

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Fredagen den **1 Januari 1897,**
(Nyårsdagen)

kl. 7 e. m.

LILLA PROFESSORSKAN.

Komedi i 5 akter af ERNST LUNDQVIST. Svenskt original.

PERSONERNA:

Professor William Kjell	spelas af Herr Gunnar Lundberg.
Malin, hans Syster	Fru Jenny Malmgren.
Kerstin	Fröken Georgina Hjort.
Konsul Kjell	Herr Axel Precht.
Konsulinnan	Fru Sigrid Precht.
Grosshandlar Hampus Kjell	Herr Ernst Ahlbom.
Peggy, hans fru	Fru Lisa Lundberg.
Direktör Daniel Kjell	Herr Victor Sjöström.
Mariana, hans fru	Frkn Alexandra Stjagoff.
Wera Wernhjelm	Fröken Ursil Bohlin.
Karl Kjellson	Herr Henric Ljungberg.
Gamla Lotta, professors amma	Fru Mia Gründer.
Annette	Fröken Alma Berglund.
Kapten Orre	Herr Sigge Malmgren.
Häradshöfding Friise	Herr Leopold Edin.
Vaktmästar Appelqvist	Herr Albin Widberg.
Hemming, operasångare	Herr Axel Precht.

Närvarande tid. 1:sta akten vid en badord och de öfriga i Göteborg.

Mellan 1:sta och 2:dra akten 10 minuter, mellan 2:dra och 3:dje 15 minuter och mellan 3:dje och 4:de 10 minuter.
Ingen paus mellan 4:de och 5:te akten.

Åbo anno 96

Nyårskupletter af Y. Z, sjunges af
Herr Albin Vidberg.

Gamla årets afsked.

Melodram med sluttablåer. Tillfällighetsdikt af S. M.

Gamla året — Herr Sigge Malmgren.

Nya året — Fröken Georgina Hjorth.

Tomtar och Genier.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Fmk 3: —	Andra radens fond	Fmk 1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på torsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

OBS! Telefonerade biljetter skola vara utlösta före kl. 5 e. m. spektakeldagarna.

Söndagen den 3 Jan. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Tisdagen den **19** och Onsdagen den **20** Januari 1897,
kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För första gången

John Gabriel Borkman

Skådespel i 4 akter af HENRIK ISBEN. Öfversättning af Robert von Holten.

PERSONERNA:

John Gabriel Borkman, f. d. bankdirektör	spelas af Herr Ernst Ahlbom.
Fru Gunhild Borkman	Fru Sigrid Precht.
Student Erhart Borkman, deras son	Herr Gunnar Lundberg.
Ella Rentheim, fru Borkmans tvillingsyster	Fröken Ursil Bohlin.
Fru Fanny Wilton	Fru Mia Gründer.
Vilhelm Foldal, skrifvare i ett ministerium	Herr Albin Widberg.
Frida Foldal, hans dotter	Fröken Georgina Hjort.
Malene, tjenstejungfru	Fru Lisa Lundberg.

Närvarande tid. En vinterafton på det Rentheimska familjegodset.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frö. 3: —	Andra radens fond	Frö. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
		" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp till båda föreställningarna på måndag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

OBS! Tisdag gröna biljetter; onsdag gula biljetter.

Fredagen den 22 Jan. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Söndagen den 30 Januari
kl. 7 e. m.

☞ För första gången i Åbo ☜

FAMILJELYCKA.

Komedi i 3 akter af ANNE-CHARLOTTE EDGREN, Hertiginna di Cajanello. Svenskt original.

PERSONERNA:

Justitierådet Hogner.	Herr Hjalmar Sjöberg.
Justitierådinnan, hans fru.	Fröken Méri Salin.
Hilma 20 år	Fru Hildur Engström.
Sally 19 år	Fröken Alma Berglund.
Lolo 15 år	Fröken Helga Kindstrand.
Erhard 17 år	Herr Oscar Rosqvist.
Rektorskan Kihlberg	Fru Sigrd Precht.
Gamla Johanna	Fröken Ursil Bohlin.
Lina	Fröken Hildur af Trolle.

Nutid i Stockholm.

☞ Därefter för sista gången ☜

EN LITEN SKATT.

Lustspel i 3 akter af A. HARRIS. Fri bearbetning från engelskan.

PERSONERNA:

Lord Howard.	Herr Albin Vidberg.
Lady Howard.	Fröken Ursil Bohlin.
Evelyne, deras dotter	Fru Hildur Engström.
Miss Middleton	Fru Sigrd Precht.
William Maidenblush	Herr Leopold Edin.
Lord Fluttermore	Herr Oscar Rosqvist.
Lord Altonham	Herr Victor Sjöström.
Jane	Fröken Hildur af Trolle.
James	Herr William Larsson.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag Lördag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Onsdagen d. 2 Febr. kl. 7 1/2

Thanquerays andra

Mellan pjäserna 15 minuters paus annars korta mellanakter.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Fjärde Gästuppträdandet af
fru Hilda Castegren och herr Victor Castegren.

Fredagen den **12** Februari 1897,
kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För första gången

Toto-Tata.

