herr J. Fröberg.
Henrik Osmond, hans son	"	Herr Nordell.
Victor, hans brorson och adjutant	"	Herr Wesslau.
Brequet, en gammal invalid, kommandant i en förfallen fästning	"	Herr Ringvall.
Sansquartier, en ögd, fästningens besättning	"	Herr Söderström.
Bataille, halt, fästningens besättning	"	Herr W. Engdahl.
Julie, Victors syster	"	Fröken Nordin.
Sophie, Henriks fästmo	"	Fröken A. Lund.
Elise, {		Fröken Troin.
Amélie, {		Fröken Johanson.
Leonore, { deras vänner	"	Fru Lindblad.
Nina, {		Fru J. Fröberg.
Claudine, {		Fru M. Fröberg.
Charles, {		Herr C. Engdahl.
Louis, {		Herr Brofeldt.
Theodor, { bröder till de sistnämde	"	Herr Åberg.
Philip, {		Herr Walter.

Handlingen föregår i en gammal förfallen fästning i Frankrike, belägen vid hafstrandens helt nära en liten stad, der öfverste Osmond är guvernör.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	" sida	1:—
Amfiteater	2:—	Avantscen Nris 1, 2 och 4	3:—
Balkong	2:50	" 5 och 6	2:—

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 21 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Onsdagen d. 17 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Herr Registratorn.

Lustspel med sång i 3 akter (afdelade i 7 tablåer).
Fri bearbetning efter en idé af L'Arronge och Moser af S. K.

Personerna:

Örn, byråchef	spelas af	Herr J. Fröberg.
Carl Johan Pihl, notarie	„	Herr M. Fröberg.
Amanda, hans hustru	„	Fru Paulsson.
Otto, deras son	„	Herr Wesslau.
Kapten Bergendahl	„	Herr Åberg.
Julia, hans dotter	„	Fröken Troin.
Henrik Werner, ingenjör	„	Herr C. Engdahl.
Kilander, medarbetare i „Fastlagsriset“	„	Herr Ringvall.
Larsson, gästgifvare och poststations- föreståndare i Thorstuna	„	Herr Ullberg.
Marie Swahn, hans systerdotter	„	Fröken A. Lund.
Gelinder, skolmästare	„	Herr Walter.
Hans Ersson, {	Norrlandsbönder	{ Herr Söderström.
Matts Mattson, {		{ Herr Lindblad.
Karl Karlson, {		{ Herr W. Engdahl.
Thorell, {		{ Herr Åberg.
Palm, { e. o. kammarskrifvare	„	{ Herr C. Engdahl.
Rydén, {	„	{ Herr Wesslau.
Lundin, senior, { vaktmästare i Väg- och	„	{ Herr Brofeldt.
Lundin, junior, { Vattenbyggnadsstyrelsen	„	{ Herr Nordell.
Fru Lundin	„	Fru Åberg.
Clara, i tjänst hos Pihls	„	Fru M. Fröberg.
Ljung, {	detektiver	{ Herr Söderström.
Junell, {		{ Herr W. Engdahl.

Resande. Jernvägsbetjenter. Stadsbud. Bönder.

(Händelsen tilldrager sig i närvarande tid dels i Stockholm och dels i Norrland.)
1:sta akten är afdelad i 3 tablåer, de öfriga i 2 hvardera.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	„ „ 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Fredagen den 19 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Onsdagen d. 10 Febr. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

DONNA JUANITA.

Komisk operett i 3 akter af Coamillo Wanzel och R. Genée.
Musiken af Frans von Suppé. Öfversatt af C. G. Michal.

Personerna:

Don Pomponio de Cuadrados y Cienfuegos, alkald i San Sebastian	spelas af	Herr M. Fröberg.
Donna Olympia, hans gemål	"	Fru Ringvall.
Öfverste Andrew Douglas, kommandant för den engelska besättningen i San Sebastian	"	Herr J. Fröberg.
Gaston Dufaure, kapten i den franska republikens armé, krigsfånge	"	Herr Lindblad.
René Dufaure, hans broder, kadett	"	Fröken E. Lund.
Riego Manrique Evangelista, offentlig skrifvare	"	Herr Ringvall.
Gil Polo, värd på värdshuset „Cuatro Naciones“	"	Herr W. Engdahl.
Petrita, hans syster	"	Fru Högfeldt-Åberg.
General Pichegru	"	Herr Åberg.
Löjtnant Fitzrowe, adjutant hos Douglas	"	Herr Söderström.
Tepa, { bondflickor	"	Fröken Troin.
Dolores, {	"	Fröken A. Lund.
En picador	"	Herr Walter.
En aguador	"	Herr Ullberg.
Bridou, sergeant	"	Herr C. Engdahl.
Don Eusebio, alkaldens sekreterare	"	Herr Walter.
Marco, { studenter	"	Fru Åberg.
Rajos, {	"	Fru M. Fröberg.
Léon, {	"	Fru J. Fröberg.
Quevedo, {	"	Fru Lindblad.
En karl	"	— — — —
En qvinna	"	— — — —
En skildtvakt	"	— — — —
Innevånare i San Sebastian. Engelska och franska soldater. Studenter. Sammansvurne.		Tjenare hos alkalden.

(Handlingen försiggår i den spanska staden San Sebastian år 1796.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Fredagen den 12 gifves nästa och Måndagen den 22 Febr. **sista** representationen.

C. J. Fröberg.

6.2.1892

Lördagen den 6 Februari 1892 kl. 5—8 e. m.

Godtköps- och Barnrepresentation

hvarvid uppföres

MIKADON

eller

En dag i Titipu.

Burlesk operett i 2 akter af W. S. Gilbert. Musiken af Arthur Sullivan.
Fri öfversättning af E. Wallmark. Mise en scène af balettmästarinnan Fru Gullberg.

Personerna:

Mikadon af Japan	spelas af	Herr M. Fröberg
Nankipuh, hans son	„	Herr Lindblad.
Koko, kejserligt exekutionsråd och öfverste mästerman	„	Herr Ullberg.
Puh Bah, hög embetsman för litet af hvarje	„	Herr C. Engdahl.
Pish Tush, samurari (förnäm adelsman) . .	„	Herr Ringvall.
Yum Yum, } trenne systrar, Kokos pupiller .	„	{ Fröken E. Lund.
Titti Sing, }	„	{ Fröken A. Lund.
Pip Buh, }	„	{ Fröken Troin.
Katisha, en äldre dam, Nankipuh's trolofvade	„	Fru Högfeldt-Åberg.
Kikiriki, Mikadons solfjäderbärare och kej- serlig hofluftsvalkare	„	Fru Lindblad.
Chör af skolflickor. Förnämna Japaneser af begge könen. Vakt. Bondfolk.		

1:sta akten: **En gård i Kokos palats.**

2:dra akten: **Kokos trädgård**

Nya kostymer efter Wiener-vignetter, utförda på Herr Schlyters kostymateljé i Stockholm.
Nya dekorationer, målade af Herr Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	2: 50	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: —	„ „ sida	1: —
Amfiteater	1: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4 . . .	2: 50
Balkong	2: —	„ „ 5 och 6	1: 50

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 5 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 6 Februari gifves nästa representation.

C. J. Fröberg.

2 barn erhålla inträde med en biljett på alla platser.

ÅBO TEATER.

Fredagen d. 29 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Tiggarrstudenten.

Komisk operett i 3 akter af Zell och Genée. Musiken af C. Millöcker. Öfvers. af E. Wallmark.

Personerna:

Palmatica, grefvinna Nowalska	spelas af	Fru Paulsson.
Laura, { hennes döttrar	"	{ Fru Högfeldt-Åberg.
Bronslawa, {	"	{ Fröken E. Lund.
Öfverste Ollendorf, guvernör i Krakau	"	Herr Ringvall.
von Vangenheim, major {	"	{ Herr J. Fröberg.
von Henrici, ryttmästare { i sachsiska armén ;	"	{ Herr Åberg.
von Richthoffen, kornett {	"	{ Fröken A. Lund.
Bogumil Malakowski, Palmaticas kusin	"	Herr M. Fröberg.
Eva, hans fru	"	Fru J. Fröberg.
Ivan Janicki, { studenter vid Jagellonska	"	{ Herr Lindblad.
Simon Rymanowicz, { universitetet i Krakau	"	{ Fröken Nordin.
Borgmästarn i Krakau	"	Herr Söderström.
Onuphric, Palmaticas lifegne	"	Herr W. Engdahl.
Pistol, sergeant vid svenska lifdragonerna	"	Herr Ullberg.
Enterich, sachsisk invalid, fångvaktare	"	Herr Brofeldt.
Piffke, hans biträde	"	Herr Ullberg.
Alexei, en värd	"	Herr Brofeldt.
Waclan, en fånge	"	Herr Walter.
En kvinna	"	Fru Åberg.