Operett i 3 akter af PAUL BILHAUD och ALBERT BARRÉ. Musiken af Antoine Banès.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

PERSONERNA:

<i>Cabestan</i> , underlärare i Lycé St Menehould	spelas af — — — — —*)
Skolinspektören, akademiker	" Herr Ernst Ahlbom.
Bernard, borgare i St Menehould	" Herr Axel Precht.
Gaston, Totos vän	" Herr Gunnar Lundberg.
Dupalet, lycéets rektor	" Herr Leopold Edin.
Gendarmen	" Herr Albin Widberg.
Gymnastikläraren	" Herr Henric Ljungberg.
Portvakten	" Herr Sigge Malmgren.
En garçon	" Herr Victor Sjöström.
<i>Toto-Tata</i> , Bernards barn	" — — — — —**)
Cesarine, sjuksköterska i lycéet	" Fröken Georgina Hjorth.
Aurélié Dupalets syster	" Fru Mia Gründer.
Leonard	" Fröken Ursil Bohlin.
Adolphe	" Fru Lisa Lundberg.
Théodore	" Fröken Alma Berglund.
Charlot	" Fru Jenny Malmgren.
Maurice	" Fröken Lydia Jedischeff.
Alfred	" Fröken Alexandra Stjagoff.
Charles	" Fröken Maria Höglund.
Jules	" Fröken Elin Liljegren.

Brandsoldater. — Skolgossar. — Gäster. — (St. Menehould.)

**)	<i>Cabestan</i>	Herr Victor Castegren.
*)	<i>Toto-Tata</i>	Fru Hilda Castegren.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imp. 3: —	Andra radens fond	Imp. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
		" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på torsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett

Söndagen den 14 Febr. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Godtköps-föreställning

Söndagen den **17** Januari 1897,

kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

KALFAKTORN.

Lustspel i 3 akter af CH. BOSSU och EDV. DELAVIGNE. Öfversättning fran franskan.

PERSONERNA:

Vicomte de Solignac, pensionerad öfverste	spelas af	Herr Sigge Malmgren.
Jeanne, hans fru	”	Fru Sigrid Precht.
Jules, deras son, löjtnant	”	Herr Leopold Edin.
Marguerite d'Auberive, de Solignacs syster, enka	”	Fröken Ursil Bohlin.
Clemence, hennes dotter	”	Fröken Georgina Hjort.
Adrienne, Marguerites sällskapsdam	”	Fru Jenny Malmgren.
Paul de Fouchy, kapten	”	Herr Henric Ljungberg.
Don Esteban Salusto	”	Herr Albin Widberg.
Siréne, dansös	”	Fru Lisa Lundberg.
Julie, hennes kammarjungfru	”	Frkn Alexandra Stjagoff.
Claire, Marguerites kammarjungfru	”	Fröken Alma Berglund.
Louis, Pauls kalfaktor	”	Herr Ernst Ahlbom.
Adèle, i tjänst hos Siréne	”	Fru Mia Gründer.

1:sta och 2:dra akterna tilldraga sig å Marguerites landt gods, nära Paris och den 3:dje hos Siréne i Paris. — Närvarande tid.

Balettnummer

Valse Espagnole dansas af **Fröken Georgina Hjorth.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk 2: —	Andra radens fond	Frk 1: —
Parterre	” 1: 50	” ” sida, framplatser	” —: 75
Amfiteater	” 1: 25	” ” öfriga platser	” —: 50
Balkong	” 1: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	” 2: —
		” ” 5 och 6	” —: 75

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på lördag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Med benäget biträde

af Fruar Emma Jägerskiöld, Friherrinnan Leoni Aminoff och Ina von Willebrand,
Fröknarna Aina Holm och Thyra Hahl, Herrar O. Bentzon-Güllich, A. Allén och
U. Wiberg samt ett stort antal i kören medvärkande damer och herrar afvensom
amatörer och medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

till förmån för sällskapets kassa

Onsdagen den 31 Mars 1897

kl. 8 till omkring 11 e. m.

För första gången

BALSKORNA.

Komedi i en akt af OCTAVE GASTINEAU. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

Suzanne de Marcolly.
Marguerite de Chatenay.

Därefter för andra gången

Ann Mari

Opera i 1 akt (2 afdelningar) af JOH. FRID. HAGFORS. Musiken af
José Eibenshütz.

PERSONERNA:

Ann Mari	spelas af Fru Emma Jägerskiöld.
Martha, rik enka, hennes moder	Fröken Aina Holm.
Erik, korporal	Herr O. Bentzon-Güllich.
Adrian, rik arrendator	Herr A. Allén.
Karin, Ann Maris väninna	Fröken Thyra Hahl.
Färm	Herr Uno Wiberg.
Soldater. Landtfolk af båda könen.	

Händelsen föregår i Österbotten en sommarlag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

OBS! Föreställningen inledes med en **Festouvertur**
af Litolff, som utföres af förstärkt orkester.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	1: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 samt textböcker à 25 penni säljas i biljettkontoret.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Med benäget biträde

af Fruarna Emma Jägerskiöld och Hilja Olsoni, Fröknarna Aina Holm och Thyra Hahl, Herrarne John Sjögren, Allan Indrén, O. Bentzon-Güllich, A. Allén och U. Wiberg samt ett stort antal i kören medvärkande damer och herrar afvensom amatörer och medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

Onsdagen den 7 April 1897

kl. 8 till omkring 11 e. m.

➡ För första gången ➡

Den svaga sidan.

Vaudeville i 1 akt af CLAIRVILLE och THIBOUST. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

Tamerlan. Calfourchon. Mimi. Zisine.

➡ Därefter för tredje gången ➡

Ann Mari

Opera i 1 akt (2 afdelningar) af JOH. FRID. HAGFORS. Musiken af José Eibenschütz.

PERSONERNA:

Ann Mari	spelas af Fru Emma Jägerskiöld.
Martha, rik enka, hennes moder	Fröken Aina Holm.
Erik, korporal	Herr O. Bentzon-Güllich.
Adrian, rik arrendator	Herr A. Allén.
Karin, Ann Maris väninna	Fröken Thyra Hahl.
Färm	Herr Uno Wiberg.

Soldater. Landfolk af båda könen.

Händelsen föregår i Österbotten en sommardag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

OBS! Föreställningen inledes med **Rienzi-ouverturen** af **Wagner**, som utföres af förstärkt orkester.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	" sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" öfriga platser	50
Balkong	2:50	Avantscen Nris 1 och 4	3:—
		" 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 samt textböcker à 25 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag tiudag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Fredagen den 22 Oktober

kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För andra gången

Kung Lear

Sorgespel i 5 akter afdelade

i 10 tablåer af WILLIAM SHAKESPEARE.

PERSONERNA:

Lear, konung af Britannien	Anton Franck.
Goneril	Anna Loenbom.
Regan	Betty Granqvist.
Cordelia	Nanny Scherschakow.
Hertigen af Albanien, gift med Goneril	Paul Troupp.
Hertigen af Cornwall, förmäld med Regan	Arthur Österlund.
Konungen af Frankrike	Ernst Stenman.
Hertigen af Burgund	Edvin Stenman.
Grefven af Kent	John Häggqvist.
Grefven af Gloster	Albert Ehnberg.
Edgar, hans son	Arthur Lindberg.
Edmund, hans son på sidolinjen	Konrad Tallroth.
En läkare	Arthur Österlund.
Narren	Ernst Stenman.
Curan, en riddarre	Henrik Karlsson.
Osvald, Gonerils hofpage	Edvin Stenman.
En gosse	Alma Koskinen.
En budbärare	Lydia Lundén.

Höfdingar och härolder, riddare, pager, betjänter, soldater m. m.

Skådeplatsen är i Britannien under sagoåldern.

SCENINDELNING:

I akten	1 tabl. Tronsal i konungaborgen.	III akt.	1 tabl. En hed.
	2 „ En sal i grefve Glosters slott.		2 „ Sal i Glosters slott.
II akt.	1 „ Borggård vid hertigen af Albanienens slott.		1 „ Borggård på slottet hos hertigen af Albanien.
	2 „ Sal i Glosters slott.	IV akt.	2 „ Skog i närheten af Dover.
			3 „ Cordelias tält.
		V akt.	Det brittiska lägret vid Dover.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	„ „ öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nr 1 och 4	3:—
		„ „ 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **söndagen den 24 oktober.**

Anton Franck.

Abo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Söndagen den 14 November
kl. 8 e. m.

👉 Godtköpsföreställning 👈

Katakomberna.

Lustspel i 4 akter af GUSTAF DAVIS. Fri öfversättning från tyskan.

PERSONERNA:

Exellensen, baron Theodor von Oestergaard	Paul Troupp.
Malvina, hans fru	Anna Loenbom.
Christof von Nielsen, hofkammarpresident	Albert Ehnberg.
Irene, hans dotter	Betty Granqvist.
Nastja Worowieff	Nanny Scherschakow.
Baron Georg von Ruding, hofrättsnotarie	Konrad Tallroth.
Sikert, direktör i hofkammararkivet	Henrik Karlsson.
Bahrman	Ernst Stenman.
Dr Richard Mayregg { tjänstemän i arkivet	Arthur Lindberg.
Grefve Döhnfurth, hofrevisor	Arthur Österlund.
Konsulinnan Rehl	Alie Törnudd.
Mary { hennes döttrar	Lydia Lundén.
Anni {	Alma Koskinen.
Schmieg, hofamanuens	Edvin Stenman.
Blimm	John Häggqvist.
Sträck	Edvin Stenman.

Balgäster. Hoftjänstemän.

Handlingen föregår i en nordlig residensstad. Tiden den närvarande.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frå 2:—	Andra radens fond	Frå 1:—
Parterre	" 1: 50	" " sida, framplatser	" —: 75
Amfiteater	" 1: 25	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 1: 50	Avantscen Nris 1 och 4	" 2:—
		" " 5 och 6	" —: 75

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **onsdagen den 17 november.**

Anton Franck.

OBS! Nedsatta biljettpriser!

OBS! Nedsatta biljettpriser!

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Onsdagen den 24 November

kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Med benäget biträde af operasångaren herr *Oskar Bentzon-Gyllich*, amatörer och *Musikaliska Sällskapets orkester*:

Elfjungfrun

Sagospel med sång och dans i 5 akter af JOHAN LUDVIG HEIBERG. Öfversättning från danskan. Musiken dels satt, dels till gamla folkmelodier ordnad af F. KUHLAU.