Adligt folk af begge könen. Råd. Borgare och deras kvinnor. Köpmän. Marknadsbesökare.

Polska judar. Ett musikband. Sachsiska soldater. Fanbärare. Pager. Betjenter. Bönder.

Lifegna. Fångar.

Handlingen försiggår i Krakau. Tid, 1704, under Konungens af Polen och Kurfurstens af Sachsen Fredrik-August II:s benämnd „den starkes“ regering.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" " 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 31 Januari gifves nästa representation.

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 24 Jan. 1892 kl. 7—omkr. 11 e. m.

uppföres för tredje gången:

Jorden rundt på åttio dagar.

Dramatiserad reseäventyr i 15 tablåer med körer och kupletter af Jules Verne och A. d'Ennery. Fri översättning och bearbetning från engelskan.

Personerna:

Filias Fogg,	Herr J. Fröberg.	Nemo, hennes fostersyster	spelas af	Fröken A. Lund.
Stuart,	Herr Söderström.	Nakahira, ormtjuserska, f. d. slafvinna hos Aonda	"	Fru Åberg.
Rolf,	Herr W. Engdahl.	Balinda, slafvinna	"	Fröken Troin.
Sullivan,	Herr Lindblad.	En polisombetsman i Kalkutta	"	Herr W. Engdahl.
Flanagan,	Herr Åberg.	En värdshusvärd i San Francisco	"	Herr Ullberg.
Passaportant	Herr W. Engdahl.	En indianhöfding	"	Herr Åberg.
Margareta	Fröken Nordin.	En indian	"	Herr W. Engdahl.
Fix, agent vid hemliga polisen i London	Herr Ringvall.	En sergeant på Fort Kearney	"	Herr Söderström.
Corsikan, resande amerikanare	Herr C. Engdahl.	En konduktör	"	Herr Walter.
Mustafa, polischef i Port Said	Herr Åberg.	Två banvakter	"	Herr Lindblad.
Jack, matros	Herr Walter.	Kapten Kromarty på ångaren Henrietta	"	Herr Nordell.
En sjöman	Herr W. Engdahl.	Styrmannen	"	Herr Söderström.
En Pariser	Herr Lindblad.	Maskinisten	"	Herr Brofeldt.
Öfverbrannen vid Pagoden i Bundelkund	Herr Söderström.	Ett telegrafbud	"	Herr Walter.
Aonda, enka efter rajahn i Bundelkund	Fröken E. Lund.		"	Herr Nordell.

Clubherrar, Resande, Bajaderer, Vakt, Indianer, Matroser, Soldater, Braminer, Fakirer, Slafvar, Folk af begge könen, Botjening m. m.

1:sta afdelningen:

1. Exentrika klubben i London.
2. Hamnen i port Said vid Suezkanalen.
3. En bambuhydda i Ostindien.
4. Vid bålet i Bundelkund.

2:dra afdelningen:

5. På ett värdshus i Kalkutta.
6. Ormgrottan på ön Berneo.
7. Hotellet Black Eager i San Francisco.
8. Anfallet på Pacifikbanan.
9. Jättetrappan vid Fort Kearney.

3:dje afdelningen:

10. Kajuta på ångaren Henrietta.
11. På däck af samma fartyg.
12. Hafvet.
13. Liverpools hamn.

4:de afdelningen:

14. Hotell i Liverpool.
15. Exentrika klubbens nya lokal i London.

Nya dekorationer målade af Carl Grabow. Nya kostymer.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	sidan	1:—
Amfiteater	2:—	Avantsoen Nris 1, 2 och 4	3:—
Balkong	2:50	5 och 6	2:—

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 2—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. 7 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Måndagen den 25 Januari gifves nästa representation.

OBS! I anseende till föreställningens längd börjas det kl. 7 e. m. **OBS!**

C. J. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Måndagen d. 11 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Den sköna Helena.