PERSONERNA:

Christian, konung i Danmark	Albert Ehnberg.
Erik Walkendorff, herre till Højstrup i Stevens härad	Paul Troupp.
Elisabeth Munck, hans myndling	Betty Granqvist.
Albert Ebbesen, länsherre och ståthållare på Tryggevelde slott	Arthur Lindberg.
Pål Flemming	Konrad Tallroth.
Henrik Rud	Arthur Österlund.
Karin, en gammal bondkvinna i Tryggevelde härad	Alie Törnudd.
Agneta, hennes dotter	Nanny Scherschakow.
Björn Olofsson, hofmästare på Højstrup	John Häggqvist.
Måns, en jägare	Ernst Stenman.

Hofmän, pager, riddare, damer, bondfolk.

I pjesen förekommande danser:

Bonddans. Elfdans (ballet). **Menuett. Contredans. Polonaise. Barndans** (Pas de deux).

Danserna arrangerade af teaterns balettmästare *Henrik Karlsson*. Kostymerna förfärdigade af teaterns garderobiere, fru *Hanna Nikitin*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **Fredagen den 26 november.**

Anton Franck.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Fredagen den 26 November

kl. 1½ 8 e. m.

Med benäget biträde af operasångaren herr *Oskar Bentzon-Gyllich*, amatörer och *Musikaliska Sällskapets orkester*:

☞ För andra gången ☞

Elfjungfrun

Musiken dels satt, dels till gamla folkmelodier ordnad af F. KUHLAU.

PERSONERNA:

Christian, konung i Danmark	Albert Ehnberg.
Erik Walkendorff, herre till Højstrup i Stevens härad	Paul Troupp.
Elisabeth Munck, hans myndling	Betty Granqvist.
Albert Ebbesen, länsherre och ståthållare på Tryggevelde slott	Arthur Lindberg.
Pål Flemming	Konrad Tallroth.
Henrik Rud	Arthur Österlund.
Karin, en gammal bondkvinna i Tryggevelde härad	Alie Törnudd.
Agneta, hennes dotter	Nanny Scherschakow.
Björn Olofsson, hofmästare på Højstrup	John Häggqvist.
Måns, en jägare	Ernst Stenman.
Hofmän, pager, riddare, damer, bondfolk.	

I pjesen förekommande danser:

Bonddans. Elfdans (ballet). **Menuett. Contredans. Polonaise. Barndans** (Pas de deux).

Danserna arrangerade af teaterns balettmästare *Henrik Karlsson*. Kostymerna förfärdigade af teaterns garderobiere, fru *Hanna Nikitin*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantseen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **Söndagen den 28 november.**

Anton Franck.

Åbo Teater.

Med benäget biträde af fruar **Alina Kyrk'und** och **Emma Jägeskiöld**,
fröknarna **Sigrid Hagerlund**, **Aina Holm** och **Dagmar von Nandestadh**
samt herrar **O. Ben'zon-Gyllich**, **A. Alléen** och **U. Wiberg** äfvensom ett
stort antal i kören medverkande damer och herrar samt amatörer och
medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

Fredagen den 17 December
kl. 8 e. m.

Musikalisk-Dramatisk

SOARÉ,

hvarvid till först utföres:

Scen ur

Veteranens jul.

(„Soldatsgossen“.)

Dramatisk dikt af Z. Topelius. Musiken af F. PACIUS.

Därefter:

Tablå med duett ur

MOLNETS BRODER.

Dikt af J. L. Runeberg. Musiken af A. F. LINDBLAD.

Till slut:

ANN MARI.

Opera i två afdelningar af Joh. Frid. Hagfors. Musiken af JOSÉ EIBENSCHÜTZ.

PERSONERNA:

Ann Mari	sopran.	Adrian, rik arrendator	bas.
Martha, rik enka, hennes moder	alt.	Karin, Ann Maris väninna	sopran.
Erik, korporal	baryton	Färm	baryton.
Soldater och Landfolk.			

Händelsen föregår i Österbotten en sommarlag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	„ „ sida, framsatser	1:—
Amfiteater	2:—	„ „ öfriga platser	—:50
Balkong	2:50	Avantacen Nr 1 och 4	3:—
		„ „ 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas ibiljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före föreställningen från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Med benäget biträde af fruar **Alina Kyrk'und** och **Emma Jägeskiöld**,
fröknarna **Sigrid Hagerlund**, **Aina Holm** och **Dagmar von Nandestadh**
samt herrar **O. Ben'zon-Gyllich**, **A. Alléen** och **U. Wiberg** äfvensom ett
stort antal i kören medverkande damer och herrar samt amatörer och
medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

Fredagen den 17 December
kl. 8 e. m.

Musikalisk-Dramatisk

SOARÉ,

hvarvid till först utföres:

Scen ur

Veteranens jul.

(„Soldatsgossen“.)

Dramatisk dikt af Z. Topelius. Musiken af F. PACIUS.

Därefter:

Tablå med duett ur

MOLNETS BRODER.

Dikt af J. L. Runeberg. Musiken af A. F. LINDBLAD.

Till slut:

ANN MARI.

Opera i två afdelningar af Joh. Frid. Hagfors. Musiken af JOSÉ EIBENSCHÜTZ.

PERSONERNA:

Ann Mari	sopran.	Adrian, rik arrendator	bas.
Martha, rik enka, hennes moder	alt.	Karin, Ann Maris väninna	sopran.
Erik, korporal	baryton	Färm	baryton.
Soldater och Landfolk.			

Händelsen föregår i Österbotten en sommarlag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	„ „ sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	„ „ öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantacen Nr: 1 och 4	3: —
		„ „ 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas ibiljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före föreställningen från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Fredagen den 26 November

kl. 1½ 8 e. m.

Med benäget biträde af operasångaren herr *Oskar Bentzon-Gyllich*, amatörer och *Musikaliska Sällskapets orkester*:

☞ För andra gången ☞

Elfjungafrun

Musiken dels satt, dels till gamla folkmelodier ordnad af F. KUHLAU.

PERSONERNA:

Christian, konung i Danmark	Albert Ehnberg.
Erik Walkendorff, herre till Højstrup i Stevens härad	Paul Troupp.
Elisabeth Munck, hans myndling	Betty Granqvist.
Albert Ebbesen, länsherre och ståthållare på Tryggevelde slott	Arthur Lindberg.
Pål Flemming	Konrad Tallroth.
Henrik Rud	Arthur Österlund.
Karin, en gammal bondkvinna i Tryggevelde härad	Alie Törnudd.
Agneta, hennes dotter	Nanny Scherschakow.
Björn Olofsson, hofmästare på Højstrup	John Häggqvist.
Måns, en jägare	Ernst Stenman.
Hofmän, pager, riddare, damer, bondfolk.	

I pjesen förekommande danser:

Bonddans. Elfdans (ballet). **Menuett. Contredans. Polonaise. Barndans** (Pas de deux).

Danserna arrangerade af teaterns balettmästare *Henrik Karlsson*. Kostymerna förfärdigade af teaterns garderobiere, fru *Hanna Nikitin*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantseen Nris 1 och 4	3: —
		" 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **Söndagen den 28 november.**

Anton Franck.

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Onsdagen den 24 November

kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Med benäget biträde af operasångaren herr *Oskar Bentzon-Gyllich*, amatörer och *Musikaliska Sällskapets orkester*:

Elfjungfrun

Sagospel med sång och dans i 5 akter af JOHAN LUDVIG HEIBERG. Öfversättning från danskan. Musiken dels satt, dels till gamla folkmelodier ordnad af F. KUHLAU.

PERSONERNA:

Christian, konung i Danmark	Albert Ehnberg.
Erik Walkendorff, herre till Højstrup i Stevens härad	Paul Troupp.
Elisabeth Munck, hans myndling	Betty Granqvist.
Albert Ebbesen, länsherre och ståthållare på Tryggevelde slott	Arthur Lindberg.
Pål Flemming } konungens hofmän	Konrad Tallroth.
Henrik Rud }	Arthur Österlund.
Karin, en gammal bondkvinna i Tryggevelde härad	Alie Törnudd.
Agneta, hennes dotter	Nanny Scherschakow.
Björn Olofsson, hofmästare på Højstrup	John Häggqvist.
Måns, en jägare	Ernst Stenman.

Hofmän, pager, riddare, damer, bondfolk.

I pjesen förekommande danser:

Bonddans. Elfdans (ballet). **Menuett. Contredans. Polonaise. Barndans** (Pas de deux).

Danserna arrangerade af teaterns balettmästare *Henrik Karlsson*. Kostymerna förfärdigade af teaterns garderobiere, fru *Hanna Nikitin*.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **Fredagen den 26 november.**

Anton Franck.

Abo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Söndagen den 14 November
kl. 8 e. m.

☞ Godtköpsföreställning ☞

Katakomberna.

Lustspel i 4 akter af GUSTAF DAVIS. Fri öfversättning från tyskan.

PERSONERNA:

Exellensen, baron Theodor von Oestergaard	Paul Troupp.
Malvina, hans fru	Anna Loenbom.
Christof von Nielsen, hofkammarpresident	Albert Ehnberg.
Irene, hans dotter	Betty Granqvist.
Nastja Worowieff	Nanny Scherschakow.
Baron Georg von Ruding, hofrättsnotarie	Konrad Tallroth.
Sikert, direktör i hofkammararkivet	Henrik Karlsson.
Bahrman	Ernst Stenman.
Dr Richard Mayregg { tjänstemän i arkivet	Arthur Lindberg.
Grefve Döhnfurth, hofrevisor	Arthur Österlund.
Konsulinnan Rehl	Alie Törnudd.
Mary { hennes döttrar	Lydia Lundén.
Anni {	Alma Koskinen.
Schmieg, hofamanuens	Edvin Stenman.
Blimm	John Häggqvist.
Sträck	Edvin Stenman.

Balgäster. Hofjänstemän.

Handlingen föregår i en nordlig residensstad. Tiden den närvarande.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frå 2:—	Andra radens fond	Frå 1:—
Parterre	1: 50	" " sida, framplatser	75
Amfiteater	1: 25	" " öfriga platser	50
Balkong	1: 50	Avantscen Nris 1 och 4	2:—
		" " 5 och 6	75

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **onsdagen den 17 november.**

Anton Franck.