Komisk operett i 3 akter af Henri Meilhac och L. Halévy.

Musiken af J. Offenbach. Översättning.

Personerna:

Paris, konung Primaros' son	spelas af	Herr Lindblad.
Menelaus, konung af Sparta	„	Herr Ullberg.
Agamemnon, konungarnes konung	„	Herr J. Fröberg.
Calchas, Zevs öfversteprest	„	Herr Ringvall.
Achilles, konung i Phtiotien	„	Herr W. Engdahl.
Ajax 1:ste, konung af Salamis	„	Herr Wesslau.
Ajax 2:dre, konung af Lokrien	„	Herr Walter.
Philocomes, Calchas tjenare, anställd vid åskan	„	Herr Åberg.
Euthykles, smed	„	Herr Söderström.
Helena, Drottning af Sparta	„	Fru Högfeldt-Åberg.
Orestes, Agamemnons son	„	Fröken Nordin.
Baccis, Helenas förtrogna	„	Fru J. Fröberg.
Leona, {	hetärer	{Fröken A. Lund.
Parthoensis, }		{Fru Ringvall.

Vakt, Slafvar, Folk, Furstar, Furstinnor, Adonisgråterskor, Helenas tärnor.

(Handlingen föregår de två första akterna i Sparta, tredje akten i Nauplia, under baddiden.)

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk. 3: —	Andra radens fond	Frk. 1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	„ „ 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Onsdagen den 13 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Söndagen den 10 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för andra gången:

Konung för en dag

Komisk opera i 3 akter (tredje akten afdelad i 2 tablåer) af Dennery och Brezil.
Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af E. Wallmark.

Personerna:

Mosul, konung i Goa	spelas af	Herr Ringvall.
Kadoor, konungens kusin och förste minister	"	Herr J. Fröberg.
Zéphoris, } fiskare	"	Herr Lindblad.
Pifear, }	"	Herr Walter.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	"	Herr Åberg.
Neméa, prinsessa, konungens släkting	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Zélida, Zéphoris syster	"	Fröken E. Lund.
Atar, utrikesminister	"	Herr C. Engdahl.
Konungens läkare	"	Herr W. Engdahl.
Slottets stor-adigar	"	Herr Wesslau.
En slaf	"	Herr Söderström.

Hofvets herrar och damer. Rådsherrar. Bajaderer. Konungens livvakt.
Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och soldater.

(Handlingen försiggår i staden Goa i Indien på 1500-talet.)

Dekorationerna målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imf. 3: —	Andra radens fond	Imf. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	" 3: —
Balkong	" 2: 50	" " 5 och 6	" 2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Måndagen den 11 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.

ÅBO TEATER.

Fredagen den 8 Jan. 1892 kl. $1\frac{1}{2}$ 8— $1\frac{1}{2}$ 11 e. m.

uppföres för första gången:

Konung för en dag

Komisk opera i 3 akter (tredje akten afdelad i 2 tablåer) af Dennery och Brezil.

Musiken af Adolphe Adam. Öfversättning af E. Wallmark.

Personerna:

Mosul, konung i Goa	spelas af	Herr Ringvall.
Kadoor, konungens kusin och förste minister	"	Herr J. Fröberg.
Zéphoris, } fiskare	"	Herr Lindblad.
Piféar, }	"	Herr Walter.
Zizel, uppsyningsman vid kusten	"	Herr Åberg.
Neméa, prinsessa, konungens släkting	"	Fru Högfeldt-Åberg.
Zélida, Zéphoris syster	"	Fröken E. Lund.
Atar, utrikesminister	"	Herr C. Engdahl.
Konungens läkare	"	Herr W. Engdahl.
Slottets stor-adigar	"	Herr Wesslau.
En slaf	"	Herr Söderström.

Hofvets herrar och damer. Rådsherrar. Bajaderer. Konungens livvakt.

Fiskare, deras hustrur och barn. Slafvar och soldater.

(Handlingen försiggår i staden Goa i Indien på 1500-talet.)

Dekorationerna målade af Carl Grabow.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" sida	1: —
Amfiteater	2: —	Avantscen Nr:is 1, 2 och 4	3: —
Balkong	2: 50	" 5 och 6	2: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Föreställningen börjar kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Söndagen den 10 Januari gifves nästa representation.

J. C. Fröberg.