OBS! Nedsatta biljettpriser!

OBS! Nedsatta biljettpriser!

Åbo Teater.

Svenska Inhemska Teatern.

Fredagen den 22 Oktober

kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För andra gången

Kung Lear

Sorgespel i 5 akter afdelade

i 10 tablåer af WILLIAM SHAKESPEARE.

PERSONERNA:

Lear, konung af Britannien	Anton Franck.
Goneril	Anna Loenbom.
Regan	Betty Granqvist.
Cordelia	Nanny Scherschakow.
Hertigen af Albanien, gift med Goneril	Paul Troupp.
Hertigen af Cornwall, förmäld med Regan	Arthur Österlund.
Konungen af Frankrike	Ernst Stenman.
Hertigen af Burgund	Edvin Stenman.
Grefven af Kent	John Häggqvist.
Grefven af Gloster	Albert Ehnberg.
Edgar, hans son	Arthur Lindberg.
Edmund, hans son på sidolinjen	Konrad Tallroth.
En läkare	Arthur Österlund.
Narren	Ernst Stenman.
Curan, en riddarre	Henrik Karlsson.
Osvald, Gonerils hofpage	Edvin Stenman.
En gosse	Alma Koskinen.
En budbärare	Lydia Lundén.

Höfdingar och härolder, riddare, pager, betjänter, soldater m. m.

Skådeplatsen är i Britannien under sagoåldern.

SCENINDELNING:

I akten	1 tabl. Tronsal i konungaborgen.	III akt.	1 tabl. En hed.
	2 „ En sal i grefve Glosters slott.		2 „ Sal i Glosters slott.
II akt.	1 „ Borggård vid hertigen af Albanienens slott.		1 „ Borggård på slottet hos hertigen af Albanien.
	2 „ Sal i Glosters slott.	IV akt.	2 „ Skog i närheten af Dover.
			3 „ Cordelias tält.
		V akt.	Det brittiska lägret vid Dover.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	„ „ sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	„ „ öfriga platser	—:50
Balkong	2:50	Avantscen Nris 1 och 4	3:—
		„ „ 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske dagen före hvarje föreställning från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Nästa föreställning **söndagen den 24 oktober.**

Anton Franck.

Åbo Teater.

Med benäget biträde

af Fruarna Emma Jägerskiöld och Hilja Olsoni, Fröknarna Aina Holm och Thyra Hahl, Herrarne John Sjögren, Allan Indrén, O. Bentzon-Güllich, A. Allén och U. Wiberg samt ett stort antal i kören medvärkande damer och herrar afvensom amatörer och medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

Onsdagen den 7 April 1897

kl. 8 till omkring 11 e. m.

➡ För första gången ➡

Den svaga sidan.

Vaudeville i 1 akt af CLAIRVILLE och THIBOUST. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

Tamerlan. Calfourchon. Mimi. Zisine.

➡ Därefter för tredje gången ➡

Ann Mari

Opera i 1 akt (2 afdelningar) af JOH. FRID. HAGFORS. Musiken af José Eibenschütz.

PERSONERNA:

Ann Mari	spelas af Fru Emma Jägerskiöld.
Martha, rik enka, hennes moder	Fröken Aina Holm.
Erik, korporal	Herr O. Bentzon-Güllich.
Adrian, rik arrendator	Herr A. Allén.
Karin, Ann Maris väninna	Fröken Thyra Hahl.
Färm	Herr Uno Wiberg.

Soldater. Landfolk af båda könen.

Händelsen föregår i Österbotten en sommardag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

OBS! Föreställningen inledes med **Rienzi-ouverturen** af **Wagner**, som utföres af förstärkt orkester.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3:—	Andra radens fond	1:50
Parterre	2:50	" sida, framplatser	1:—
Amfiteater	2:—	" öfriga platser	50
Balkong	2:50	Avantscen Nris 1 och 4	3:—
		" 5 och 6	1:—

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 samt textböcker à 25 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag tiudag från kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning per biljett.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Med benäget biträde

af Fruar Emma Jägerskiöld, Friherrinnan Leoni Aminoff och Ina von Willebrand,
Fröknarna Aina Holm och Thyra Hahl, Herrar O. Bentzon-Güllich, A. Allén och
U. Wiberg samt ett stort antal i kören medvärkande damer och herrar afvensom
amatörer och medlemmar af Åbo bataljons musikkår

gifves

till förmån för sällskapets kassa

Onsdagen den 31 Mars 1897

kl. 8 till omkring 11 e. m.

För första gången

BALSKORNA.

Komedi i en akt af OCTAVE GASTINEAU. Öfversättning från franskan.

PERSONERNA:

Suzanne de Marcolly.
Marguerite de Chatenay.

Därefter för andra gången

Ann Mari

Opera i 1 akt (2 afdelningar) af JOH. FRID. HAGFORS. Musiken af
José Eibenshütz.

PERSONERNA:

Ann Mari	spelas af Fru Emma Jägerskiöld.
Martha, rik enka, hennes moder	Fröken Aina Holm.
Erik, korporal	Herr O. Bentzon-Güllich.
Adrian, rik arrendator	Herr A. Allén.
Karin, Ann Maris väninna	Fröken Thyra Hahl.
Färm	Herr Uno Wiberg.
Soldater. Landtfolk af båda könen.	

Händelsen föregår i Österbotten en sommarlag i slutet af juli 1808, någon tid efter slaget vid Lappo.

OBS! Föreställningen inledes med en **Festouvertur**
af Litolff, som utföres af förstärkt orkester.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	1: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 samt textböcker à 25 penni säljas i biljettkontoret.

Musikaliska Sällskapet.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Godtköps-föreställning

Söndagen den **17** Januari 1897,

kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

KALFAKTORN.

Lustspel i 3 akter af CH. BOSSU och EDV. DELAVIGNE. Öfversättning fran franskan.

PERSONERNA:

Vicomte de Solignac, pensionerad öfverste	spelas af	Herr Sigge Malmgren.
Jeanne, hans fru	”	Fru Sigrid Precht.
Jules, deras son, löjtnant	”	Herr Leopold Edin.
Marguerite d'Auberive, de Solignacs syster, enka	”	Fröken Ursil Böhlén.
Clemence, hennes dotter	”	Fröken Georgina Hjorth.
Adrienne, Marguerites sällskapsdam	”	Fru Jenny Malmgren.
Paul de Fouchy, kapten	”	Herr Henric Ljungberg.
Don Esteban Salusto	”	Herr Albin Widberg.
Siréne, dansös	”	Fru Lisa Lundberg.
Julie, hennes kammarjungfru	”	Frkn Alexandra Stjagoff.
Claire, Marguerites kammarjungfru	”	Fröken Alma Berglund.
Louis, Pauls kalfaktor	”	Herr Ernst Ahlbom.
Adèle, i tjänst hos Siréne	”	Fru Mia Grönder.

1:sta och 2:dra akterna tilldraga sig å Marguerites landt gods, nära Paris och den 3:dje hos Siréne i Paris. — Närvarande tid.

Balettnummer

Valse Espagnole dansas af **Fröken Georgina Hjorth.**

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk 2: —	Andra radens fond	Frk 1: —
Parterre	” 1: 50	” ” sida, framplatser	” —: 75
Amfiteater	” 1: 25	” ” öfriga platser	” —: 50
Balkong	” 1: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	” 2: —
		” ” 5 och 6	” —: 75

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på lördag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Fjärde Gästuppträdandet af
fru Hilda Castegren och herr Victor Castegren.

Fredagen den **12** Februari 1897,
kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För första gången

Toto-Tata.

Operett i 3 akter af PAUL BILHAUD och ALBERT BARRÉ. Musiken af Antoine Banès.
Öfversättning af Ernst Wallmark.

PERSONERNA:

<i>Cabestan</i> , underlärare i Lycé St Menehould	spelas af	— — — — —*)
Skolinspektören, akademiker	"	Herr Ernst Ahlbom.
Bernard, borgare i St Menehould	"	Herr Axel Precht.
Gaston, Totos vän	"	Herr Gunnar Lundberg.
Dupalet, lycéets rektor	"	Herr Leopold Edin.
Gendarmen	"	Herr Albin Widberg.
Gymnastikläraren	"	Herr Henric Ljungberg.
Portvakten	"	Herr Sigge Malmgren.
En garçon	"	Herr Victor Sjöström.
<i>Toto-Tata</i> , Bernards barn	"	— — — — —**)
Cesarine, sjuksköterska i lycéet	"	Fröken Georgina Hjorth.
Aurélié Dupalets syster	"	Fru Mia Gründer.
Leonard	"	Fröken Ursil Bohlin.
Adolphe	"	Fru Lisa Lundberg.
Théodore	"	Fröken Alma Berglund.
Charlot	"	Fru Jenny Malmgren.
Maurice	"	Fröken Lydia Jedischeff.
Alfred	"	Fröken Alexandra Stjagoff.
Charles	"	Fröken Maria Höglund.
Jules	"	Fröken Elin Liljegren.

Brandsoldater. — Skolgossar. — Gäster. — (St. Menehould.)

**)	<i>Cabestan</i>	Herr Victor Castegren.
*)	<i>Toto-Tata</i>	Fru Hilda Castegren.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Imp. 3: —	Andra radens fond	Imp. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
		" " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på torsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett

Söndagen den 14 Febr. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Söndagen den 30 Januari
kl. 7 e. m.

☞ För första gången i Åbo ☜

FAMILJELYCKA.

Komedi i 3 akter af ANNE-CHARLOTTE EDGREN, Hertiginna di Cajanello. Svenskt original.

PERSONERNA:

Justitierådet Hogner.	Herr Hjalmar Sjöberg.
Justitierådinnan, hans fru.	Fröken Méri Salin.
Hilma 20 år	Fru Hildur Engström.
Sally 19 år	Fröken Alma Berglund.
Lolo 15 år	Fröken Helga Kindstrand.
Erhard 17 år	Herr Oscar Rosqvist.
Rektorskan Kihlberg	Fru Sigrd Precht.
Gamla Johanna	Fröken Ursil Bohlin.
Lina	Fröken Hildur af Trolle.

Nutid i Stockholm.

☞ Därefter för sista gången ☜

EN LITEN SKATT.

Lustspel i 3 akter af A. HARRIS. Fri bearbetning från engelskan.

PERSONERNA:

Lord Howard.	Herr Albin Vidberg.
Lady Howard.	Fröken Ursil Bohlin.
Evelyne, deras dotter	Fru Hildur Engström.
Miss Middleton	Fru Sigrd Precht.
William Maidenblush	Herr Leopold Edin.
Lord Fluttermore	Herr Oscar Rosqvist.
Lord Altonham	Herr Victor Sjöström.
Jane	Fröken Hildur af Trolle.
James	Herr William Larsson.

Biljettpriserna äro:

Parkett	3: —	Andra radens fond	1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen Nris 1 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagen kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp kan ske i dag Lördag fr. kl. 4—6 e. m. mot 25 p. förhöjning pr biljett.

Onsdagen d. 2 Febr. kl. 7 1/2

Thanquerays andra

Mellan pjäserna 15 minuters paus annars korta mellanakter.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Tisdagen den **19** och Onsdagen den **20** Januari 1897,
kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

För första gången

John Gabriel Borkman

Skådespel i 4 akter af HENRIK ISBEN. Öfversättning af Robert von Holten.

PERSONERNA:

John Gabriel Borkman, f. d. bankdirektör	spelas af Herr Ernst Ahlbom.
Fru Gunhild Borkman	Fru Sigrid Precht.
Student Erhart Borkman, deras son	Herr Gunnar Lundberg.
Ella Rentheim, fru Borkmans tvillingsyster	Fröken Ursil Bohlin.
Fru Fanny Wilton	Fru Mia Gründer.
Vilhelm Foldal, skrifvare i ett ministerium	Herr Albin Widberg.
Frida Foldal, hans dotter	Fröken Georgina Hjort.
Malene, tjenstejungfru	Fru Lisa Lundberg.

Närvarande tid. En vinterafton på det Rentheimska familjegodset.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frö. 3: —	Andra radens fond	Frö. 1: 50
Parterre	" 2: 50	" " sida, framplatser	" 1: —
Amfiteater	" 2: —	" " " öfriga platser	" —: 50
Balkong	" 2: 50	Avantscen Nris 1, 2 och 4	" 3: —
		" " " 5 och 6	" 1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp till båda föreställningarna på måndag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

OBS! Tisdag gröna biljetter; onsdag gula biljetter.

Fredagen den 22 Jan. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.

Åbo Teater.

Ernst Ahlboms Teatersällskap.

Fredagen den **1 Januari 1897,**
(Nyårsdagen)

kl. 7 e.m.

LILLA PROFESSORSKAN.

Komedi i 5 akter af ERNST LUNDQVIST. Svenskt original.

PERSONERNA:

Professor William Kjell	spelas af Herr Gunnar Lundberg.
Malin, hans Syster	Fru Jenny Malmgren.
Kerstin	Fröken Georgina Hjort.
Konsul Kjell	Herr Axel Precht.
Konsulinnan	Fru Sigrid Precht.
Grosshandlar Hampus Kjell	Herr Ernst Ahlbom.
Peggy, hans fru	Fru Lisa Lundberg.
Direktör Daniel Kjell	Herr Victor Sjöström.
Mariana, hans fru	Frkn Alexandra Stjagoff.
Wera Wernhjelm	Fröken Ursil Bohlin.
Karl Kjellson	Herr Henric Ljungberg.
Gamla Lotta, professors amma	Fru Mia Gründer.
Annette	Fröken Alma Berglund.
Kapten Orre	Herr Sigge Malmgren.
Häradshöfding Friise	Herr Leopold Edin.
Vaktmästar Appelqvist	Herr Albin Widberg.
Hemming, operasångare	Herr Axel Precht.

Närvarande tid. 1:sta akten vid en badord och de öfriga i Göteborg.

Mellan 1:sta och 2:dra akten 10 minuter, mellan 2:dra och 3:dje 15 minuter och mellan 3:dje och 4:de 10 minuter.
Ingen paus mellan 4:de och 5:te akten.

Åbo anno 96

Nyårskupletter af Y. Z, sjunges af
Herr Albin Vidberg.

Gamla årets afsked.

Melodram med sluttablåer. Tillfällighetsdikt af S. M.

Gamla året — Herr Sigge Malmgren.

Nya året — Fröken Georgina Hjorth.

Tomtar och Genier.

Biljettpriserna äro:

Parkett	Frk 3: —	Andra radens fond	Frk 1: 50
Parterre	2: 50	" " sida, framplatser	1: —
Amfiteater	2: —	" " öfriga platser	—: 50
Balkong	2: 50	Avantscen N:ris 1, 2 och 4	3: —
		" " 5 och 6	1: —

Biljetter säljas spektakeldagarna kl. 9—1 f. m. samt från kl. 4 e. m.

Program à 10 penni säljas i biljettkontoret.

Förköp på torsdag kl. 4—6 e. m. mot 25 pennis förhöjning pr biljett.

OBS! Telefonerade biljetter skola vara utlösta före kl. 5 e. m. spektakeldagarna.

Söndagen den 3 Jan. kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m. gifves nästa föreställning.

Ernst Ahlbom.